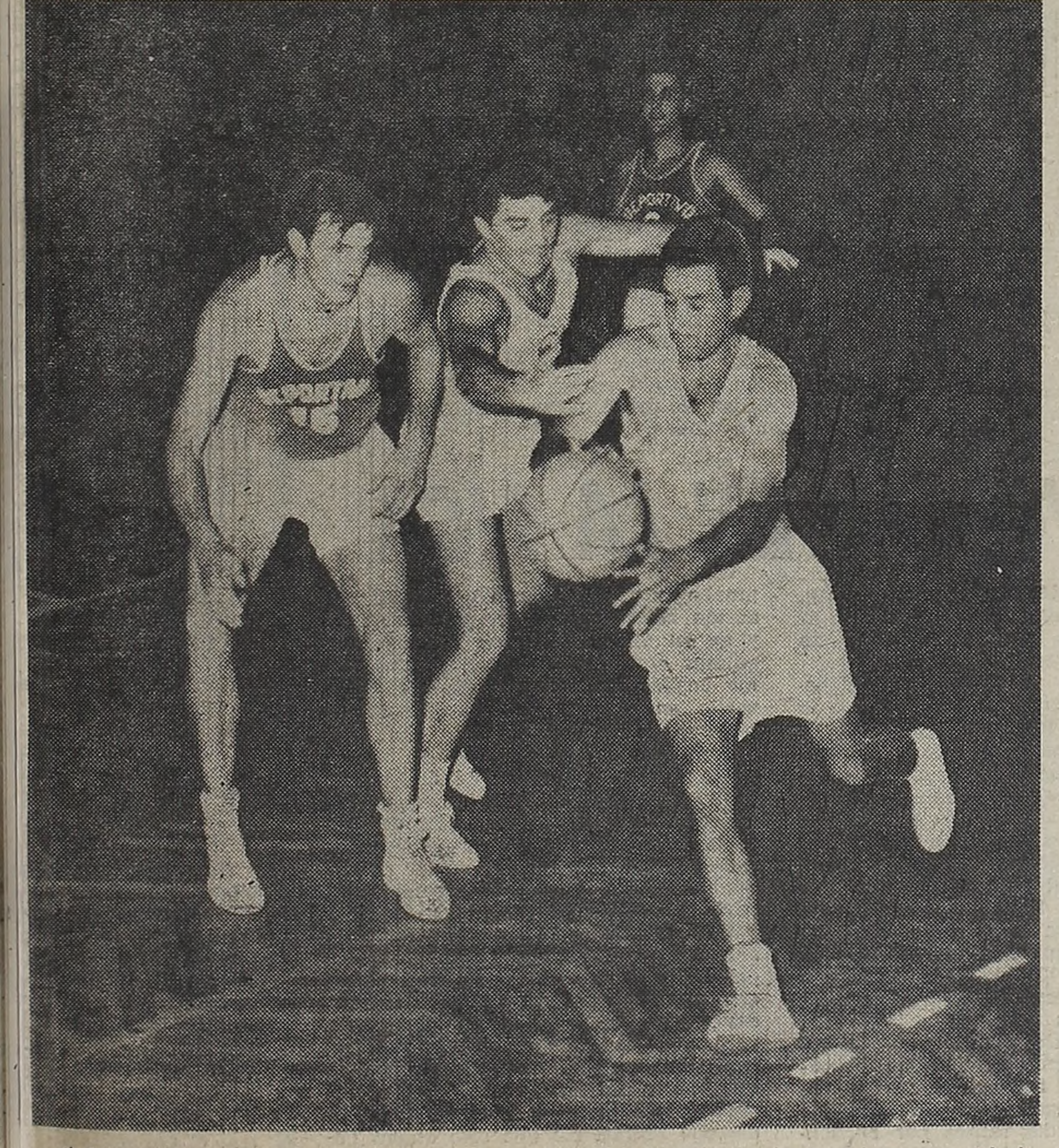
TRAGICA MUERTE DE DONALD CAMPBELL

Ultima Hora
DEPORTIVA
15 PESOS
Año II BS. AIRES, JUEVES 5 DE ENERO DE 1967 Nº 504
Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895 429

El "Pájaro Azul", conducido por Donald Campbell, da un verdadero salto mortal y lleva a su piloto a la muerte. El accidente se produjo en el lago Consiton, Inglaterra, cuando Campbell trataba de batir un record mundial. (Radiofoto AP, para ULTIMA HORA)

JIM LOPES ACUSA: "ESTAN PERJUDICANDO MI LABOR"

PAGINAS 12 y 13



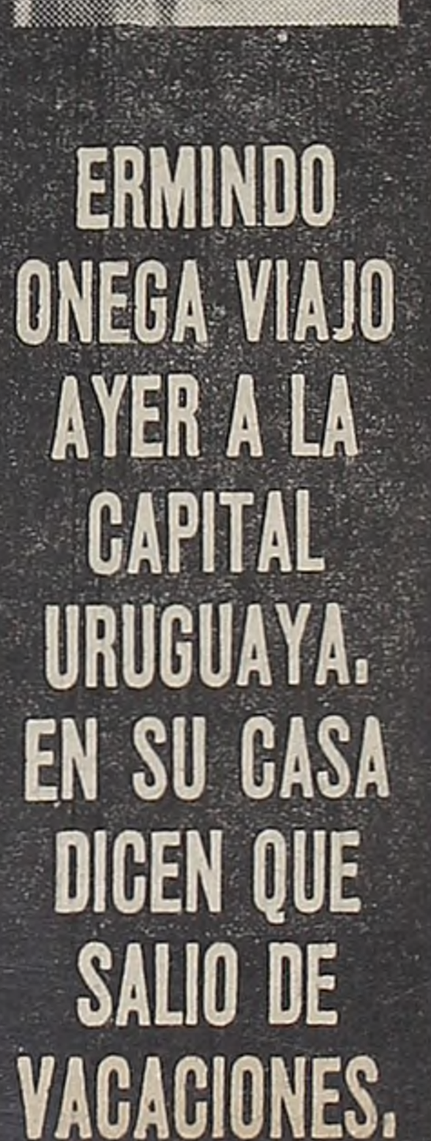
Ibáñez y Staniszewky disputan una pelota con Rodríguez. En la oportunidad, la suerte favoreció a los hombres del conjunto de San Andrés. Pero, finalmente, fue Círculo Urquiza quien, en destacada actuación, se alzó con una victoria muy bien elaborada. Información en Pág. 24

EN BASQUET URQUIZA SE IMPUSO A SAN ANDRES

PAGINA 24

IGUALARON URUGUAYOS Y RUMANOS: UNO A UNO

PAGINA 10



ERMINDO ONEGA VIAJO AYER A LA CAPITAL URUGUAYA. EN SU CASA DICEN QUE SALIO DE VACACIONES.

Fiorentina Ganó a Lanerossi por 3 Tantos a Cero

FLORENCIA, 4 (EFE) — En partido correspondiente a la séptima jornada del campeonato de fútbol que se aplazó el día 6 de noviembre a causa de las inundaciones, Fiorentina venció esta tarde a Lanerossi Vicenza por tres goles a cero.

Los tantos fueron marcados a los 13 minutos del primer tiempo por el centro delantero Brugnera, a los 6' y 16' del segundo, por el mismo jugador. Después del descanso, el Lanerossi actuó con diez jugadores, por haberse lesionado al final del primer tiempo su interior izquierdo Fontana, en un choque con Brugnera.

Después de este encuentro, Fiorentina pasa al tercer puesto de la clasificación, empatado con el Napoli en 19 puntos. Encabeza la tabla el Inter con 22, seguido del Juventus, con 21.

Los equipos formaron así:

Fiorentina: Albertosi; Vitali y Bertini; Ferrante, Brizi y Hamrin; Espósito, Brugnera, De Sisti, Cosma.

Lanerossi Vicenza: Luison; Volpato y Rossetti; Campana, Carantini y Poli; Maraschi, Menti, Gori, Fontana y Cíccolo.

Los Suizos

CIUDAD DE MEXICO, 4 (Reuter). — El equipo nacional de fútbol de Suiza, llegó a esta ciudad para realizar dos encuentros contra equipos mexicanos el 5 y 8 de enero.

El primer partido será jugado en Ciudad de México y el segundo en Guadalajara, la segunda ciudad de México, ubicada a 644 kilómetros al Oeste de la capital.

La Altura

NUEVA YORK, 4 (EFE). — Edgar Obertufer, secretario del equipo de fútbol suizo que jugará en México, ha declarado que es probable que la altura afecte adversamente a sus jugadores.

Dieciocho jugadores y 17 directivos han pasado por Nueva York procedentes de Suiza para dirigirse a México.

"Esta será la primera vez que nuestro equipo juega en México. La altura de la ciudad es considerable y temo que pueda afectar adversamente a nuestro juego", dijo Obertufer. Se negó, sin embargo a predecir los resultados de dos partidos que disputarán en México, el primero, mañana jueves contra una selección nacional mexicana.

A Lima

MONTEVIDEO, 4 (ANSA). — Cerro de Montevideo integró la delegación que partirá mañana jueves por vía aérea hacia Lima, donde enfrentará a varios equipos peruanos en un torneo de fútbol a realizarse en el estadio Nacional, iniciando así su gira por varios países de América.

La delegación tendrá la siguiente integración:

Presidente Rubén Barcos, médico Dr. Ripoll, director técnico Manuel Figliola, kinesiólogo Carlos Abate, jugadores: Domínguez, Eduardo García, Dalmao, Masnik, Benítez, Silva, Araujo, Manrique, Martirena, Cabral, Rubén González, Sierra, Paredes, Del Río, Fontora, Pintos, Marino, Da Silva y Rótulo. El debut se producirá el día 8 en el estadio Nacional.

RECHAZADA

Estudiantes de La Plata: Real no Acepta su Visita

MADRID, 4 (EFE). — El Real Madrid no puede aceptar las propuestas del equipo de fútbol de Buenos Aires, Estudiantes de La Plata, para jugar un partido amistoso en Madrid contra el equipo madridista, según ha informado esta mañana el gerente del Real Madrid, Antonio Calderón, a un redactor de EFE.

Según ha dicho el señor Calderón, Estudiantes informó que, en su gira por Europa, tenía libres las fechas 24, 25, 29 y 31 de este mes de enero, y proponía al Real Madrid un partido amistoso en el estadio de Chamartín uno de esos días.

No obstante, el Real Madrid no puede aceptar tal propuesta porque sus compromisos en el campeonato de liga y los proyectos de las selecciones nacionales de fútbol se lo impiden.

"Nosotros —añadió el señor Calderón— hubiéramos querido aceptar esa interesante proposición; pero nuestros compromisos futbolísticos nos lo impiden".

◆ SANTOS vs. RIVER PLATE

LOS ANGELES, 4 (EFE). — El famoso conjunto futbolístico de Santos (Brasil), en cuyo equipo figura la "Perla negra", Pelé, se enfrentará a River Plate, de la Argentina, en el estadio de Los Angeles, el próximo día 29 del mes de enero en curso.

Ambos conjuntos no son extraños a los aficionados norteamericanos. Santos actuó en Nueva York el año pasado, cuando logró la Copa de Campeones de los Estados Unidos, y la afición estadounidense ha seguido con interés la Copa Libertadores, de América del Sur, de la que fue finalista, en 1966, River Plate.

El encuentro a disputarse aquí ha sido anunciado hoy por el organizador Enzo Magnozzi, que presentó en el Yankee Stadium al Inter de Milán y al Santos.

◆ INTERNACIONALES EN COLOMBIA

CARACAS, 4 (ANSA). — Una serie de partidos internacionales proyecta efectuar el Deportivo Galicia en el curso del presente mes. Sus rivales serían el equipo colombiano Cúcuta y el conjunto brasileño Vasco da Gama.

Los compromisos con el Cúcuta ya están establecidos para la segunda quincena de este mes. Con el Galicia se enfrentaría el domingo 22 en el estadio olímpico. Otro encuentro lo protagonizaría con el Deportivo Italia y un tercero con el Lara C. F., en Barquisimeto, siempre y cuando los directivos larenses contesten favorablemente en el curso de la presente semana.

Vasco da Gama envió una oferta al Deportivo Galicia, solicitando 21 000 dólares por tres partidos. El club Galicia está estudiando dicho ofrecimiento y es probable, si obtiene el apoyo de otro club local,, que finiquite la venida del equipo brasileño.

Por otra parte hay también un ofrecimiento del Cruzeiro, la nueva revelación del fútbol brasileño. El Cruzeiro tiene proyectados partidos con el Italia y el Portugués. Pero su viaje a Caracas está sujeto a la aceptación definitiva de estos clubes.

◆ ¡PEÑAROL A LOS EE.UU.!

NUEVA YORK, 4 (EFE). — Peñarol, campeón mundial de clubes de fútbol, que realizará una gira en un futuro próximo por diversos países de América, estudia una propuesta para actuar en los Estados Unidos.

Se señala que en principio los directivos del club uruguayo están dispuestos a aceptar la oferta.

"LATEX"

El Rey Pelé Surtirá a las Fábricas de Autos

SANTOS, Brasil, 4 (France Presse) — El club Santos, por intermedio de su presidente, anunció que cubrirá totalmente el déficit de la compañía "Sanitaria Santista", cuyo dueño es Pelé, "el rey".

Luego de su viaje breve por el Viejo Mundo, miles de suposiciones tejieron los observadores y periodistas sensacionalistas ante la posibilidad de que "la perla negra" se transfiera al balompié europeo.

Sin embargo, muy sonriente, el mismo Pelé reveló la causa de su viaje: montará una fábrica de "látex" en San Bernardo do Campo, epicentro de la industria automovilística nacional El año venidero, posiblemente, dirija la filial de una compañía alemana cuyo dueño es su amigo personal, el industrial Roland Endler. Esta compañía realiza para Volkswagen, en Alemania, soldaduras de chapas, eliminando los remaches y los tornillos.

Sobre el déficit en la "Sanitaria Santista" y la repentina desvinculación de Pelé y su ex secretario José Ozores (Pepe, el gordo), nada dijo ni aclaró "el rey".

◆ ALBERT: EXHIBICIONES EN RIO

RIO DE JANEIRO, 4 (France Presse). — Albert, el punta de lanza del seleccionado húngaro de fútbol, arribará a Río de Janeiro el próximo día 11, donde realizará diversas exhibiciones.

Albert, que tuvo su viaje a Brasil postergado varias veces, comunicó al club Flamengo que arribará el día 11 por vía aérea. El club Flamengo mantiene una escuela de fútbol que periódicamente invita a figuras consagradas del balompié mundial.

LLAMADO

Jugadores y Arbitros no Deben Ser Enemigos

LONDRES, 4 (Reuter) — Un llamamiento a jugadores de fútbol y árbitros para que "dejen de ser enemigos", formuló anoche en su mensaje del presente año el secretario de la asociación de futbolistas profesionales de Inglaterra. Dijo Cliff Lloyd: "No podemos permitir que los jugadores y los árbitros se peleen entre sí. Luego de uno de los peores períodos en lo que hace a faltas cometidas y violencias, la gran reputación de que goza el deporte en el país puede estar en serio peligro este año si no hacemos algo".

"Resulta ahora más importante que nunca el que los jugadores se conduzcan apropiadamente, ya que sus actitudes son a veces responsables de las reacciones del público. Sabemos que es un deporte que exige el contacto físico y que algunos de los choques no se pueden evitar. Sin embargo, los clubes pueden colaborar imponiendo disciplina a sus jugadores y mandándolos a jugar con instrucciones de comportarse de manera adecuada", agregó Lloyd.

◆ NAPOLI-INTER: "CAZA" DE ENTRADAS

NAPOLES, 4 (ANSA) — La "caza" de entradas para el partido de fútbol Napoli - Inter que se jugará el domingo próximo, comenzó muy temprano esta mañana.

Largas colas de personas, en su mayoría estudiantes y empleados, esperan desde hace algunas horas delante de los puestos autorizados de venta. No se señalan incidentes. La circulación de los vehículos sufrió algunas demoras en las calles más estrechas. Se prevé, naturalmente, que todas las entradas serán agotadas.

EL MADRID, FAVORITO EN LA LIGA

MADRID, 4 (Por Pedro Escartín, de la agencia EFE). — En estos momentos, la liga española se halla en su mitad justa, es decir, término de la primera vuelta y, al enfilar la última ronda, recta final para el título, según frase acertada de Helenio Herrera, el Real Madrid es moderadamente favorito, con cuatro puntos de ventaja sobre su más próximo seguidor, el Deportivo Español de Barcelona, con 26 goles favorables y solo 12 adversos. Esta es la cifra más baja del grupo de honor, mientras la primera está superada por los ataques del Valencia y Barcelona. Pero lo que está fuera de duda es que el Madrid ofrece hoy el mejor bloque del fútbol español.

Es un equipo joven, con todas las virtudes y defectos de la juventud y aún sin la clase individual y colectiva del gran Madrid de las cinco copas. Preferimos éste de ahora al de la final de Viena, donde el hoy campeón de Europa era un mercancías de lujo. El Madrid está recogiendo los frutos de tener un preparador siete años, el competente Miguel Muñoz, y sus hombres base son Pirri y Velázquez centrocampistas, De Felipe y Sanchís en la defensa y adelante el veterano Gento, aún el mejor jugador en su puesto El Madrid termina la primera vuelta sin conocer la derrota.

La lucha por el título no está decidida, ni mucho menos, ya que en la segunda vuelta los madridistas habrán de viajar a Elche, dos veces a Barcelona, otra a Zaragoza, más los muy difíciles encuentros en Mestalla y el Manzanares con Valencia y Atlético de Madrid. ¿Quienes son sus mayores enemigos? El Español es el equipo al cual teme más Miguel Muñoz pero, en nuestro criterio, su fútbol es bueno, pero frágil por escasa complexión física de los delanteros, que han marcado 22 goles para recibir 13. Los españolistas han mejorado de forma extraordinaria.

Pero, creemos más en el Valencia, Barcelona, Atlético de Madrid y Zaragoza como reventadores de las ilusiones madridistas. Los valencianos tienen el ataque más goleador, con promedio que supera los dos tantos por encuentro, y acaban de batir amplia y claramente al Barcelona por 3 a 0. Caso curioso el del gran club catalán, al cual sus magníficas cifras, 30 goles a favor y solo 14 adversos, no le sirven para mucho por irregularidad y falta de acción colectiva. Mas a pesar de esto y de su último revés en Valencia, seguimos creyendo en el Barcelona como posible frenador del Madrid, favovorito en el mes de enero, mas con segunda vuelta muy difícil.

Los otros dos animadores de la liga son Zaragosa y Atlético de Madrid. El primero de ellos es la negación de esa incierta frase de que la mejor defensa es un buen ataque. Los aragoneses lo tienen, marcaron un gol menos que el Madrid, líder, pero han recibido 26, cifra solamente superada por el semicolista Hércules. Por eso la directiva del Zaragoza buscó a Alarcia, arquero del Oviedo, y a González, central del Granada. En cuanto al Atlético de Madrid, tiene buens valores individualeo, pero aún carece de conjunto. Causa, las lesiones. Y así está la liga en su mitad, con un Real Madrid joven, cohesionado e imbatido, que es líder por derecho propio, sin que esto quiera decir que tiene el título en la mano. Queda mucho y mal camino a recorrer. Colista casi seguro Hércules. Peligrosamente situados Deportivo Coruña, Sevilla y Las Palmas.

El Estrella Roja Yugoslavo Empat[ó] en C. Rica: 1 a 1

SAN JOSE, Costa
ca, 4 (France Presse).
El equipo de fútbol
trella Roja de Belgr
empató en un tanto
che aquí con el camp
costarricense Saprissa,
llegó al descanso con
resultado de uno a
a favor de los visitant
Este era el primer
cuentro que celebraba
este país un equipo
goslavo. El juego, en
neral, fue bastante
decepcionando totalme
te a los aficionados
esperaban un mejor r
dimiento del equipo
ropeo.

En cambio los comp
nentes del equipo Sap
ssa, mostraron una
yor calidad, sin con
guir, sin embargo, inf
trarse individualmente
través de las defen
yugoslavas.

"Siesta"

BARCELONA, 4 (EF
— "No nos convienen
gadores que se sient
en el campo", decl
Ramón Vilaltella, pre
dente del club de fút
Lérida —de segunda
visión—, refiriéndose
jugador Ladislao Kacz
húngaro que procede
club español de Barc
lena.

"Ahora impera el r
mo de juego en el c
—añadió el presidente
Lérida—, hemos logr
un acuerdo amistoso
Kaczas y... adiós m
buenas".

Cuadrangular

BELO HORIZONT
Brasil, 4 (France Pr
se). — Cruzeiro, el n
vo club más famoso
país, participará en
torneo cuadrangular j
tamente con Palmeir
campeón de San Pablo,
Atlético de Minas Ger
y Peñarol de Montevid

El certamen se reali
rá en tres fechas en
estadio "Minas Gerai
inaugurado el año pa
do, y con capacidad p
130.000 espectadores, c
siderado más moderno
cómodo que el famo
Maracaná. El torneo
menzará el próximo
quince.

Fallo

CARACAS, 4 (ANS
— La Federación Ve
zolana de Fútbol que,
mo se esperaba, ratifi
el fallo de la comisión
justicia otorgando al G
licia, oficialmente los
puntos que tenía en
tigio con el Lara F.C.,
jó un plazo hasta el s
bado venidero para
realización del parti
que deben escenificar
propio Galicia y Port
gués, decidiendo el su
campeonato.

Algunos directivos
Deportivo Portug
mantenían firme su d
cisión de no acceder
la realización de un p
tido extra, señalando q
se consideraban sub-ca
peones legítimos y que
asamblea de socios
pleno respaldaba esta d
terminación.

No obstante, esta pos
ción "lusitana" pued
ser alterada, ya que
idea de que el Portug
no se presentara a
encuentro decisivo s
ha sido manifestada ve
balmente.

En el supuesto caso
que el Deportivo Port
gués no atienda al ll
mado de un partido
tra, el Galicia sería co
siderado sub-campeón
por lo tanto sería el s
gundo representante
Venezuela a la copa "L
bertadores de América"



Nana Alexandría, de 17 años, que al conquistar recientemente el triunfo de campeones de ajedrez de la URSS aspira ahora al título mundial. (Foto DAN, exclusiva para ULTIMA HORA).

BOTVINNIK

Es Puntero en el Torneo de Ajedrez, en Hastings

LONDRES, 4 (France Presse). — El soviético Botvinnik encabeza el torneo de ajedrez de Hastings, luego de cumplida la sexta ronda. El brasileño Henrique Meikins está noveno.

Los resultados de las partidas correspondientes a esa ronda, fueron los siguientes: Jonathan Penrose (Gran Bretaña) venció a Mecking (Brasil), en 48 jugadas (Ruy López); Botvinnik a Kurajica (Yugoslavia), en 41 movimientos (defensa Nimzovitch); Balashov (URSS) a Keene (Gran Bretaña), en 40 jugadas (defensa Reti); Basman (Gran Bretaña) a su compatriota Hartston, en 46 movimientos (salida inglesa); Uhlmann (Alemania Popular) a Czerniak (Israel), en 72 jugadas (defensa francesa).

La clasificación es ahora la siguiente: 1) Botvinnik, 4 puntos; 2) Penrose, Balashov, Basman y Uhlmann, 3½; 6) Kurajica, 3; 7) Czerniak y Keene, 2½; 9) Mecking y Hartston, 2.

◆ DECEPCIONANTE ACTUACION

HASTINGS, Inglaterra, 4 (Associated Press). — Henrique Mecking, el campeón brasileño de 14 años, tuvo ayer otra actuación decepcionante en el torneo internacional de ajedrez aquí. El seis veces campeón británico Jonathan Penrose lo venció.



El joven ajedrecista brasileño Henrique Meikins, medita una movida frente al campeón británico Jonathan Penrose, ante quien perdió luego de 45 minutos de juego, en Hastings. (Radiofoto de AP, especial para ULTIMA HORA)

TENIS: TRIUNFOS BRASILEÑOS EN INDIA; KOCH Y MANDARIÑO

NUEVA DELHI, 4 (France Presse). — Los tenistas brasileños Thomas Koch y Edison Mandarino irrumpieron hoy triunfalmente en los campeonatos de tenis de la India que se están dirimiendo aquí.

Thomas Koch disputó dos encuentros individuales y ganó limpiamente los dos alardeando una forma óptima. En el primero, Koch venció al local Gopal Rai en dos sets 6-4 y 6-1. En el segundo, el brasileño se impuso al, también, hindú Sudhir Mukerjee por 6-0 y 6-3.

Mandarino tuvo que superar una resistencia mayor para imponerse al joven S. Mishra que le arrancó un set. El resultado favorable al brasileño fue de 6-3, 5-7 y 6-1.

Harada: "1967 Será el Mejor Año de mi Vida"

NAGOYA, 4 (ANSA). — El campeón mundial peso gallo Masashiko Harada declaró que el año 1967 será "el mejor de su vida". El púgil, de 23 años de edad, que ganó en la víspera una pelea con su desafiante de México José Medel, interrogado sobre sus impresiones y sobre el retiro anunciado por Medel, declaró que lo lamenta mucho. En conferencia de prensa Harada y su "manager" Takeshi Sasazaki negaron luego que se planeara el pase del púgil japonés a la categoría pluma. Cuando Harada comenzó su entrenamiento especial para la última pelea, el 1º de noviembre, pesaba 61,300 kilogramos, o sea 7,800 kilogramos más del límite requerido para el peso gallo (que es de 53,300 kilogramos).

Sasazaki dijo que, aunque pensó hace algún tiempo que Harada podía pasar a ser peso pluma, ahora espera que siga en la categoría gallo. En cuanto al estado físico del campeón después de su victoria, apareció en excelentes condiciones ante la gente de prensa. Dijo haber dormido bien, pero pidió a los fotógrafos que no usaran sus "flashes" porque tenía la vista algo cansada.

◆ MEDEL REGRESA HOY

TOKIO, 4 (Reuter). — José Medel, el peso gallo mexicano que combatió sin éxito ayer contra el japonés Masahiko Harada para arrebatarle la corona mundial, regresará mañana a su patria desde Tokio.

Será acompañado por su manager Lupe Sánchez y su entrenador Lupe Serrano. El trío partió hoy por tren desde Nagoya, donde se realizó la pelea, en dirección a Tokio.

Los comentaristas de boxeo, comparando la derrota por puntos de Medel con su victoria por nock out, en la que no se disputó el título, contra Harada en 1962, expresan hoy en la prensa japonesa que el mexicano no fue la misma fuerza que hace cuatro años. Añaden que la potencia y el oportunismo de sus golpes no fueron tan efectivos como en su pelea previa.

Harada, por otra parte, ha madurado técnica y mentalmente desde 1962, de acuerdo a esos mismos críticos.

El ex campeón mundial peso mosca Yoshio Shirai, actualmente crítico periodístico de boxeo, expresa que un gancho de derecha a la mandíbula de Medel en el quinto round contribuyo en un 30 por ciento para la derrota del mexicano.

Los comentaristas de boxeo conjeturan hoy que Harada podría elegir a Bernardo Caraballo, de Colombia, como su oponente en su próxima defensa del título.

Al referirse a esta especulación, el manager de Harada, Takeshi Sasazaki, expresó que no estaba fuera de las posibilidades, aunque tomaría su tiempo para decidir sobre la cuarta defensa del título por parte de Harada.

La suposición se basa en que Harada escogería un desafiante entre los tres más calificados púgiles, ninguno de los cuales le ha disputado todavía el título.

Esos tres son el contendor número cuatro Caraballo, el número dos, Jesús Pimentel, de México y el japonés Yoshio Nakane, clasificado en sexto lugar.

◆ POR EL TITULO EUROPEO

MILAN, 4 (EFE). — Leonardo Barravecchia, preparador del púgil italiano Piero Tomasoni, ha manifestado que su pupilo se enfrentará al alemán Karl Mildenberger, en disputa del título europeo de los grandes pesos, el 1º de febrero en Francfort. Mildenberger es el actual campeón europeo de la categoría.

QUISO SUICIDARSE EL GALLO ANGEL SANCHEZ

QUITO 4 (ANSA). — Angel "Petiso" Sánchez, que debía pelear el próximo 29 con el campeón europeo de los pesos gallo, el hispano-marroquí Mimun Ben Alí, intentó suicidarse y agredió a golpes e insultos a su esposa y al policía que lo impidieron.

Sánchez, campeón ecuatoriano y boliviano de la categoría, al parecer perdió los estribos por exceso de licor que ingirió en las pasadas fiestas de Año Nuevo, y sin otra causa establecida, se infirió cortes en la muñeca izquierda en el afán de quitarse la vida.

Un policía y la esposa de Sánchez intervinieron para evitar el autoatentado. A su esposa, el campeón lanzó un derechazo que casi la deja inconsciente. El policía lo dominó, quiso dejarlo libre pero el furioso boxeador insistió en los insultos: entonces no quedó otra alternativa que internarlo en la prisión.

Se ignora si el incidente originará un aplazamiento de su anunciada pelea con el campeón hispano-marroquí.

◆ BOXEADOR ASILADO EN ALEMANIA

ANSBACH, Alemania Occidental, 4 (Reuter). — Alemania Occidental concedió asilo político al ex campeón amateur de box de Hungría, Laszlo Valyon, y su esposa, un año y medio después que resolvieron no regresar a casa.

Valyon, de 33 años de edad, le dijo a un tribunal administrativo que entiende en casos de asilo político, que como se estaba volviendo viejo ya no podía contar con la "protección" que le dieron sus éxitos boxísticos cuando se negó a afiliarse nuevamente al partido comunista húngaro.

Valyon renunció al partido hace 10 años, en ocasión de la fracasada revolución húngara.

El y su esposa Ilona, de 26 años, entraron legalmente a Alemania Occidental en julio de 1965 y luego resolvieron no retornar a Hungría.

Problema en el Ciclismo: Los Equipos

BILBAO, 4 (EFE). — La nueva fórmula de disputarse el próximo "Tour" francés por equipos nacionales, en lugar de por marcas comerciales, como en años anteriores, está creando en las distintas naciones europeas una serie de reacciones opuestas que están conduciendo a un cisma deportivo de difícil solución en el deporte de la bicicleta.

Por lo que respecta a España, el seleccionador nacional de ciclismo, Gabriel Saura, manifestó a un periodista de EFE, que el problema que se le presenta es muy delicado, ya que de una parte se encuentran los intereses comerciales de las firmas patrocinadoras de equipos, y de otra el deseo natural de la Federación Española de Ciclismo de presentar en la Vuelta Ciclista a Francia, un equipo digno, capaz de revalidar triunfos de temporadas anteriores.

◆ "PREMIO NARANJA"

PARIS, 4 (EFE). — Felice Gimondi y Lucien Aimar han sido galardonados hoy con el "Premio Naranja de Ciclismo", en una ceremonia celebrada en París, tras el fallo de los periodistas especializados en este deporte.

Tanto Gimondi —que a última hora no asistió al acto, al no poder despegar su avión, de Milán, por la niebla— como Aimar, han sido los triunfadores de este premio por sus éxitos deportivos y por su amabilidad y gentileza en el trato con los informadores.

Lucien Aimar obtuvo en la votación 27 sufragios a su favor, como corredor nacional, mientras que Gimondi alcanzó los 29, entre los extranjeros.

Aimar y Gimondi recibirán como premio su propio peso en naranjas.

◆ MOTOCICLISMO

CARACAS, 4 (France Presse). — Diecinueve países de América, Europa y Asia han sido invitados para participar en el Gran Primer Premio de Motociclismo de Caracas, a celebrarse en el mes de julio próximo en el circuito Los Próceres de esta capital, en el marco de los actos cuatricentenarios de la capital venezolana.

TRAGICA MUERTE DE DONALD CAMPBELL

SU CUERPO SE DESINTEGRO TOTALMENTE. SOLO PUDIERON HALLAR SUS ZAPATOS Y SU CASCO

CONISTON WATER (Inglaterra), 4 (EFE, Reuter, France Presse y ANSA). — Donald Campbell ha muerto en el momento en que batía su propio record mundial de velocidad sobre el agua. Campbell piloteaba su embarcación "Blue Bird" a más de 480 kilómetros por hora. El accidente se produjo en el momento en que Campbell alcanzaba los 480 kilómetros por hora. Campbell desapareció en las aguas del lago. Inmediatamente de percibirse del accidente, equipos de hombres ranas acudieron al lugar del mismo y se arrojaron al agua, en un esfuerzo por rescatarlo.

Testigos presenciales afirmaron que Campbell, quien estaba afirmado en su cabina con cinturones de seguridad, navegaba a unos 480 kilómetros por hora en el momento en que la lancha dio una especie de salto mortal y se precipitó al lago en medio de una gran nube de agua, explotando poco antes de hundirse y perderse de vista.

Los restos de la "Blue Bird, embarcación que estaba propulsada por un motor Sterling Bristol Siddeley Orpheus, subieron a la superficie pocos minutos después.

Se formuló un urgente llamado para que los hombres rana rastreen el fondo del lago en busca de más restos de la lancha.

La señora Hazel Nicholson —que presenció el accidente— dijo que la "Blue Bird" había hecho ya una carrera a alta velocidad, giró y estaba completando la segunda cuando se produjo el desastre.

Las últimas palabras que transmitió Campbell a tierra por la radio de la lancha fueron "las aguas no están en buen estado".

Sus amigos señalaron que Campbell, una persona sumamente supersticiosa, tuvo ayer al finalizar una partida de cartas, el presentimiento de que podía morir.

Mientras jugaba una especie de solitario, que aprendiera en Las Vegas, Nevada, sacó un as de espadas, luego una reina de espadas.

"María Estuardo sacó la misma combinación de cartas y presintió que iba a ser decapitada", dijo el as británico en ese momento, según afirman sus amigos.

"Siento como que alguna cabeza de mi familia va a rodar. Ruego al cielo que no sea la mía", agregó.

Después del accidente no se lograba encontrar el cuerpo del piloto. Cuando el "Blue Bird" explotó hundiéndose a continuación, Campbell estaba atado al sillín. Sobre el agua flotaban sus zapatos, su casco y el respirador de oxígeno.

Campbell intentó su hazaña hoy, dadas las condiciones atmosféricas favorables. Días pasados el viento era demasiado fuerte y el piloto pensó que no valía la pena correr riesgos.

La tragedia ocurrió al retorno. El piloto estaba recorriendo por segunda vez, en sentido contrario, los seis kilómetros de superficie del lago. Esta distancia se supera en 45 segundos a 480 kilómetros por hora.

Campbell estaba atado con un cinturón de seguridad especial, del tipo empleado en los aviones de caza, al sillín del aparato con el cual intentaba superar el record mundial de velocidad sobre agua.

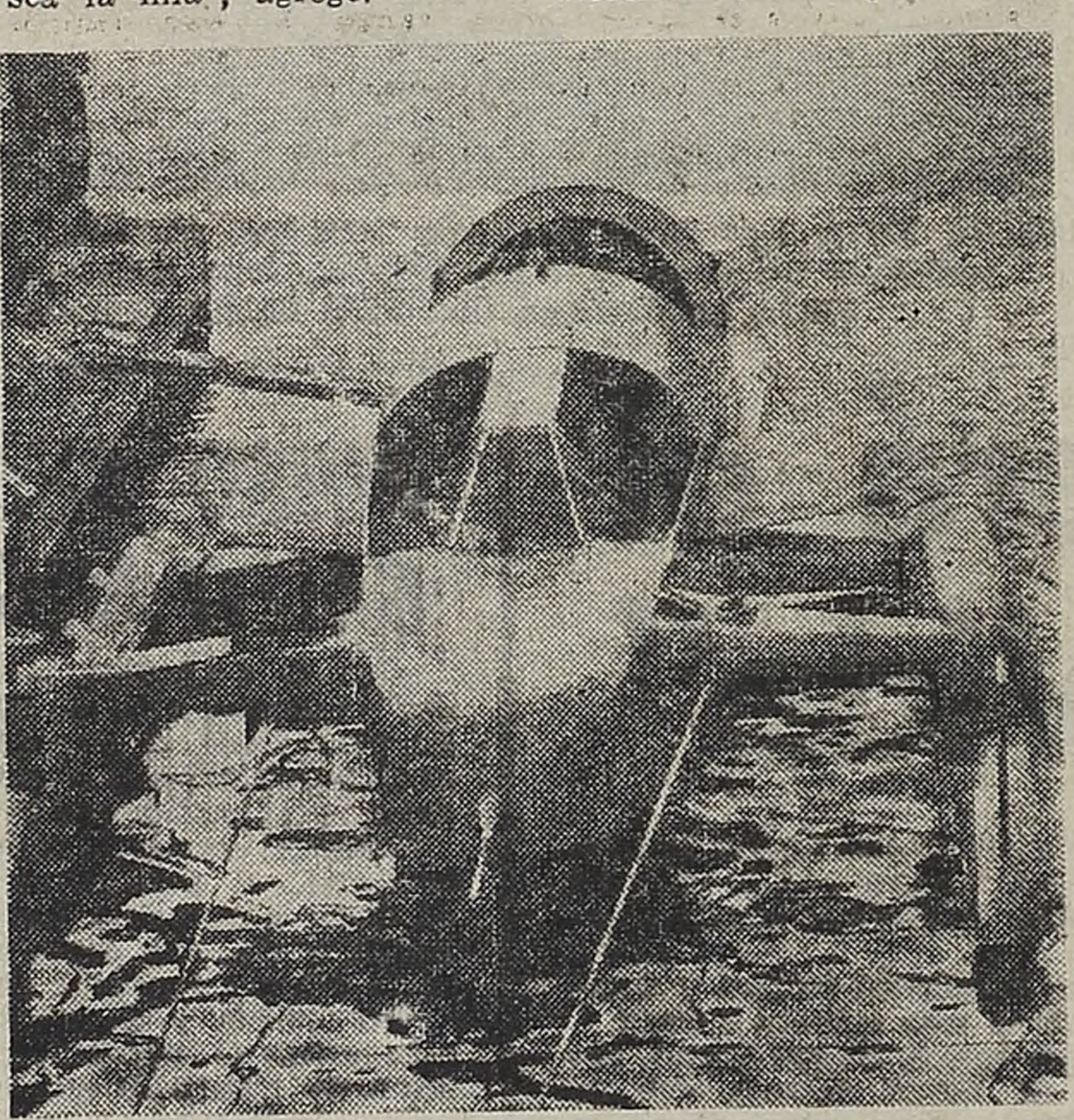
EL 3er. AS INGLES QUE MUERE ASI

CONISTON WATER, 4 (Reuter). — Donald Campbell es el tercer as británico de velocidad que muere trágicamente al intentar batir el record mundial de velocidad sobre el agua.

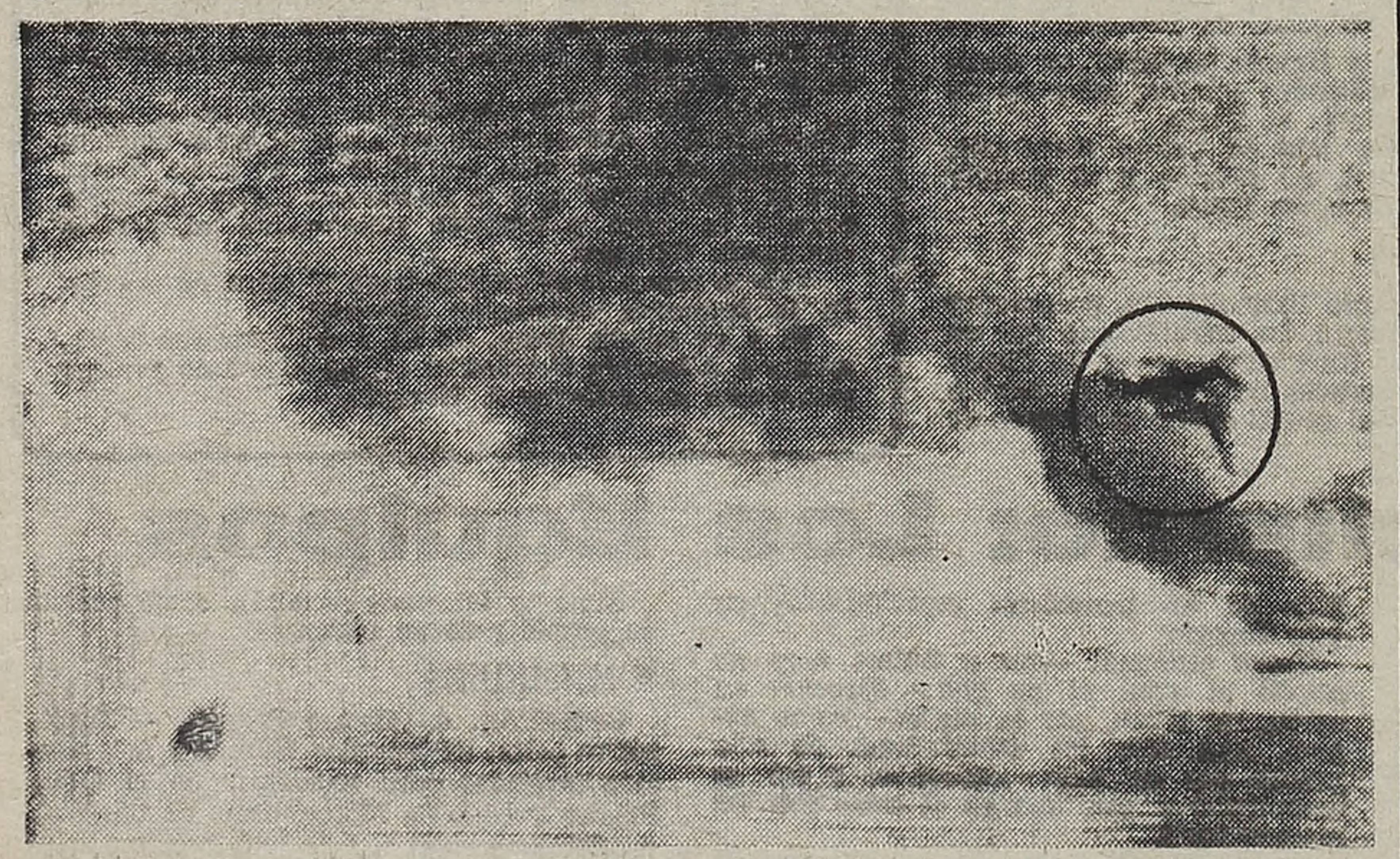
Los dos anteriores fueron sir Henry Segrave y John Cobb.

Segrave halló la muerte en el lago Windermere en el año 1930. Su lancha "Miss Inglaterra II", se proyectó en el aire y volcó poco después que su piloto alcanzara a oír que había logrado el record a 158 kilómetros por hora.

En 1952, Cobb intentaba recuperar para Gran Bretaña el record que detentara el norteamericano Stanley Sayres, con 285 kilómetros por hora. Cobb se mató en la lagura de Loch Ness, en Escocia, cuando su lancha "Crusader" se desintegró mientras surcaba las aguas a una velocidad de 305 kms. por hora.



La "Blue Bird" (Pájaro Azul), veloz embarcación de líneas modernísimas es, en realidad, un hidroplano a retropropulsión. En ella encontró la muerte el famoso as británico de la velocidad, Donald Campbell, cuando esperaba batir su propio record en el lago Coniston, Inglaterra.



Esta radiofoto de Associated Press muestra el preciso momento en que el "Pájaro Azul" vuela por los aires a 491 kilómetros por hora. La máquina se estrellará momentos después en el río y su piloto, Campbell, quedará totalmente desintegrado. El círculo señala el bote hidroplano de Campbell.



Donald Campbell, en un "deporte de locos" puso todo su afán por las altas marcas de velocidad, tanto en tierra como en agua, que lo llevaron a una muerte que él había presentido en la víspera de la tragedia.

VIDA DEDICADA A UN DEPORTE PARA LOCOS

LONDRES, 4 (ANSA) — Donald Campbell, deportista de una especialidad propia de locos, reservada a los elegidos, murió en la brecha con su aparato, siguiendo las huellas de su padre, quien en su tiempo había sido el único de los dos hombres en el mundo que detentase los dos records mundiales de velocidad pura en tierra y agua.

Cuando sir Malcolm conquistaba su noveno y último record mundial en Itah a 301 millas por hora. Donald, en 1935, tenía solo 14 años, pues había nacido el 23 de marzo de 1921.

Después de aquella prueba, el padre se retiró, dedicándose a los negocios, y falleció en 1949. Nunca había pensado que el hijo siguiese sus locuras.

En 1955, sin embargo, Donald tenía que volver a conquistar el título del padre, de velocidad pura en el agua. Le había venido el capricho de superar todas las velocidades cuando supo que alguien pretendía batir el record paterno sobre agua. Volvió, pues, a comprar el viejo "Bluebird" de su padre (logrando localizarlo en el mercado), y comenzó sobre aquella máquina las pruebas en el lago Coniston.

Varias dificultades y consideraciones técnicas determinaron después a Donald Campbell a orientarse hacia la embarcación a reacción; de modificación en modificación, sus bólidos cobraban las formas más extrañas, más cercanas a una astronave que a una embarcación simple.

Fueron los hermanos Norris los más cotizados constructores de motores a elevado rendimiento, quienes merecieron la confianza de Donald Campbell y colaboraron con él en proyectar nuevos modelos.

Campbell unía a la experiencia técnica de los constructores su olfato de piloto instintivo, y muchos problemas que en el papel no tenían solución, la encontraban en la práctica. En una gran piscina privada que Donald se había hecho construir cerca de su casa, probaba sus modelos. Con aquellos juguetes desafiaba después a la muerte.

Comenzó así la carrera que debía hacerle alcanzar, en 1964, el record de velocidad absoluto sobre agua: 444,7 kilómetros por hora (260,35 millas). El hombre más veloz del mundo intentaba en estos últimos tiempos batirse a sí mismo una vez más. Sus intentos duraban desde hace dos meses. Los logró y pagó con su vida.

En 1964 Donald Campbell llegó a ser el hombre más veloz de la tierra: el 17 de julio, el "Bluebird" alcanzó los 648,71 kilómetros por hora. Hasta ahora, nadie rozó la tierra con tanta rapidez y enfrentando tamaño peligro. El riesgo que corre un astronauta es infinitamente menor, ya que, con sus treinta mil kilómetros por hora, es como si estuviera inmóvil, y puede tenderse en su butaca en la cabina.

Las hazañas de Campbell junior tienen algo milagroso, incluso porque tuvo que afrontar, desde el punto de vista técnico, las incomprensiones de sus mismos colaboradores, reacios a aplicar audaces novedades. Casi siempre el instinto del piloto triunfó sobre los cálculos de los mecánicos escépticos, y por lo tanto, Donald Campbell comenzó a ser considerado un "brujo".

Todo comenzó en un caluroso mes de junio de 1955, cuando el joven Donald se presentó tranquilamente sobre las aguas de Ullswater, en el Cumberland, con el primer hidroplano a reacción ralizado en el mundo. El extraño aparato, del cual muchos desconfiaban, se deslizó a 202,32 millas por hora.

Campbell superó el record cinco veces, y cada vez luchó por superarse a sí mismo. Llegó así en mayo de 1959 a las fabulosas 260,35 millas por hora, en Coniston, Lancashire.

Aquella "barrera de las doscientas millas sobre el agua", que había parecido una muralla insuperable en los viejos tiempos, aparecía ya ridícula.

Campbell debía convertirse en el mejor ejemplo de la tentación irresistible que es para el deportista la "barrera difícil", por el sencillo hecho de que es una barrera y que se encuentra allá", inconquistada, como explicó él mismo a los periodistas.

La victoria de una barrera era el trampolín para la sucesiva y era precisamente esta insatisfacción la que le satisfacía.

Desde 1955 Donald pensó arrebatar a John Cobb el record de tierra: 394,196 millas por hora, alcanzadas en 1947. Parecía imposible superar esa velocidad, pero Donald realizó una innovación audaz. Proyectó un aparato con turbina a gas y puso a prueba la paciencia de los constructores. El resultado fue el "Bristol Siddeley Prothus", de cuatro ruedas motrices.

Su primer intento, en 1960, fracasó. Al llegar a las 360 millas, Donald voló casi 300 metros, ya que su autovehículo se deslizó sobre un trecho cubierto por una capa de sal húmeda: el coche se volcó varias veces empujado todavía por la velocidad elevada. Cuando se paró, el piloto estaba gravemente herido.

En el hospital, Campbell aclaró sus ideas y se aseguró que la culpa de lo que había ocurrido no era suya. El autovehículo funcionaba perfectamente y las ofertas de nuevos ejemplares siguieron al de 1959, todos de más de cuatro toneladas. Los frenos podían bloquear completamente, en el espacio de cuatro millas, a una velocidad de 450 millas por hora.

Desde 1954 era presidente de la industria automovilística "Morris Brothers". Fue también director de una compañía de seguros, la "Stewart Smith Insurance", afiliada a los "Lloyd's".

Su intensa actividad y la necesidad de desplazarse continuamente le obligaron a emplear avión personal. Por tanto, aprendió a volar y demostró, también en este campo, actitudes excepcionales: después de las tres primeras horas de vuelo con el instructor, piloteó solo el avión. Aprendía las nuevas técnicas con una rapidez increíble.

Otro ejemplo: un día decidió aprender a esquiar. Tomó algunas clases y ello fue suficiente para permitirle esquiar aceptablemente.

Se casó tres veces y tuvo una hija del primer matrimonio. La última esposa, Tonia Bern, con la que se casó en 1958, es una belga ex artista de variedades.

Aunque tuviera tantos intereses, como deportista y hombre de negocios, Donald Campbell encontraba tiempo para dedicarse a varios "hobbies": el esquí, ya [illegible] el golf, la vela y la fotografía. [illegible] también, con Alan Mitchell, "Into the water barrier", que fue publicado en 1955. "Es más fácil decir lo que no hace Donald", escribió un día alguien.

También la muerte llegó rapidísima hoy para Donald Campbell, de 45 años. El "Blue-Bird", como un animal herido, se empinó levantándose hacia arriba como una flecha y cayó al agua estallando.

SE DECLARO LA GUERRA DE LOS FONDISTAS

PARECIA IMPOSIBLE QUE EL BELGA ROELANTS PUDIERA SER VENCIDO. MEJIA PROVOCO LA GRAN SORPRESA

La actuación de Suárez en los próximos Juegos Panamericanos de Canadá puede señalar una nueva etapa en su actuación deportiva. Allí tendrá que enfrentarse con Mejía, para dilucidar quién de los dos es el rey en larga distancia en América.



El belga Roelants sufrió un traspié imprevisto. Todos creían, inclusive él, que San Silvestre iba a resultar so'o un paseo. Pero el colombiano Mejía le demostró que ninguna carrera está definida hasta después de cruzar la meta. Ahora la guerra está declarada y habrá que ver quién resultará el vencedor final.



La foto nos permite ver el momento en que Alvaro Mejía Flores cruza triunfal la meta en San Pablo. Su actuación llamó asombro y provocó un cambio fundamental de las previsiones existentes hasta el momento en las pruebas de largo aliento.

En cierta medida el resultado de la famosa corrida de San Silvestre deparó en el amanecer del año 1967, una detonante sorpresa, especialmente en lo que se refiere a los ambientes deportivos europeos. Para ellos como para muchos americanos, San Silvestre habría de ser ganada por el belga Roelants, gran figura en los últimos juegos olímpicos y exuberante ganador de esta misma prueba en su edición anterior. El mismo belga, en sus declaraciones previas se consideraba vencedor "irremediable", pero para el caso de que no pudiera ser el belga, los europeos veían segura la vistoria por medio del alemán Letzeritch o el inglés Turner. Pero ¿es qué nadie creía en este colombiano enjuto, que a la hora de la verdad se había metido en el bolsillo todas las aspiraciones no latinoamericanas, con una sorprendente ventaja de casi un minuto? Más bien parece que en las esperanzas de los europeos pesaba el innato desprecio de los viejos pueblos de Europa por la actividad deportiva latinoamericana. Así ocurrió también al principio con nuestro maravilloso Osvaldo Suárez, que en sus mejores tiempos se dio el almibarado gusto de imponerse en San Silvestre, por tres veces consecutivas. Sin embargo, Mejía traía a San Pablo una tarjeta de presentación que en lógica pura, debía convertirlo en el gran favorito de la prueba. Era su actuación en los preolímpicos de México, cumplidos en octubre. Allí el colombiano se había impuesto en los 5.000 y 10.000 metros a dos especialistas tan impresionantes como el belga Roelants y el tunecino Gamudi. Se trató de explicar ese triunfo en problemas de altura, pero esta visto, después de San Silvestre, que al bajar al mar Mejía aumentó su capacidad locomotiva. Este es, pues, el momento en que los críticos europeos comienzan a arrugar el entrecejo al considerar las posibilidades europeas en los próximos juegos olmpicos por realizarse en México en el 68, porque este nuevo fenómeno colombiano está en condiciones de postergarlas sin remedio. No obstante el triunfo tan contundente de Mejía, surge la comparación, especialmente en Argentina, con Osvaldo Suárez, aunque este paralelo sea de muy difícil trazado, en vista de las muy distintas características de ambos deportistas. No hay que olvidar que Mejía hasta ahora ha mostrado su capacidad en las distancias de 5 y 10 mil metros, mientras que nuestro gran fondista, saltaba desde los cinco hasta la maratón, haciendo peligrar sus chances con cambios tan fundamentales. Suárez era un muchacho al que la distancia le gustaba tanto que recordamos que en los tiempos en que brillaba y su salud era óptima, mantenía permanente su excelente estado, con un entrenamiento que consistía en una "carrerita" diaria a lo largo de vías y pistas de sus pagos. Esa carrerita oscilaba entre los 15 y los 25 kilómetros. Vale decir que Osvaldo Suárez, para pruebas como la de San Silvestre tenía que hacer un entrenamiento de acorte, para lograr más velocidad desde el vamos. En esos tiempos Suárez era invencible y las noticias de sus victorias se repetían hasta dos veces por semana. Sus tres victorias al hilo, eran matizadas en la misma semana con victorias en Pacaembú, sobre distancias menores.

Y pocos días después se anotaba en Buenos Aires en alguna media maratón. No se quiere decir con esto que Alvaro Mejía no esté destinado a realizar estas mismas hazañas, pero consideramos que todavía es prematuro comparar ambas personalidades deportivas. Por empezar el colombiano se ha metido en el bolsillo a Roelants, en México y en San Silvestre, cortando toda posibilidad de disculpa, ya que los escenarios en ambos casos son absolutamente diferentes. En cuanto a Suárez recordemos que sus San Silvestres se hicieron sobre terreno muy quebrado, con abundantes subidas y bajadas, mientras que la última se corrió sobre llano, aunque algo más extensa que las anteriores.

Pronto, a mediados de este año 1967, el colombiano tendrá otra oportunidad de demostrar si su calidad es estable, o es el resultado de una superación momentánea. Será cuando intervenga en los juegos panamericanos de Winnipeg, en Canadá. Allí tendrá oportunidad de cotejarse nuevamente con los mejores atletas del continente y de ratificar, por lo tanto, sus virtudes.



El argentino Osvaldo Suárez cruza vencedor la línea de llegada en una de las ediciones de la tradicional carrera que se adjudicó. Con el triunfo del colombiano, nuevamente el deporte de América latina se anota un preciado galardón

LOS "MILLONARIOS" FUERON UNA VERDADERA APLANADORA

River y Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield rompieron el fuego en las finales de la Buenos Aires. Y lo rompieron tras largos cabildeos. Primero, porque Gimnasia se presentó a la cancha bastante tarde, lo suficiente como, para que si se hubiera tratado de un partido común de campeonato, habría perdido los puntos en disputa sin jugar —cosa que consideramos justa—; y segundo, porque en la cancha, y de acuerdo con lo que establece el reglamento, no había policía.

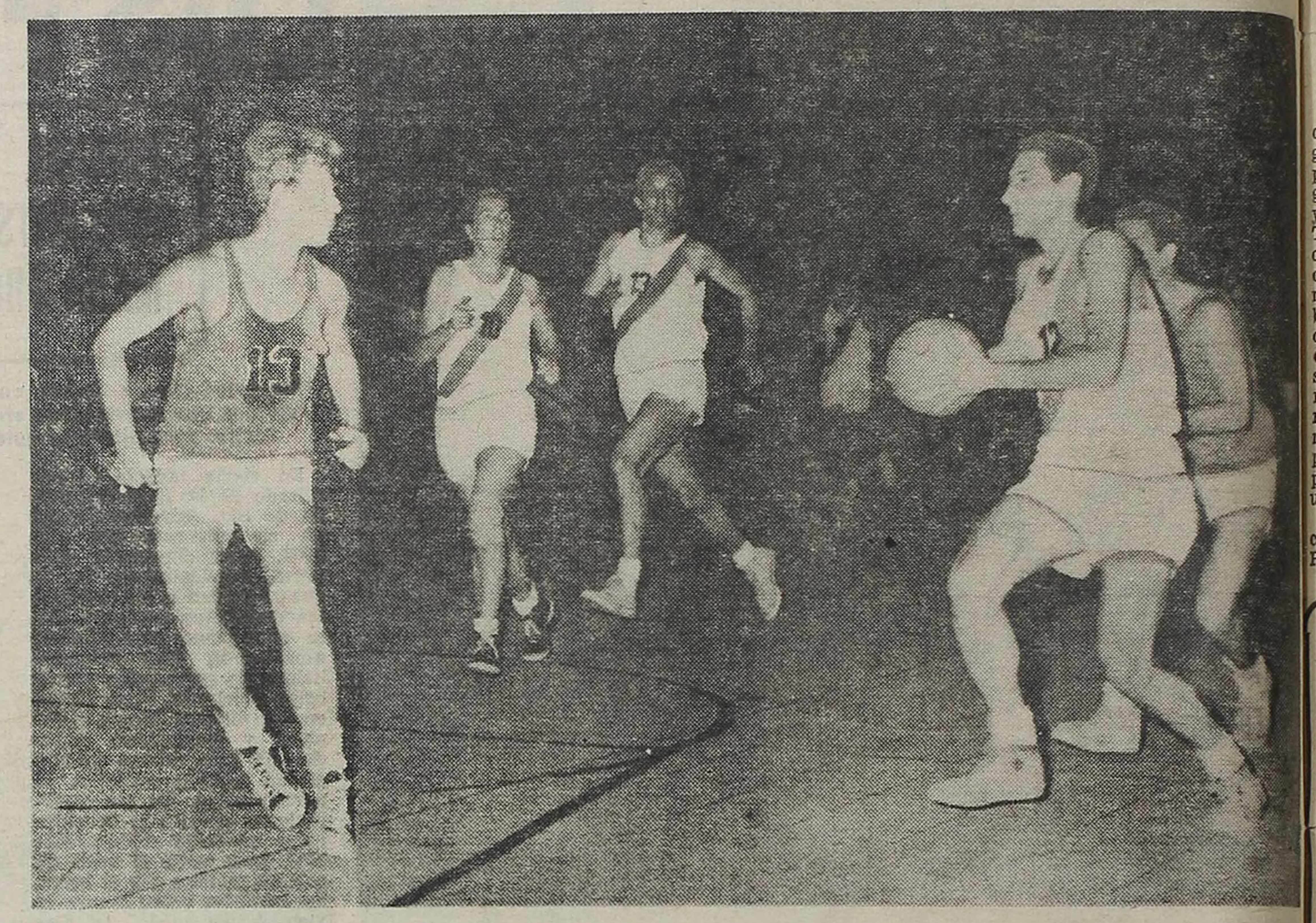
El señor Mazzone se acercó a la mesa y dijo: "Esto no se juega". Ante la negativa del juez, rápidamente se apersonaron seis consejeros y aseguraron que se harían cargo del orden hasta tanto llegara la fuerza pública, que ya estaba en camino.

Y así, como es casi una costumbre —sobre todo en la Buenos Aires—, empezó el partido con casi treinta minutos de retraso. Desde el vamos fue Gimnasia quien asumió el control del juego. En forma inteligente sus hombres aprovecharon cuanta pelota recibieron. Trabajaron en forma incansable y evitaron en lo posible el pique. De esta manera contrarrestaron la mayor estatura de River. Su táctica dio resultados durante todo el primer período, ya que gobernaron en la cancha y en el score. Con un gran trabajo de Bonino en los dos tableros. Y de Cella y Rusconi, dos muchachos que cada vez que entran en juego son un peligro latente de gol. Así fue como ante la sorpresa general, Gimnasia hizo más de lo esperado. Y como justo premio a su labor arribó victorioso al término del primer tiempo: 29 a 28.

Pero en la parte complementaria, variaron las cosas: River ajustó la marca y salió al hombre. Y Ballícora que entró en lugar de Pascual cuando promediaba el primer tiempo, mejoró notablemente en su andar. Junto con Sandor se adueñaron prácticamente de los dos rebotes. Y allí terminó todo. River volvió en los veinte minutos finales a ser el gran equipo que todos conocemos. Que hace goles y juega. Que juega tanto que por momentos parece imposible que ese "five" pueda ser derrotado.

Pero Gimnasia no bajó los brazos. Y a pesar de la enorme superioridad de su oponente, siguió luchando, con sus limitaciones. Pero poniendo todo lo que estaba a su alcance para no desmerecer el espectáculo. Sin embargo, nada pudo hacer a pesar del empeño de todos sus hombres. Solamente esperar que las cifras no se ampliaran en grado sumo, y no convertirse en triste **"partenaire"** de la aplanadora **"millonaria"**.

River, a pesar de haber jugado a toda máquina la mitad del partido, puso de manifiesto que sus aspiraciones al título tienen mucho fundamento.



Cóccaro recibe la pelota y se apresta a lanzarla al aro. Cella, de Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield, queda atrás y nada puede hacer para impedir la acción del jugador de River Plate. En su primer compromiso en la rueda final, el conjunto millonario logró alzarse con un buen triunfo.

HUBO FALLAS EN LOS ARBITRAJES

La jornada inaugural de La Asociación Buenos Aires, puso de manifiesto que es imprescindible que estos partidos sean dirigidos por los jueces más competentes. Tanto en el cotejo River-GEVS y Boca-Lanús, los encargados de controlar las acciones pusieron de manifiesto una ineptitud alarmante. Las contradicciones se repitieron de continuo. Y así fue dable apreciar que mientras uno sancionaba un doble, otro lo anulaba. Pero esto no termina ahí. Cuando todos estaban convencidos sobre la nulidad el tanto era convalidado. Cosas como esta ocurrieron de continuo. Y además los cuatro jueces demostraron falta de carácter, dejando que los jugadores opinaran cuanto quisieran. Pensamos que si esto ocurre en un partido definitorio, puede producirse un escándalo de proporciones. Por eso creemos que ahora que hay tiempo, deben tomarse medidas, para que esto no se repita.

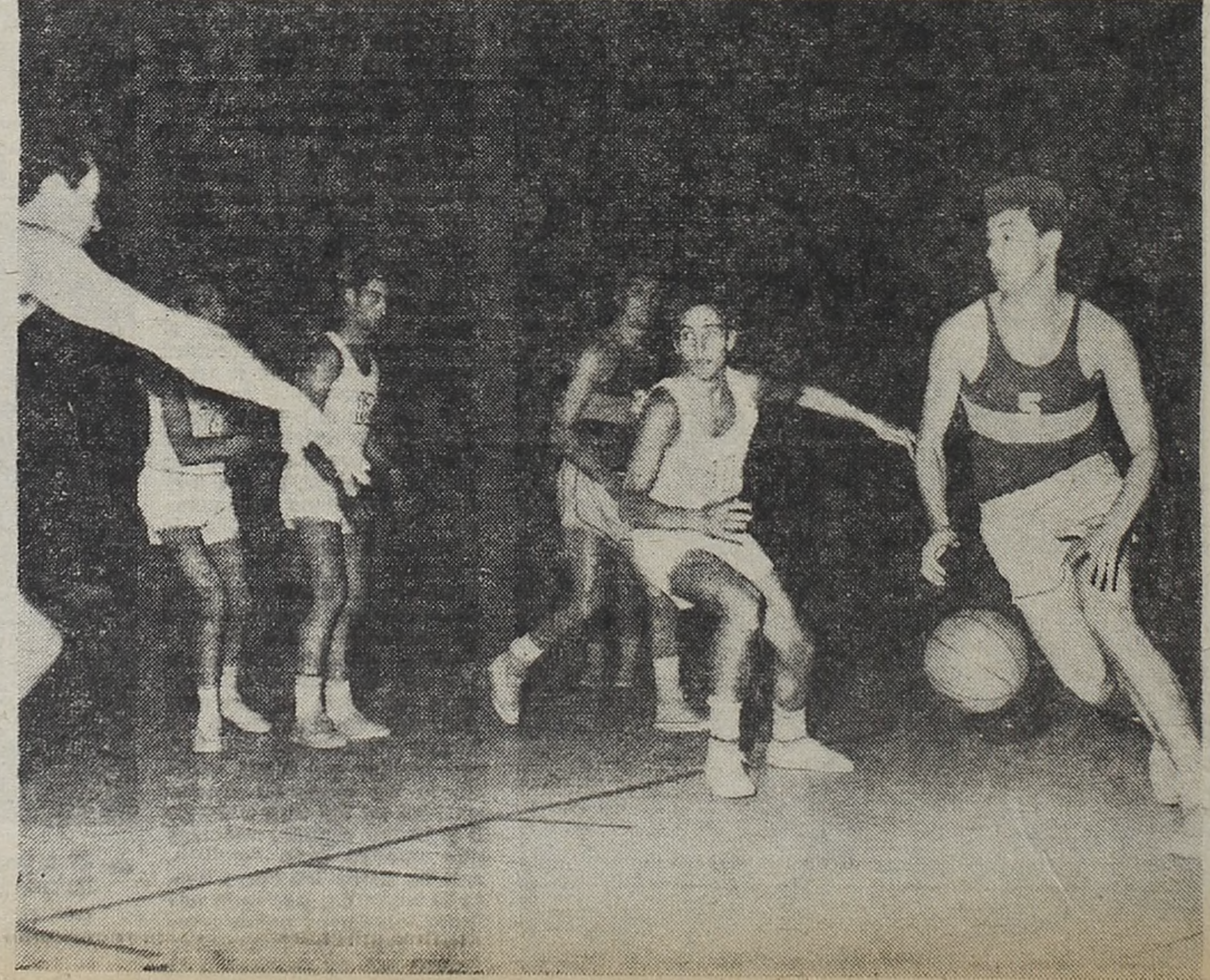
BOCA DEMOSTRO SER MAS EQUIPO

Los 19 puntos que reflejó el marcador del partido, son el fiel reflejo de lo que aconteció en el campo. La diferencia que estableció un equipo que por lo menos quiso jugar siempre en función de tal, aunque durante largos pasajes no lo consiguiera. Y otro —Lanús— que presentó su acostumbrado conjunto de "solistas", donde cada uno de sus integrantes quiere jugarse la personal. Y tirar, no interesa la posición ni la distancia. En esto se destacaron netamente la dupla Pellandini y Murillas. Dos jugadores muy bien dotados. Pero con un gran defecto, las quieren todas. Y en la medida de lo posible, las tiran todas. Y si bien es cierto que esta fórmula dio a Lanús muchas satisfacciones, esto no puede repetirse siempre. Y ellos mismos debieran darse cuenta que el camino al aro no está siempre expedito. Y que muchas veces convendría dejar de lado lo superfluo, para habilitar al compañero, que se aburre esperando el tributo, mirando cómo ellos driblean incansablemente.

Sin embargo a Boca le costó bastante "encontrar" el partido. Pero esto se debió más que a la oposición del contrincante, a falencias propias. Y así fue que luego de algunos cambios, Rende por Casarin y Carrizo por Runje, ajustó sus líneas. A partir de los tres minutos de la parte final, comenzó a mandar en la cancha. Dasso consiguió su objetivo, dotar a su quinteto de orden.

Una vez que Boca consiguió plantarse en la cancha, todo fue sencillo. Y más fácil a medida que el reloj avanzaba. Ya que afianzó su labor defensiva, facilitada ésta, por los defectos que le apuntamos a Lanús. Y comenzó a llegar al aro adversario con más facilidad. En la mayoría de los casos consiguiendo su propósito, es decir, encestar. En esta tarea se lucieron ampliamente Borda y Delguy. El segundo de gran labor en el segundo tiempo. Y el último el valor más regular de Boca, y el jugador más destacado del campo.

Cuando el partido estaba concluido, con un Boca ganador inobjetable, presenciamos algo insólito. Un grupo de hinchas —mejor dicho inadaptados—, que suponemos de Lanús, comenzaron a arrojar monedas. Las mismas cayeron en tal cantidad y calidad —tuvimos ocasión de recoger una de veinticinco pesos—, que alguien al lado nuestro acotó: **"Si barren el piso seguramente encontrarán más plata que la que quedó en boleterías"**.





Delguy, el eficiente jugador de Boca Juniors, se desprende de la marca de Pellandini y va en busca del cesto. Boca Juniors y Lanús disputaron un encuentro de escaso nivel técnico y sin acciones de calidad. Tras un primer tiempo en que los granates llevaron la supremacía del juego, en el complemento imperó el mejor dispositivo de Boca, que logró una victoria amplia y que no puede discutirse.

DEFINEN EL ASCENSO EN LA BUENOS AIRES

N. CHICAGO Y GLORIAS ARGENTINAS EN VIBRANTE FINAL

Culminará esta noche la rueda final del campeonato de segunda división de la Asociación Buenos Aires, con un encuentro de campanillas, ya que dilucidarán el título máximo los conjuntos de Nueva Chicago y Glorias Argentinas.

Ambos equipos realizaron una notable campaña a lo largo de todo el torneo y llegan al match final con un solo encuentro perdido en la ronda decisiva. Nueva Chicago, mostró en todos los cotejos regularidad y fuerza pareja en todos sus integrantes. Tiene como base al veterano Noval (ex Boca Juniors) que con su experiencia se ha convertido en el pivote del conjunto. Comenzó esta rueda final con un triunfo sobre Sportivo Barracas. Posteriormente cayó derrotado ante Ferro Carril Oeste. A pesar de este traspié, el ánimo no decayó en absoluto y prosiguió sin intermitencias su carrera al campeonato. Luego consiguió derrotar a Pedro Echagüe y All Boys (en un match emocionante y que terminó en tiempo suplementario). La garra y entusiasmo puestos de manifiesto por sus jugadores, es una de sus principales características.

Glorias Argentinas, no le va en zaga en cuanto a calidad. Solo perdió ante All Boys. Pero en los otros partidos jugados demostró ser un quinteto armonioso y con dosis de buen juego. Esencialmente por la gran tarea que viene cumpliendo su mejor hombre: Lardo. Eficiente en los lanzamientos y por su vigor en los tableros. Bien secundado por el inteligente andar de Emerri y Lago. Conforman un buen equipo.

La emoción será constante en este difícil encuentro, ya que el ganador será el campeón y subirá a primera división; y el perdedor igualará la segunda posición con Ferro Carril Oeste y All Boys. Por lo tanto, será necesario jugar un "petit torneo" para establecer el segundo equipo que ganará el ascenso.

El match se llevará a cabo en el gimnasio de Unidos de Pompeya y previamente se enfrentarán los conjuntos de Sportivo Barracas y Pedro Echagüe, equipos que no cumplieron en esta oportunidad una actuación acorde con sus antecedentes. La jornada comenzará a las 20,45.

DEBUTA RACING ANTE EL IMPERIO

Proseguirá esta noche la rueda final del campeonato superior de la Asociación Porteña. Escenario será la cancha abierta de la Fundación Ateneo de la Juventud. Completando la primera fecha se enfrentarán en el primer encuentro los conjuntos de Racing e Imperio Juniors. La calidad imperante en ambos equipos hace presagiar una lucha intensa y disputada. El quinteto de Avellaneda es uno de los candidatos a lograr el título en disputa. Para reencontrarse con el campeonato que logró en la temporada de 1963 y espera reconquistar. Su rival dispone de un plantel armónico y joven. Su labor en la ronda de clasificación fue de singular mérito, ya que conquistó el segundo puesto detrás de su contrincante de esta jornada.

Posteriormente, en el cotejo más importante de la velada, el campeón de los dos últimos torneos, Villa Crespo, jugará con Obras Sanitarias. Equipos que completan la trilogía de posibles ganadores del campeonato. Muestran paridad notoria, tanto en la labor de conjunto como en lo individual. La ausencia de Ferello en el team de Villa Crespo puede ser de fundamental importancia. En Obras se destacan por sus buenas actuaciones los internacionales Carlos Mariani y Miguel Sandor. Es decir que estarán frente a frente dos de los conjuntos más poderosos de esta ronda decisiva. El primer match está anunciado para las 20.45.

RIVER PIENSA EN SUS INFERIORES

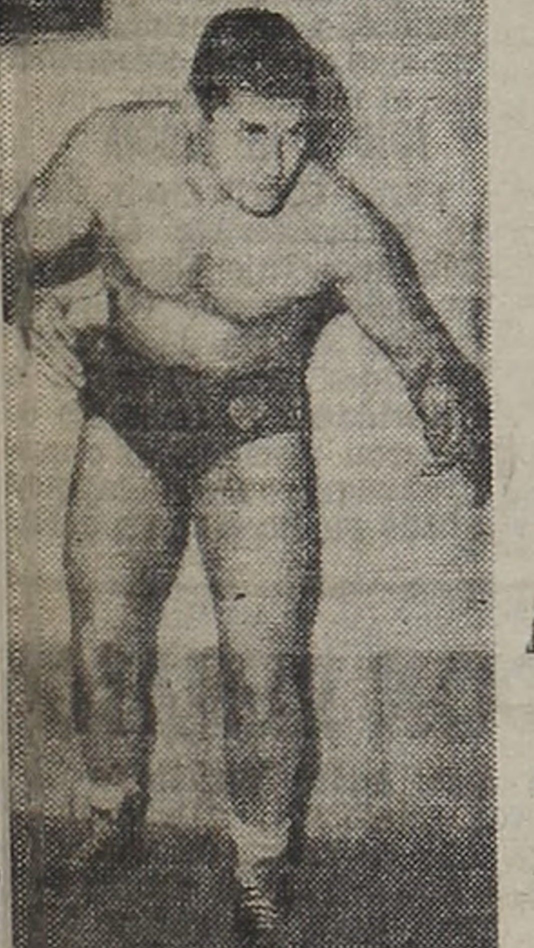
El club atlético River Plate, ha iniciado a partir de ayer una selección de jugadores de básquetbol para integrar sus equipos representativos de Cadetes, Menores e Infantiles.

Los interesados deberán presentarse en el estadio monumental, Avenida Presidente Figueroa Alcorta 7597, Capital Federal, en los siguientes días y horas:

Cadetes: Podrán participar los jugadores que tengan hasta 18 años cumplidos en 1967. Los miércoles y viernes de 19 a 21.30.

Menores: Hasta 16 años cumplidos en 1967. Miércoles y viernes de 19 a 21.30.

Infantiles: Hasta 14 años cumplidos en 1967. Los miércoles y viernes de 18 a 19.30.



Julio Graffigna, gran figura de lucha, actuará en estas jornadas selectivas para integrar el equipo que nos representará en el Panamericano.

LA SELECCION DE LUCHA SE INICIA HOY

HAY EXPECTATIVA POR LOS COMBATES

Esta noche, a partir de las 20, se realizará en el Centro Deportivo del Parque Chacabuco —Curapaligüé 1150— la primera jornada de un torneo de lucha, que cuenta con la organización de la Federación Argentina de dicho deporte. Este certamen tiene como función básica ir conformando el conjunto de atletas que nos representarán en dicha especialidad en los Juegos Panamericanos, que se llevarán a cabo en Winnipeg, Canadá. Los participantes de la reunión de esta noche han logrado ya clasificarse en las preselecciones zonales efectuadas y deberán enfrentar a los atletas clasificados en otros centros del país.

Dada la reconocida capacidad de los intervinientes, cabe esperar que las luchas programadas alcancen a justificar la expectativa que dicho torneo ha despertado en la afición.

"Misteriosas" Negociaciones con Uruguay

¿ESTAMOS ANTE LA TRAMPA DE LOS PASES TRUCADOS?

Ayer lo dijimos y volvemos a repetirlo hoy. Algo raro hay con algunos pases que tienen como vértice principal a clubes uruguayos. Los rumores aseguran que por intermedio de Peñarol y Nacional algunos institutos argentinos lograrían jugadores de otras entidades de nuestro país que no pueden negociar entre sí por las grandes sumas que son exigidas. Algo de eso ocurriría con la compra de Onega y con el pretendido interés por Albrecht que demuestran tener los uruguayos.

Las arcas de las instituciones futbolísticas de nuestro medio, aún aquéllas que han sido fabricadas para conservar enormes cantidades de dinero, evidencian un enflaquecimiento notorio. El "alimento" no llega a ellas en la dosis que sus esforzados dirigentes ambicionan, lo que motiva, como lógica consecuencia, una extrema sobriedad en las erogaciones. Esta iliquidez generalizada posterga aspiraciones y contraría planes respecto de la contratación de jugadores, configurando un panorama de quietud alarmante en lo relativo a transferencias.

Todos los institutos tratan de fortificar sus respectivas tesorerías con la venta de algún crack, que los devuelva a la prosperidad económica y para ello, las bases de las operaciones tienen que ser en dinero contante y sonante. "Nada de jugadores como parte de pago —ha dicho hace pocos días un dirigente— con el dinero en la mano, nosotros compramos al elemento que nos guste y que consideramos conveniente".

Pero no en vano, los dirigentes del fútbol argentino, en materia de negociaciones han sacado patente de habilidosos desde hace muchos años atrás. El inconveniente —grave, por cierto— no ha hecho amainar los anhelos directrices. Por el contrario, ha sido un motivo para mover otros resortes y dar lugar a una nueva muestra de ingenio.

La nueva reglamentación en torno de las transferencias dictada por la intervención en la AFA, torna peligrosa una compra de muchos millones de pesos, de la que posteriormente no exista la posibilidad de pagar en término. De ahí, que varios institutos de nuestro medio, y para salvar la iliquidez imperante, estarían realizando "negociaciones-trampas" con entidades del Uruguay, que también son parte interesada del problemita. Queda implícito entonces, que las transacciones futbolísticas debido a la iliquidez se llevarían a cabo "vía Montevideo".



Ermindo Onega es otro de los nombres que se barajan en los trámites que efectúan los directivos de Nacional



Angel Rojas estaría incluido dentro de una de las negociaciones "misteriosas" que se realizan con clubes uruguayos

Existen ejemplos concretos que avalan lo expresado. Vamos a citar a algunos de ellos. Nacional, de Montevideo, tiene interés en Ermindo Onega, de River Plate, entidad ésta que se desprendería del jugador mediante el pago de 35 millones de pesos, sin ningún jugador en canje. Es conocido el interés de Boca Juniors por el popular entreala, de donde se deduce que el comprador de Onega será Nacional, que a su vez le dará el pase a Boca Juniors a cambio de una menor cantidad de dinero y el pase de Menéndez o Angel Clemente Rojas. Resulta entonces que la deuda de Nacional para con River Plate, sería pagada por Boca, pero representaría menor erogación. Con José Rafael Albrecht, se procedería del mismo modo: Nacional (que en sus filas tiene a Eliseo Alvarez) compraría a San Lorenzo al citado jugador para luego venderlo a Boca sobre la base de Menéndez o Rojitas. San Lorenzo, aceptaría como parte de pago a Milton Viera, del conjunto "tricolor" y... todo el mundo contento.

Pero en lo relativo a Albrecht, le ha salido otro competidor a Nacional y Boca Juniors. Competidores "tradicionales", que no son otros que Peñarol y River Plate. Los "mirasoles" comprarían a Albrecht a San Lorenzo, para luego transferirlo a River Plate a cambio de Roberto Matosas que volvería al club "donde comenzó su existencia futbolística de notoriedad".

En estos "tejes y manejes" se están gestionando pases sensacionales que son motivados como ya lo dijimos por la carencia de dinero en efectivo. De resultar factibles estas negociaciones se estaría en presencia de un novedoso sistema de "compra-venta" de jugadores, que tomaría rápido incremento.

LOS DEL "TALADRO" BUSCAN REFUERZOS

Las autoridades de Banfield tienen decidido reforzar el equipo para la temporada venidera, y parecen dispuestas a invertir dinero en la adquisición de algunos valores. Por lo pronto se sabe que están muy interesadas en conseguir el concurso del delantero Bielli, quien actualmente milita en Rosario Central.

Los del "Taladro" habrían ofrecido por el pase del mencionado jugador la suma de $ 5.000.000 y la cesión definitiva a la entidad rosarina de Fernando Areán. Sin embargo, este tipo de negociación no le interesa a Rosario Central, que solicitó, en cambio, la suma de doce millones de pesos para que Bielli pueda vestir la casaca banfileña en la temporada venidera.

Sin "achicarse", Banfield realizó una contrapropuesta. La misma indica como posible un arreglo, ya que se haría sobre el trueque entre Bielli y Raffo, en quien Rosario Central había puesto sus ojos.

Se afirma que si Bielli llega a pasar a Banfield ocuparía la plaza de puntero izquierdo, reemplazando a Zárate, cuyo alejamiento del club del Sur se da como un hecho positivo.

◆ ¡RENDO A HURACAN!

Parece ser que los planes de Luis Seijo se van cumpliendo, hasta ahora. Por lo pronto, ya tiene al peruano Loayza nuevamente en su club y ahora trata de que sea Rendo el que vuelva a los pagos de Parque de los Patricios. Ya se han iniciado conversaciones con San Lorenzo de Almagro, donde el hábil mediocampista actúa en la actualidad, tendientes a lograr un posible acuerdo sobre el pase del jugador a Huracán. Según trascendió, el crack habría dado su conformidad a la gente del "globito" para la concreción de la transferencia.



RENDO

◆ CHACARITA COMPRA

Otro de los equipos que quiere refuerzos para 1967 es Chacarita. Los de San Martín han puesto los ojos en tres buenos valores y ya han iniciado gestiones tendientes a lograr su contratación.

Se trata de cracks que militan en clubes de primera "B", y ellos son Pellacini, defensor de Excursionistas, Alejo Escos, el volante de Temperley, y Montes, delantero de San Telmo. Aparte de los mencionados también hay interés por otros hombres que juegan en primera "B", y cuyos nombres no han trascendido hasta el momento.

◆ ARANDA, CODICIADO

Aranda, el half derecho de Rosario Central, está en los planes adquisitivos de dos entidades. Se trata de Colón y Quilmes, clubes que han solicitado a la institución rosarina precio por el referido defensor. Rosario aún no ha contestado a los pedidos, y se considera factible que declare intransferible al citado player.

◆ TOJO Y DE GIOGIA

Ferro Carril Oeste declaró intransferible al joven delantero Tojo, elemento que es codiciado por varias entidades de las llamadas "grandes". Por su parte, las autoridades de Caballito decidieron rescindir el contrato al zaguero De Gioia, quien quedó en libertad de acción.

DESDE ITALIA SALUDAN A DON RENATO

TURIN, Italia, 4 (Associated Press). — La "Gazzetta del Popolo" de Turín, saludó hoy a Renato Cesarini, el astro del fútbol que se retiró hace poco como entrenador de River Plate de Buenos Aires.

Antes de radicarse en la Argentina, Cesarini había logrado fama como jugador y director técnico del equipo Juventus

La "Gazzetta" dice que "resulta difícil imaginar a Cesarini en casa en zapatillas y pensar que podrá resistir a la tentación de los estadios... ¿Deberemos creer realmente que se retira de verdad? Quizás tengamos noticias de él dentro de poco. Resulta difícil para cualquiera dar la espalda de repente a más de 40 años de fútbol. A veces la tentación de volver resulta muy fuerte. Seríamos felices si volviera, porque en el fútbol uno permanece joven."

RADIOGRAFIA PARA CUATRO

Tigre y San Telmo Mostraron Superioridad Neta Sobre sus Adversarios en el "Torneíto"



La primera fecha del primero de los dos certámenes de clasificación que tiene por protagonistas a conjuntos militantes en primera división B, ha tenido la particularidad de radiografiar las posibilidades de los cuatro conjuntos que tratan de ganarse la concurrencia al torneo reducido del cual saldrá el equipo que el año próximo actuará en el círculo privilegiado. Vamos a desmenuzar, pues, el desempeño de cada uno de los teams que jugaron anoche.

Tigre: merecedor cabal del [illegible]nio (aunque no de la [illegible]nera como lo logró). Buen [illegible]bajo de Al[illegible] —fundamen[illegible]mente— y Villamor en el [illegible]tor central de la cancha. [illegible] punteros-punteros, ve[illegible]es y nabones, en los que el [illegible]junto de Victoria con[illegible]tra básicamente sus in[illegible]tos agresivos. Una de[illegible]sa criteriosa en la que destaca su número 2, [illegible]tunato, en la que además busca "salir jugando". [illegible]a permanente búsqueda [illegible] gol, su afán ofensivo, un atributo importante, [illegible] que tropieza con la falta de resolución y el poco [illegible]nejo de Herrera y Bussi[illegible] demasiado enredados en [illegible]fútbol y hasta un poco [illegible]erosos en la zona de [illegible]go. No obstante, Tigre [illegible]ostró más potencia que [illegible] adversario del martes [illegible] la noche, aunque tam[illegible] con algunas deficien[illegible], pero en menor pro[illegible]ción que las expuestas [illegible] Los Andes. Tigre no se [illegible]a encontrar siempre con [illegible]les que le otorguen tan[illegible] facilidades como su ad[illegible]ario de este "petit tor[illegible]" y se hará necesario [illegible] Jorge Maldonado (su [illegible]ico) busque lograr ma[illegible] penetración en sus van[illegible]rdistas para usufructuar [illegible]rabajo incesante de los [illegible]bres de medio campo. [illegible]cuanto a sus posibilida[illegible] futuras —estimamos que [illegible]e eliminar a Los Andes—, son relativas, dadas [illegible] fallas ofensivas apun[illegible]s.

Los Andes: Aún parecen quedar resabios en los de L. de Zamora de la "presencia" técnica de Jim Lópes. No entendimos el dispositivo estratégico que empleó anteanoche. Un 4-3-3 de neto corte conservador, que pretendió ser especulativo y fundamentar sus pretensiones en el contragolpe afortunado. Pero que evidentemente no contó con hombres técnicamente capacitados como para resolver con éxito el plan. Los Andes perdió antes de finalizar el match. Se dejó avasallar por su adversario. Su único fin consistió en defenderse. En ningún momento —salvo en esporádicos pasajes— asumió la ofensiva, casi con timidez. Los Andes debió comprender que en este tipo de confrontaciones es necesario "salir a ganar". Ir en busca de la victoria en la premisa primera, y "jugarse" por ella.

Los Andes agrupó mucha gente en su zona. Entorpeciendo, trabando la gestión de su oponente, pero sin espíritu de creación. Solo Marchetta (con algunos kilos de más) buscó asociar esfuerzos e intentar alguna función agresiva, que casi nunca logró prosperar por la enorme distancia que existió entre los tres hombres "de ataque": Scianda, Aguirre y Cuña, que casi siempre y ante la carencia de "acompañamiento" optaban por actuar individualmente con el consiguiente beneficio para la defensa adversaria, que con relativa facilidad neutralizó todos los intentos. Mucho tendrá que cambiar Los Andes para afrontar con éxito el match revancha contra Tigre, pero se hace difícil pensar que el equipo pueda cambiar de mentalidad en un lapso tan breve.

San Telmo: Ya lo dijimos en el comentario previo a la realización del partido entre San Telmo-Sportivo Italiano: "Los de la Isla Maciel deben ganar"... Es que el partido se tornaba de fácil pronóstico si nos ateníamos a las campañas que cada uno de los protagonistas había realizado durante el campeonato oficial. San Telmo se mostró como una fuerza compacta, de juego simple, y aunque su defensa mostró en ciertos momentos alguna vacilación, fue su tarea mucho más eficiente que la de su adversario. El conjunto auriazul utilizó en la emergencia un dispositivo de juego muy eficaz, basado en la velocidad de sus contraataques, que pudieron haber hecho un verdadero descalabro en la defensa adversaria, porque fueron numerosas las situaciones propicias que lograron crear sus delanteros, en donde lucieron Montes (codiciado ya por algunas instituciones de primera división) y Monteleone.

Un defecto que deberá corregir para futuras presentaciones es ese dejarse estar cuando el tanteador no está definido. Anteanoche, el resuello casi le cuesta muy caro a los "isleros", pero al retomar nuevamente el ritmo se puso en evidencia la notoria superioridad de fuerzas. Concretando, San Telmo puede afrontar con éxito la ronda final, ya que se trata de un conjunto homogéneo y con buenas individualidades.

Sportivo Italiano: En la "tómbola" que prefabricó la intervención de la AFA para determinar el equipo de disputará la ronda final del ascenso, entró Sportivo Italiano, "en mérito a sus recaudaciones". Pero como en el campo de juego las recaudaciones no "actúan", el desempeño de los "azurros" fue totalmente improductivo. Futbolísticamente el Sportivo Italiano constituye una conjunción por demás modesta. Solo un hombre, Jaburú, evidencia condiciones aceptables y a "buscarlo" permanentemente se afanó el resto del equipo. Para el brasileño tuvo siempre dos o tres hombres en su custodia y poco es lo que pudo realizar, aunque también en su pies estuvo "lo único" de bueno que hicieron los azules. Muy flojos defensivamente (los marcadores de punta, especialmente) y demasiado repetidos en sus intenciones ofensivas, el Sportivo Italiano ha quedado virtualmente eliminado del "torneito", por cuanto resulta muy poco probable que logre vencer a su oponente de anteanoche.



Jaburú fu[illegible] el único delantero de Italiano que mostró penetración y calidad en el encuentro que los del Sportivo perdieron el martes ante San Telmo. Italiano deberá mejorar mucho



Ciro Barbosa, el arquero de Los Andes (foto de la izquierda), fue la gran figura de la noche en el encuentro del martes, disputado por el conjunto de Lomas y el de Tigre. Arriba vemos una escena del citado match

UN ARBITRO NO PUEDE DAR UN PENAL A CINCUENTA METROS DE DISTANCIA

Así no se puede continuar. Es necesario que la reestructuración llegue también a otros sectores afines con la [illegible]vidad futbolística institucional. La de los árbitros, por [illegible]plo. Anteanoche, en cancha de Atlanta y durante el [illegible]entro que por la "clasificación para la clasificación" [illegible]utaron Tigre y Los Andes, tuvimos oportunidad de ver [illegible] señor Filacchione sancionar un foul penal en perjuicio [illegible]ste último equipo, a más de 50 metros de distancia, y [illegible] pudo haber traído aparejado un desorden de propor[illegible]es.

No dudamos en ningún momento de la integridad mo[illegible] y la honestidad del mencionado árbitro, pero sí pone[illegible] en tela de juicio su capacidad profesional para dirigir [illegible]entros de esta naturaleza, en donde los protagonistas [illegible]ban gran parte de sus posibilidades para lograr el as[illegible] a la división privilegiada.

Afortunadamente para el señor Filacchione y para la "seguridad" de todos los allí reunidos, la hinchada de Los Andes (menos de 50 personas) se mantuvo tranquila y acató con resignación el erróneo fallo. Pero no conviene "jugar" con la providencia. Y tampoco es lógico hacerlo.

Vamos a referirnos a la jugada en sí. En un ataque de Los Andes, la pelota es rechazada violentamente por la defensa de Tigre, recogió Santana y a toda velocidad tomó el camino de Barbosa. Verteico, que lo seguía, no pudo "darle caza" y tomó al puntero de la cintura, pero sin alcanzar a derribarlo. Santana "perdió acción" y, trastabillando, **cayó dentro del área**, pero fue evidente que la infracción fue cometida **fuera de las 18**. La rapidez del contragolpe tigrense no le permitió a Filacchione "estar en la jugada" y, ante el asombro general, y desde su ubicación —reiteramos, más de 50 metros de distancia—, sanciona la pena máxima. ¡Garrafal equivocación! Con la agravante de que el señor Filacchione no pudo ver desde allí la línea del área, por cuanto y a raíz del crecimiento del césped de la cancha, las marcas no alcanzaban a divisarse claramente.

Estamos, pues, en que la intervención debe tomar cartas en el asunto con toda premura. Se hace necesario evitar suspicacias. Nosotros repetimos el concepto, para que quede bien claro que en ningún momento sospechamos de la honorabilidad del señor Filacchione, pero entendemos que deben darse las máximas garantías a todos los espectáculos futbolísticos, sean éstos de la división y la jerarquía que fueren. A nuestro entender, allí comienza la verdadera reestructuración. Garantías. Esa es la mejor manera de vigorizar el entusiasmo de la [illegible]ción y [illegible] recuperar los "espectadores perdidos"

ALL BOYS SE "ENTRENO" CON EL CAMPEON DE LA C

El flamante campeón de la "C", Estudiantes, estrenó la nueva posición alcanzada frente a uno de los grandes de la división "B" que está en vísperas de una reñida lucha por el ascenso a primera: All Boys. El partido, que se disputó en la cancha de Atlanta a las 21.30 horas, reunió escasa cantidad de espectadores (el público, evidentemente, no gusta de este tipo de amistosos), que presenció desvaídamente los diversos pasajes del match.

El mismo sirvió como fogueo para el equipo de Villa Devoto y para los "albos" de Floresta de preparación y ensamble de líneas con vista a los compromisos inmediatos, que sin duda le exigirán el máximo de los esfuerzos en procura del preciado halago de jugar los domingos.

◆ PRIMER TIEMPO

Casi sin solución de continuidad el juego tuvo un neto dominador en el equipo de All Boys, que mucho mejor estructurado y con desenvoltura en sus volantes y delanteros netos, acaparó para sí las mayores situaciones de riesgo y en varias oportunidades se perdieron goles hechos. La magra ventaja de un gol a cero no expresó las diferencias de aptitudes apreciadas.

Estudiantes tuvo sus mejores momentos en los primeros ocho minutos, cuando el trabajo de su interior derecho Moreno, tuvo vigencia plena acompañado por el andar suelto de Speranza.

Pero ya a los 5' All Boys dio muestras de su peligrosidad, cuando un centro de Solana sobre el centro del área dejó solo a Parodi que tiró alto desde posición inmejorable.

Posteriormente, asentaron su juego Amato y Muggione en el medio campo y el tándem posterior de Rubén Fernández y Parodi les permitió afincar un dominio que quebró una y otra vez el andamiaje defensivo de Estudiantes.

A los 9, luego de una combinación perfecta entre Macho —gran valor— y Parodi, éste habilitó de cabeza a R. Fernández que al intentar rematar al gol fue trabado ilícitamente por Rondina, no cobrando el árbitro el penal que correspondía. Sobre los 23', ya con abrumadora superioridad de All Boys, Bravo reemplazó a Crosta, seguramente porque el novel arquero se entumeció al tener poca tarea. Jugados 27', All Boys se perdió otra buena oportunidad por la excepcional contención de Martínez que cortó en lo alto un formidable tiro de Muggione desde fuera del área.

All Boys ③ Estudiantes ⓪

ALL BOYS: Crosta; Batagelj y A. Fernández; Solana, Amato y Gerardi; Macho, Muggione, R. Fernández, Parodi y A. Medina. A.S.: Bravo. D.T.: E. Banki.
ESTUDIANTES: Martínez; Rondina y Augusto; Araujo, Speranza y Vázquez; Naredo, Moreno, Cosentino, Mancuso y Vecchietti. A.S.: De Meyer. D.T.: Francisco Pizarro.
Arbitro: R. Anderain.
Gol en el primer tiempo: A los 36' R. Fernández (AB).
Goles en el segundo tiempo: 21' R. Fernández (A.B.); 22' Muggione (A.B.).

◆ GOL DE ALL BOYS

La superior labor de equipo la estableció en el marcador Rubén Fernández que a los 36' aprovechó con suma habilidad una deficiente entrega de Naredo, puntero muy retrasado, a su arquero Martínez que el Nº cortó para luego tirar con precisión al gol.

A los 43', Macho por su lateral habilitó a R. Fernández que eludió a Rondina para luego tirar débil a un rincón y cuando se aclamaba el gol, surgió Speranza que despejó violentamente al corner. En seguida terminó la etapa inicial con la magra ventaja de acuerdo con lo realizado de 1 a 0 para el equipo de Floresta.

◆ SEGUNDO TIEMPO

Los cambios introducidos restaron fuerza y ensamble a All Boys que mostró a Gatto en reemplazo de Solana; Paladino por Amato; Sciarra por Macho; Carro por Parodi, y Avanzi por Medina. Esa situación fue aprovechada por Estudiantes (cambió a Nardi por Augusto y Jas... por Mancuso) para emparejar las acciones que en esta etapa se caracterizaron por su blandura y el deseo de no arriesgar piernas, sobre todo por parte de All Boys. Esto hizo que el encuentro adquiriera un definido tono de entrenamiento que se alteró emocionalmente a los 21' y 22' en que la escuadra de Floresta logró dos nuevos goles, por mediación de R. Fernández, gran jugada y lo mejor de la noche, y Muggione con perfecto tiro a ras del piso y desde gran distancia.

El partido finalizó en consecuencia con el claro y justo éxito de All Boys por 3 tantos contra 0.

Se recaudaron: 151.450 pesos.



Buena atajada de Martínez, arquero de Estudiantes. El mismo se destacó en varios pasajes del match y aquí contiene en gran esfuerzo un envío largo de Muggione. El partido entre los rivales de barrio lo hizo suyo All Boys por 3 tantos contra 0



Rubén Fernández salta en procura de un centro de Macho, rodeado por media defensa de Estudiantes, que se vio superada en gran parte del encuentro. El partido entre el nuevo de la "B" y el de All Boys, que quiere la "A", solo fue discreto

Uruguay y Rumania: 1 a 1

MONTEVIDEO, 4 (De nuestro enviado especial). — En una noche calma y calurosa, se enfrentaron ayer, a partir de las 21.30, el equipo preseleccionado de Uruguay, y la selección de Rumania. El partido resultaba de una dificultad tremenda para los celestes; casi diríamos que en condiciones precarias debía enfrentar a un conjunto muy afiatado. Un conjunto de jóvenes jugadores que ya habían demostrado lo que valen a través de distintas presentaciones en canchas de Europa.

Fue el equipo visitante el primero en salir al campo de juego, vistiendo casaca totalmente amarilla, pantalón negro y medias rojas, y de inmediato se pusieron a practicar frente al arco que da a la tribuna Amsterdam. Mucho se demoró el conjunto celeste en hacerse presente, lo que motivó que los espectadores comenzaran una rechifla desde todos los sectores de la cancha, y después de 30 minutos de precalentamiento, los rumanos decidieron "descansar" junto al túnel que lleva a los vestuarios.

Más tarde se supo el porqué de la no salida del once uruguayo: ¡no había camisetas para la preselección...! Algo verdaderamente sorprendente. Algo que no tiene parangón en los anales del fútbol mundial.

Superado el inconveniente, los jugadores se presentaron en el field y el partido dio comienzo de inmediato. Movió el esférico Iunescu para Fratila, que retrasó a Naftalaila, y éste propició un avance que se encargó de desbaratar Caetano con fuerte despeje.

Iban cuatro minutos, cuando se produjo la primera jugada de emoción frente al arco de los rumanos. Naftalaila contuvo mal a Salvá, y el mismo jugador se encargó del tiro libre. La pelota dio en Constantinescu y volvió a poder del jugador, cuyo remate encontró de nuevo al arquero rumano. El rechazo lo tomó Domingo Pérez y su remate salió rozando un poste.

Uruguay ❶ Rumania ❶

URUGUAY: Callero; Baeza y Varela; Cincunegui, Montero Castillo y Castano; Domingo Pérez, Oyarbide, Jorge Acuña, Salvá y Urruzmendi.
RUMANIA: Constantinescu; Sosfmariano y Boc; Lutescu, Naftalaila y Floria; Naftulescu, Fratila, Iunescu, Lisardi y Gyorfi
Estadio: Centenario. **Arbitro:** F. Pardiñas. **Público:** 5.000.
Recaudación: 240.090 pesos oro.
Gol en el primer tiempo: L. Varela (U), en contra de su valla, a los 15 minutos.
Gol en el segundo tiempo: Urruzmendi (U), a los 23'.

◆ ¡GOL DE RUMANIA!

Sobre los 9 minutos, el puntero Gyorfi salió lesionado, siendo reemplazado por Malcoviano, jugador hábil y muy ligero. Justamente fue el que inició la jugada que culminó con el gol visitante. Corrido por su línea, Malcoviano lanzó un centro largo, hacia Frantila. Luis Varela, que retrocedía, empalmó el balón con tan mala suerte que desvió su trayectoria, incrustándose en su arco por el ángulo inferior derecho de Callero. Decepción en Uruguay y festejo rumano. Después del gol, Uruguay se lanzó en procura del empate, pero la defensa rumana respondió bien. Sin ser un dechado de virtudes, con buenos jugadores, ligeros y de buen físico.

◆ SEGUNDO TIEMPO

Uruguay presentó cambios en su alineación. Bazzano reemplazó a Callero; Ibáñez a Jorge Acuña, y Vera a Salvá. Movió Ibáñez con pase a Oyarbide, que dio a Montero Castillo y éste alargó a Vera, pero se adelantó Boc y despejó el peligro. El equipo local se lanzó con fuerza sobre la valla adversaria, tratando de emparejar el tanteador, pero el arquero rumano respondió salir airoso cuando fue llamado a intervenir.

Los primeros veinte minutos fueron un constante asedio uruguayo, del que Rumania no conseguía salir. Pero el equipo que dirige Juan Carlos Corazzo no logró abrir la brecha del gol.

◆ GOL DE URRUZMENDI

Veintitrés minutos. Gran jugada de Oyarbide y golazo de Urruzmendi. Oyarbide eludió a dos defensores y dio en pared a D. Pérez, que mandó centro sobre la valla y Urruzmendi, que entraba, se zambulló y de cabeza marcó el empate.

Después Techera reemplazó a Montero Castillo en Uruguay y Dimitriu a Molcoviano. Después del gol, Uruguay reanudó su asedio, poniendo en más aprietos a la defensa rumana. Sin embargo, el tanteador no sufrió modificaciones, y siempre con Uruguay en el ataque, finalizó el partido con el empate de un tanto por bando.

LOAYZA YA ES DE HURACAN: COBRO 2 MILLONES A CUENTA

Mientras todos decían que existían diferencias entre Huracán y el peruano Loayza para que éste se convirtiera nuevamente en jugador del "Globo", ULTIMA HORA informó ayer que el delantero ya pertenecía al club de Patricios. Ignorábamos las condiciones, pero sabíamos que la firma había sido estampada en el contrato.

Y así fue. Ayer, en horas de la noche, se reunió Loayza con varios dirigentes de Huracán. La conversación, en la que se barajaron muchos millones, duró varias horas, para finalmente llegar a un acuerdo, cuando Luis Seijo, titular del club, le enseñó dos millones de pesos, para entregárselos en el momento de la firma. La cifra al contado hizo abrir los ojos al peruano, que todavía tuvo arrestos para preguntar: **"¿Y los dos millones que faltan, cómo los cobro?"**. La respuesta no se hizo esperar: **"En cuatro documentos de medio millón cada uno, que se harán efectivos en los próximos cuatro meses"**.

Estos cuatro millones corresponden a la venta del pase en blanco, con que Loayza abandonó River. A esa importante suma habrá que agregar la prima, sueldo y premios que el peruano percibirá y cuyo monto no trascendió, pero que se calcula que, con un poco de suerte, no será inferior a los 150.000 pesos mensuales.

Con ello este peruano, inteligente y vivo como pocos futbolistas para la redacción de los contratos, se convierte en uno de los jugadores mejor pagos de nuestro medio, pese a que en su historial no se registran precisamente muchos triunfos, ya que fracasó en el Barcelona (España), fue eterno reserva en Boca, tuvo un rendimiento mediocre en Rosario Central, se elevó un poco cuando pasó a Huracán, para después en River comenzar muy bien e ir hundiéndose poco a poco. Pero esto, al parecer, no pesa en el ánimo de los dirigentes huracanenses que tienen gran fe en el rendimiento del peruano, acaso porque ese fue el club donde tuvo una actuación más regular, que incluso hizo que los hinchas llegasen a olvidarse de Rendo.



El peruno Loayza firmó ayer contrato con Huracán cobrando la jugosa suma de seis millones de pesos. Dos millones los cobró "taca taca" en el momento de suscribir el compromiso, y el resto lo percibirá en documentos. Además, se calcula que entre sueldo y primas cobrará unos 150.000 pesos mensuales

River en Plan de Austeridad: No Hay Plata

Según nuestras últimas informaciones, en River hay clima de austeridad. Una austeridad recomendada por la comisión de hacienda de la citada entidad, que luego de un exhaustivo estudio de las finanzas del club enviaron una nota a la comisión directiva en la que hacían la siguiente formulación: "no hacer compras de jugadores".

Frente a este anuncio de austeridad nosotros recordamos que River había mencionado en una oportunidad la cifra de $ 30.000.0000, que habría de destinar para la adquisición de algún jugador. ¿Qué se hizo de ese dinero? ¿O es que en realidad no existía? River fue llamado alguna vez "el club del silencio".

O sea que no se sabe a ciencia cierta qué es lo que pasa con las finanzas de los de Núñez, que andan haciendo "moñitos" y otras yerbas con las negociaciones con Nacional sobre el pase de Ermindo Onega, cuando en realidad ya podían haber tenido la oportunidad de ingresar algunos pesos de acuerdo a la última proposición que le hicieron los del equipo uruguayo: $ 25 millones al contado y el resto en documentos.

Matosas Descansa en el Uruguay: Solo Vacaciones

MERCEDES, Uruguay, 4 (Esp. para ULTIMA HORA). — "No he recibido ninguna propuesta oficial", así nos manifestó Roberto Matosas, que está pasando unas vacaciones en su terruño. Amable como siempre, Matosas nos recibió en el lugar donde se domicilia junto con su esposa e hijo.

Muchas son las versiones que corren con relación a un supuesto pase que el gran jugador tendría a su disposición, o de una tratativa de directivos de Peñarol, deseosos de conseguir su concurso. Matosas nos señala que nada hay de cierto en esas versiones y que se encuentra muy cómodo en el equipo argentino donde milita.

"Mi estadía en River —comentó— es muy grata para mí. Estoy a gusto en el club y mi contrato finaliza recién al terminar el año que corre. Además, puedo decirle que nadie se ha apersonado a River ni a mí para plantear una transferencia".

Luego agregó que sabía que un grupo de allegados a Peñarol, residentes en Mercedes, querían que este año vistiera la casaca de los aurinegros, "pero —reiteró— oficialmente no hay ninguna gestión".

BOCA INSISTE EN LA COMPRA DEL CRACK SALOMONE

Lo dijimos hace ya un tiempo: Boca Juniors tiene interés en el número diez de Atlanta, Salomone. Y hoy lo refirmamos. Boca sigue con crecido interés por lograr el concurso del buen jugador bohemio. Cuando salimos a la palestra anunciando que los de la ribera andaban tras los pesos del insider mencionado, éstos se encargaron rápidamente de desmentir nuestras afirmaciones, acotando de que Salomone no estaba en los planes de adquidición boquense, y que todo lo que se había dicho al respecto no era verdad.

Nosotros dejamos pasar el tiempo, que en definitiva es el encargado de darle o no la razón a alguien. El tiempo pasó y se volvió a insistir, en círculos autorizados, en que Boca andaba en tramitaciones con Atlanta para que Salomone fuera xeneize en 1967. Decidimos volver sobre nuestros pasos, y ver qué había de cierto en ello, tratando de conversar con algún dirigente de los de Villa Crespo para saber la verdad.

Y esto es lo que conseguimos. Con motivo de algunas versiones que indicaban que Atlanta había recibido propuestas de varias entidades por el pase de Salomone, dirigentes de esa institución afirman que solo existen gestiones con el club **Boca Juniors** por la transferencia del citado jugador. Lo demás lo dejamos para que el lector saque sus propias conclusiones.

LA MUZZARELLA Y EL FUTBOL SE HERMANAN

Avenida del Libertador y Santa Rosa, en Vicente López. Detrás del Centro Asturiano, del lado del río, un gran salón de 16 metros de frente por 35 de fondo, muestra al paseante las galas de una moderna y hasta lujosa decoración. Sobre su frente, un letrero: "Pizzería y Parrilla El Golazo 3º", ofrece clara cuenta de la vocación gastronómica que allí se cultiva. Además el nombre insinúa que anteriormente hubo otros dos golazos. Naturalmente que hablando de goles, lo primero que viene a la mente es el fútbol, y por lógica consecuencia, los jugadores que lo practican. ¿Jugadores... pizzería? ¡Claro! Se terminó el suspenso.

Hoy en día nuestros futbolistas están íntimamente ligados con los avatares culinarios, y en especial con la ricotta, la muzzarella y la de anchoas. Ergo: los dueños de "El Golazo 3º" son jugadores de fútbol.

Detrás del mostrador, bien cerquita de la registradora, encontramos a Hugo D'Ambrosio y Mario Bonczuk, de River Plate, y a Marcelo Etchegaray, ex millonario y actual defensor de Argentinos Juniors. Junto con Alberto Sainz, actualmente ocupado en su luna de miel, integran el cuarteto de socios dueños del local. O arrendatarios, por lo menos, porque lo alquilan. Están efectuando los últimos preparativos parque el día de Reyes, a las 9 de la noche, se lancen con todo ¡Suerte!

SE ACLARO EL PANORAMA

CONFIRMADO: HARAN EL TORNEO SUDAMERICANO

MONTEVIDEO, 4 (Especial para ULTIMA HORA). — A ocho días del comienzo programado para este Campeonato Sudamericano de Fútbol, recién ha quedado definitivamente confirmada su realización. La Confederación Sudamericana de Fútbol, responsable máxima de este torneo, no ha hecho gran honor (en cuanto a organización y seriedad) al quincuagésimo aniversario de su fundación, motivo de este certamen.

Parece ser que el acuerdo económico a que arribaraon ayer por la tarde la Asociación Uruguaya de Fútbol y los jugadores componentes de la selección nacional, fue la determinante final de la desaparición de las últimas dudas. Sabido es que no se ha recibido una confirmación definitiva de Venezuela, respecto de su arribo a Montevideo, por lo que solo queda suponer que vendrá el combinado. Chile también mantuvo a los organizadores pendientes de sus últimos devaneos, hasta que se decidió por cumplir con la palabra empeñada. Brasil y Perú serán los grandes ausentes. Argentina hizo temblar a la CSF, cuando —derrotada contundentemente por Nacional—, se supuso que podría sumarse al ausentismo epidémico... y endémico que viene aquejando a este vapuleado Sudamericano.

Uruguay consiguió que Peñarol accediese a prestar los servicios de Pedro Rocha, quien anoche mismo fue conminado a integrar la selección uruguaya, aunque no integró el equipo uruguayo contra Rumania por no haber realizado ningún entrenamiento con los restantes jugadores.

Otro de los preocupados era Bolivia. Sus dirigentes acudían permanentemente a la sede de la Asociación Uruguaya de Fútbol para cerciorarse de las seguridades que se les daban de que el Sudamericano se haría. Por supuesto que sus semblantes no trasuntaban credulidad. ¡Hubiera sido demasiada ingenuidad! Creemos que el tan comentado déficit de oxígeno que se les atribuye a los jugadores oriundos del Altiplano, estaba fundamentalmente originado en los sustos que les han hecho pasar. Anteayer, el equipo boliviano jugó un match de práctica frente a Cerro. Empataron en un gol. Los notamos sin problemas físicos, ya que corrieron entusiastamente durante los noventa minutos de juego. Pero también los vimos cometer las mismas torpezas técnicas que son habituales en todas las generaciones de futbolistas de esas latitudes. Salvo casos demasiado aislados. Por todo ello, seguimos pensando que el actual campeón sudamericano ha de resignar indefectiblemente el título conquistado en 1963 jugando como locales. Debemos entender que por razones mucho más referidas a esa condición de locales, que a motivos de índole futbolística.

MIGUELUCCI EMPEZO A SER ARQUERO A LOS SIETE AÑOS

Osmar Abel Miguelucci es el arquero de la primera de Argentinos Juniors. Pero su trayectoria de arquero comienza tiempo atrás. "Más o menos cuando tenía siete años". Está de acuerdo con que —tradicionalmente— en los equipos de chicos, se manda al arco a los más "troncos", aunque ése no parece ser su caso.

"Yo empecé en el arco porque quería. Siempre me gustó. ¿Porque? Mire... no se, pero me gustaba. A los nueve años ya integraba un equipo en los campeonatos infantiles, y a los trece estaba en la cuarta de San Lorenzo. Siempre en Mar del Plata, porque yo soy de allí... ¿le había dicho? A los dicisiete, era el titular del seleccionado marplatense. Para allá, era bueno. Pero solo sabía atajar y, cuando la tiraba al medio, caía mojada. Porque le daba con todo y para arriba. Lo que ocurría era que nadie me enseñaba nada. ¿Cómo? Si, se puede aprender. A mí, los técnicos que he tenido en Argentinos me han hecho aprender algo. Todos. Siempre con "el fútbol" y practicando, claro. Algún error que me han visto el domingo, durante los partidos, lo repetimos el martes o el miércoles. Lo estudio. Veo —por ejemplo— que mal salí, cómo dejé el arco abierto... Entonces, uno aprende. Y en la próxima (porque las jugadas se repiten en distintos partidos) uno trata de no reincidir. Al final, se aprende. Créalo".

Lo escuchamos. Y, por supuesto, atendemos lo que nos dice. Pero lo que más nos impresiona es que tiene ganas de hablar de fútbol. ¡Y es un jugador! Caso raro en esta época. Sigámoslo escuchando:

"Yo soy un arquero frío. Ando mejor cuanto más trabajo tengo. Me gustan los partidos en los que la delantera contraria patea continuamente al arco. Creo que ahí es cuando mejor la veo. ¿Y sabe una cosa? Es raro, y no sé por qué, pero contra Boca, y en la cancha de ellos, son los mejores partidos que he jugado. Es que me tengo una fe bárbara. Es un caso difícil de explicar... porque no tiene razón de ser, pero voy convencido de que no me pueden hacer goles. Siempre me tengo fe, pero con Boca, y en la Bombonera, más que nunca".

Miguelucci dice que su carácter determina que esté constantemente gritando. Durante los partidos. "Hay veces que llego completamente ronco a casa. Es que desde el arco se ve mejor la jugada. Cuando un compañero se quedó..., cuando le están picando a la espalda y él no se dio cuenta... Entonces grito. Pero no por hacerme el patrón, sino para ayudar". Habla con cariño de Argentinos Juniors. Se nota su entusiasmo cuando está refiriéndose a su equipo.

"Mire, este año conseguimos una cosa que antes yo no encontraba: somos todos amigos, compañeros. No hay estrellas. Sí, el jugador de fútbol actual habla poco y nada de fútbol. Pero en Argentinos, este año es distinto. Termina el partido y, por ejemplo, viene Diéguez y me "baja la caña violentamente". ¿Usted cree que yo me enojo? No, porque yo hago lo mismo con él, cuando creo que se "comió" un gol. ¿Patrones? Sí, atrás el "Negro" Mattos es el que dirige. Adelante, Puppo. No, parece calladito, pero habla. Se hace sentir. Resquín tiene mucho que ver en todo eso. Es un tipo que nos ayuda trata de solucionar todos nuestros problemas. ¡Flor de tipo, realmente! ¿Yo? Creo que atajando en los tres palos ando bien. Por ahora, es lo mejor que hago. Saliendo, voy con confianza siempre. A veces salgo mal, tiene razón, pero tiene que tener en cuenta que el viento o cualquier otro accidente del partido pueden hacer quedar pagando a un arquero que la fue a buscar bien. Con la mano, doy bien la pelota. Me falta aprender con el pie. Ahí, reconozco que me falta. Tengo 25 años y estoy practicando y aprendiendo. Coincido con usted el arquero es el único jugador que madura con los años y llega a su apogeo de los 25 a los 30. Los otros, los del medio si a los 20 no llegaron a primera, ya es muy difícil. Es porque no son nada serio en el fútbol".

Miguelucci se fue. Nos quedamos pensando: ¡Un jugador que tiene ganas de hablar de fútbol...!

ES AUTORIZADA LA GIRA DE NEWELL'S

Newell's Old Boys de Rosario tiene programada una extensa gira por Colombia, Ecuador y Perú, la que incluye una serie de partidos, cuyo número podría alcanzar a 10. Al efecto solicitó la autorización correspondiente de la AFA, indicando que la misma se produciría durante los meses de enero y febrero.

La Asociación del Fútbol Argentino se ha expedido en sentido favorable, y en vista de que el club rosarino no ha citado a las entidades que se enfrentarían en esos países, la autorización específica que tendrá que ser con entidades afiliadas a la FIFA. Asimismo se le hace saber a Newell's que a su regreso, deberá poner a la disposición de la AFA, aquellos jugadores que le fueron requeridos para el preseleccionado o directamente para el seleccionado.

Así pues, esta vieja institución de Rosario, puede ya cerrar sus valijas y partir en busca de dólares. Si lo hace con bien para el prestigio del fútbol argentino mucho mejor.

JIM LOPES: "... PONE PIEDRAS...

"Me ponen piedras en el camino". Atándose calmosame[nte las] zapa[tillas...] Lopes resumió con esta frase las dificultades que enfre[nta...] concluido la sesión de entrenamiento que ayer por la m[añana] realiz[ó el se]leccionado en el campo de deportes de Gas del Estado, si[to en] Rincón [...]berg, Tigre. Realmente el escenario no podía ser más a[decuado...] instalaciones y la cancha son magníficas. Todos estuvieron [...] práct[ica...]

◆ LAS AMIGDALAS

Alrededor de las 8.30, comenzaron a trabajar Jim Lopes y sus colaboradores inmediatos. Estaban presentes todos los jugadores con excepción de Roberto Perfumo.

Anteanoche el defensor racinguista mantuvo una conversación con el titular de la Asociación del Fútbol Argentino, señor Valentín Suárez, a quien solicitó ser excluido del seleccionado para operarse de las amígdalas.

Le preguntamos a Jim Lopes su parecer sobre esta actitud de Perfumo. Sonriendo diplomáticamente, respondió: "La importancia del seleccionado es tan grande que las amígdalas de este gran muchacho pueden esperar un par de semanas. No debe olvidarse que en esa misma situación física realizó quizá la mejor campaña de su vida durante el campeonato pasado".

Después de trotar unos minutos para entrar en calor, los muchachos realizaron uno de los habituales "picados" para después efectuar ejercicios de gimnasia respiratoria, saltos y carreras.

◆ EL "TANQUE", SENTIDO

Alfredo Rojas se mostró en todo momento bastante disminuído por su lesión en el tobillo derecho. Después de algún movimiento enérgico rengueaba levemente e incluso le vimos hacer una mueca de dolor en un momento del "peloteo". Por supuesto el "tanque" se abstuvo de saltar y correr. Constantemente, Rojas fue atendido por el kinesiólogo que vigiló cualquier síntoma de agravamiento e incluso le efectuó masajes ligeros.

También Gonzalito fue atendido por el kinesjólogo, aunque se mostró totalmente recuperado de la distensión muscular que lo afectara.

A las 10.30 Lopes dio por finalizada la práctica indicando a ULTIMA HORA que había acortado el lapso del entrenamiento debido a que el calor y el buen estado físico de los jugadores hacía innecesaria una práctica más dilatada.

◆ POCOS PARTIDOS PREVIOS

En los casi lujosos vestuarios fue difícil iniciar la conversación con el director técnico, debido al bullicio que los muchachos promovían mientras se vestían "de civil". Amable y atento, Jim Lopes contestó todas las preguntas sin detenerse mucho a "planear" las contestaciones, aunque demostró buenas condiciones para ser funcionario de la Cancillería cuando tuvo que abordar algunos temas espinosos.

Confirmó que ho[y a las] 14.15 la delegación [partirá] desde el Aeroparque [con des]tino a Mendoza, [donde se] medirá mañana co[n Go]doy Cruz, equipo q[ue milita] en primera divisió[n de la] Liga Mendocina. "L[...] a la capital cuyan[a...]



El "Tanque" Ro[jas...] [Va]lentín Suárez. [...] visarán médicos [...] gravedad [...] dol[...]

EL "TANQUE" ROJAS AC...

Artime fue el primero en pretender que se lo excluyera de la selección argentina, por entender que ello lo perjudicaba económicamente, al impedirle intervenir en una gira de Independiente. Ayer se comentó mucho en la AFA el segundo caso, cuyo protagonista era Alfredo Rojas. Pasamos por alto el ca[so] [de] Perfumo, ya que Valentín Suárez [...] aclaró las causas (una amigdalitis [...] destino quirúrgico). Esta vez opta[mos] por conversar directamente con el im[plicado...] cado en el rumor. Hablamos con Alf[redo] Rojas. Nos dijo: "No, ¡por favor! ¿Qu[...]

El "Ronco" se Fue... Montevideo: ¿Paseo...

La "Operación Ronco" no se ha definido aún. Ermindo Onega se va de Riv[er...] parece un hecho. ¿Se va a Nacional...? ¿Se va a Independiente...? La ve[rsión...] que se ha reanudado la puja entre las dos entidades que procuran obtener [los ser]vicios del buen valor riverplatense, y con ello, el asunto recobra notoriedad.

Nacional de Montevideo es el club que más ha trabajado para obtener a Onega y se puede decir que el único inconveniente —vaya inconveniente— era la falta de dinero para pagar al contado los 35 millones que pretende River. Sin embargo, después que la gente de Nacional requisó hasta el último centavo que había en sus alcancías, y trajo la oferta de 25 millones al contado y 10 en documentos, el asunto se encaminó casi francamente a favor de los montevideanos. Esta oferta, según parece, a la entidad de Núñez no le ha parecido tan mala y con ella en el tapete reinició las conversaciones.

Sin embargo, más tarde apareció Independiente con idénticas pretensiones y también con idénticos problemas. Es decir, querían al "Ronco" pero no podían pagarlo. Como se sabe, el club de Avellaneda ha tenido problemas económicos, con atrasos de sueldos, etc., a causa especialmente de obras realizadas en su estadio. Los rojos no encontraron di[nero] efectivo, pero sacaron de la bolsa [...] nombres, con los que ofrecieron [un cam]bio en la proporción de cuatro [...] Raúl Savoy, David Acevedo, Tom[ás...] y Osvaldo Mura entraron en la o[ferta]. Con esto Independiente procura [...]cer la insistencia de Artime para [que] lo pongan al lado a Onega.

Hasta aquí las ofertas y contra[ofertas] tal como han trascendido, pero [...]cia apareció repentina aclarando [el] panorama. El jugador, es decir Onega, partió ayer a las 15 desde [...] que, en compañía de su esposa, [...] Montevideo en declarado viaje [...]ciones. No hace falta mucha p[...] para pensar que mientras tant[o...] ponerse de acuerdo sobre las co[...] de su ingreso a Nacional de Mo[ntevideo]. Aparentemente, los rojos de A[vellaneda] han perdido la batalla.

...“HAY GENTE QUE ...AS EN MI CAMINO”

...zapatos, Jim ...go de haber ...realizó el se... ...incón de Mil... ...o ya que las ...ráctica menos

Perfumo que, como se sabe, planteó la necesidad de operarse de las amígdalas urgentemente, por lo que solicitó se lo excluyera de la selección. Antes de salir el equipo para Mendoza, hoy, el zaguero racinguista será revisado por un médico, quien decidirá si viaja o no. Las condiciones físicas de los jugadores son excelentes y existe verdadero optimismo por el sudamericano. Probablemente se dispute otro encuentro en el interior, luego del de mañana.

...ló— alrededor de las 16.30 e inmediatamente nos dirigiremos al campo de juego para aflojar los nervios del viaje en avión y oxigenar los pulmones a esa altitud”. En cuanto al segundo partido, previsto también contra un equipo del interior (Córdoba o Bahía Blanca), expresó el D.T.: “Posiblemente, sin seguridad, juguemos otro partido, ya que es algo que deseo fervientemente porque enfrentando equipos es cuando en realidad se aprecia el poderío del seleccionado”.



...ó anoche a Va... ...ionado y lo re... ...ico para saber la ...dolencia

Jim Lopes está enojado. Dice que le ponen “piedras en el camino” y que solo hay dificultades para su labor como técnico de la selección

Cabe señalar que según una versión, Lopes deseaba que ese segundo partido se realizara en Mar del Plata para inmediatamente después partir hacia la capital uruguaya para disputar el primer partido del sudamericano contra Paraguay.

“¿No le parece que son pocos partidos?”, señalamos. Lopes asiente con un movimiento de cabeza: “Son muchos menos de lo que yo hubiera querido. No olvide que a último momento se anularon encuentros con equipos de primera B, cuya confrontación nos hubiera favorecido mucho desde todo punto de vista”.

PIEDRITAS: SON AJENAS

Ya habíamos entrado en “calor” y nos animamos a formular la pregunta que nos estaba quemando: “¿Encuentra dificultades en la inclusión de algunos jugadores, por parte de las comisiones directivas de sus respectivos clubes?”.

“Hablo en sentido general —dijo Jim Lopes— sin hacer distinciones. Son piedras que me ponen en el camino y, por supuesto, me lo hacen más difícil”.

Los jugadores ya se retiraban y nos sumamos a uno de los grupos. Sobre Jim Lopes las respuestas fueron coincidentes y pueden sintetizarse así: “Es un hombre muy capaz. Se limita a colocarnos en la cancha y nos deja jugar. Esta modalidad y la seguridad de su conducción nos hace sentir seguros de conquistar el campeonato sudamericano”.

Cuando mencionamos la derrota frente a Nacional de Montevideo, muchas caras se ensombrecieron. Para poder obtener un comentario, tuvimos que comprometernos a que no figurara el nombre de quienes lo formularon: “Es un partido que no deberíamos haber jugado. No estábamos preparados para una confrontación tan difícil”.

“Antes hubiera sido preferible jugar contra equipos locales ya que aunque estábamos en buenas condiciones físicas, todavía faltaba un entendimiento básico entre nosotros”.

Jim Lopes se nos acercó para indicarnos que sería su deseo jugar contra seleccionados para que Rattin y Onega puedan cumplir las fechas de suspensión que les impusiera la FIFA. Como se recordará, el primero tiene cuatro fechas y tres el segundo. La declaración “del estribo” nos llenó de optimismo. El kinesiólogo informó que los jugadores están en condiciones de correr sin descanso por más de dos horas ya que todos, incluidos los lesionados, están muy livianitos”.

...ARA LAS RAZONES DE UNA VERSION

...o que yo no quiero estar en la selec...n? Lo que pasa es que tengo un esguince en el tobillo izquierdo y fui a ...lo a Valentín Suárez con el certifi...do del médico. Le dije que iría al con...torio del doctor Gioiosa, que es el mé...co de Boca, para cumplir con el club. ¿Qué me contestó? Nada. Me dijo que estaba bien, que fuera... Ahora, les pido, por favor, que aclaren eso de que yo no quiero jugar en la selección. Tengo el problema del tobillo. Eso es todo”.

Como consecuencia de todo lo que nos relató Rojas no integrará la delegación de la AFA que hoy partirá hacia Mendoza, a las 14.30, para jugar mañana contra el combinado de la liga local, en match organizado por el club Godoy Cruz, de esa ciudad, y luego disputará probablemente otro partido en el interior antes de viajar a Montevideo.

EL CRUZEIRO IRA A ITALIA

BELO HORIZONTE, 4 (ANSA). — El Milan, de Italia, envió un telegrama al club Cruzeiro, de Belo Horizonte, felicitándolo por la conquista de la copa Brasil y del bicampeonato minero, al mismo tiempo que le ofrece el pase del jugador brasileño Germano, el cual jugó anteriormente en el Palmeiras, de San Pablo, y Flamengo, de Río de Janeiro. Los dirigentes de Cruzeiro resolvieron estudiar la propuesta en su próxima reunión. Por otra parte fue confirmada la excursión de Cruzeiro a Venezuela, faltando solamente las gestiones finales con relación a las fechas de los partidos, que serán 4.

El club minero recibirá 35 mil dólares libres de gastos.

“Torneíto”: La AFA Designó los Jueces

A última hora trascendieron en la AFA algunas novedades del ambiente futbolístico local referidas tanto a giras, como a jugadores y árbitros. Fueron designados los jueces para los partidos del “torneíto”. Ferrocarril Oeste y Racing no renuevan contrato a varios de sus jugadores.

En este último aspecto fueron dados a conocer quiénes serán los soplapitos de la segunda parte del “torneíto” del que surgirán los clubes que más tarde jugarán con otros ya designados, la chance para integrar la primera A en el próximo campeonato, de acuerdo a la reestructuración. El partido Tigre - Los Andes se jugará en la cancha de Platense y será arbitrado por Camilo Brusca. La misma responsabilidad tendrá Leon Boccardi, en el partido Dep. Italiano y San Telmo, que se jugará en la cancha de Atlanta. Asimismo fue designado Luis Pestarino, para acompañar a la selección

* * *

Ferro Carril Oeste comunicó que ha resuelto no prorrogar los contratos a los siguientes jugadores: Juan Carlos Orrego, Omar Settembrino, Raúl Deluchi, Sergio De Gioia y Néstor Carrasco.

* * *

También el Racing Club informó sobre este tema. Ha resuelto la Academia no optar por la transferencia de determinados jugadores, que de tal manera serán reintegrados a sus clubes originales. La lista de los prestados, incluye a Roberto Ridella, Alberto Gallego, Juan J. Rivero, Horacio Rivero, J. J. Sofraniciuk y Hugo Cofo.

* * *

La Asociación del Fútbol Argentino, ha resuelto autorizar al club Colón para que se traslade a Montevideo en plan deportivo. Allí medirá sus fuerzas ante una selección uruguaya, sin que se indique cuál será esa selección.

* * *

Y en tren de giras, también se supo que se había autorizado a Luz y Fuerza, Campeón de aficionados, para jugar mañana en San Pedro. Asimismo esta entidad podrá jugar el 27 y 28, en Porto Alegre de Brasil, con entidades por supuesto afiliadas a la FIFA, que actúen en el campo aficionado.

PROCESO AL SUDAMERICANO

Muy pocas veces la organización de un torneo sudamericano ha creado tantos problemas como éste que deberá realizarse en Montevideo. Cada uno de los participantes —y no nos excluimos nosotros— tiene algo que solucionar para poder ir al certamen. Diariamente iremos informando, en esta columna, todo lo referente al campeonato sudcontinental.

URUGUAY

ACUERDO ECONOMICO CON LOS JUGADORES

MONTEVIDEO, 4 (ANSA y EFE) — Con alborozo fue recibida por aficionados y dirigentes la solución del pleito planteado por los jugadores de la preselección oriental en relación a las bases económicas de su participación en el torneo sudamericano. Una comisión integrada por delegados de los clubes Nacional y Peñarol, consiguió llegar a un acuerdo luego de intensas tratativas.

Los jugadores solicitaban 7.000 pesos oro por punto ganado y 150.000 si obtenían el triunfo, mientras que la Asociación ofrecía 4.500 pesos por punto y 50.000 si lograban el galardón. El acuerdo ubica las cifras a mitad de camino: cinco mil pesos por punto ganado y noventa mil en caso de ganar el campeonato. También se acordó retribuir con dos mil pesos a los jugadores que estuvieran presentes en el partido de anoche contra Rumania y otorgar mil pesos por punto. Estos beneficios serán percibidos sin distinción por los titulares y suplentes.

Cabe señalar que muchas instituciones “chicas” se negaban de plano a un acuerdo, entendiendo que la oferta de la Asociación satisfacía con justicia el esfuerzo del equipo “charrúa”. Las cosas —recién ahora se sabe— llegaron hasta un punto tal, que el delegado del club Fénix propuso que fuera suspendido el torneo sudamericano. El conflicto dio lugar a enérgicos comentarios por parte de los comentaristas deportivos que reflejan, en buena medida, el estado de ánimo de la afición. El prestigioso rotativo «El País» se refirió “al triste espectáculo que está dando Uruguay, no solo en el ámbito local, sino también para el extranjero”. Agregaba: “Estamos a pocos días de la inauguración del campeonato sudamericano de fútbol y el seleccionado nacional carece de toda base en su alineación, preparación y estructura”.

VENEZUELA

PEDIRAN QUE CARACAS SEA LA PROXIMA SEDE

CARACAS, 4 (ANSA) — La delegación venezolana que participará en el sudamericano de Montevideo solicitará que Caracas sea designada sede del próximo campeonato. De acuerdo con el sorteo efectuado el 16 del corriente, los venezolanos deberán enfrentar a la selección chilena.

En el ambiente deportivo local se destaca que, a pesar de que el equipo no es poderoso, los jugadores se esforzarán por cumplir una decorosa actuación.

También se informó que el doctor Asdrúbal Olivares, titular de la Federación Venezolana de Fútbol, viajará el 11 del actual a Montevideo para asistir a las deliberaciones del congreso, donde se considerarán asuntos vinculados al torneo sudamericano. Será el doctor Olivares quien proponga la designación de Caracas como escenario del próximo certamen.

PARAGUAY

OPTIMISMO EN EL EQUIPO GUARANI

ASUNCION DEL PARAGUAY, 4 (EFE) — Gran optimismo reina en los círculos deportivos locales por las posibilidades que se ofrecen al seleccionado paraguayo que el 11 del corriente partirá hacia Montevideo para participar en el torneo sudamericano que comenzará dos días más tarde.

Los dirigentes de la Liga local señalan que en los últimos tiempos el equipo ha cumplido excelentes desempeños, especialmente al derrotar en forma concluyente a Ecuador por tres a uno y lograr de esa manera clasificarse para el certamen. Destacan que los jugadores se entienden bien en su juego y, especialmente, tienen un elevado espíritu de colaboración. Mientras tanto las prácticas se reanudaron con todo entusiasmo luego del paréntesis que provocaron las fiestas de fin de año.

Todavía no se conoce la nómina definitiva de los jugadores que integrarán la delegación, presumiéndose que en las próximas horas será dada a conocer al público. Se aguarda con gran expectativa la respuesta del presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol, señor Conrado Sáenz, a la nota elevada por la Liga Paraguaya solicitando que su primer partido no sea disputado contra la selección argentina tal como está programado.

BOLIVIA

INTENSIFICA SU PREPARACION

MONTEVIDEO, 4 (ANSA) — Ya bien aclimatado, el plantel del actual campeón sudamericano —Bolivia— intensificó su preparación con vistas al debut en el torneo que dará comienzo el 13 del corriente frente a la selección uruguaya. Con buen criterio los directivos bolivianos hicieron viajar con anticipación al equipo a la capital uruguaya para que se adaptaran gradualmente al cambio de altitud.

Los bolivianos se alojan en las instalaciones del club Cerro, y enfrentaron, en un partido amistoso, al primer equipo de la institución, que en los próximos días parte en gira por diversos países americanos. El encuentro finalizó empatado en un gol por bando, evidenciando los bolivianos una excelente preparación física. Pareció que no extrañaron el altiplano, ya que de continuo se esforzaron por actuar con rapidez, sin dar muestras de fatiga.

Pero también pusieron los bolivianos de manifiesto escasos atributos técnicos, poco dominio de la pelota y falta de discernimiento en los pases. En general, el equipo se moviliza en base a algunas figuras, poniendo todos los integrantes mucho entusiasmo y esfuerzo físico en el juego. Como dato de interés, cabe anotar que Bolivia presentó la siguiente alineación: Cobo (Isa); Maldonado y Troncoso (Jesús Herbas); Jaime Herbas, Agreba y Zabalaga; Blacutt (Sánchez), Camacho, García, López y Quinteros (Cortés). Los cambios se efectuaron en el segundo tiempo. Quinteros anotó el tanto boliviano a los cuatro minutos, empatando posteriormente Cerro.

ENCONTRARON RIVAL PARA LA CRUZ Y AHORA NO ENCUENTRAN... A LA CRUZ

QUIEREN ENFRENTARLO CON EL Nº 1 DEL RANKING MUNDIAL

"El Luna ya tiene rival para La Cruz, pero a quien no tiene el Luna ahora es a... ¡La Cruz!" Palabra más, palabra menos, esto fue lo que nos dijo Tito Lectoure, que desde ayer anda buscando al púgil chaqueño, al que parece haberse tragado la tierra.

Y el rival que el Luna encontró para que el día 14 suba al ring de Mar del Plata enfrentando al campeón argentino de los medio medianos, es cosa muy seria. Tan seria que ocupa el primer lugar en el ranking de la Asociación Mundial de Boxeo y es, además, campeón californiano de la categoría. Su nombre es Chahie Shipes, y sus manos, de acuerdo a las referencias, resultan bastante pesadas.

¿Tendrá La Cruz oportunidad de enfrentar a un hombre de tanta jerarquía? No cabe duda que la oportunidad que el Luna le ofrece al chaqueño es excelente, ya que una victoria sobre el campeón de California le abriría las puertas de un ranking en el que no figura, mientras que una derrota, dada la calidad del rival, estaría muy lejos de representar un paso atrás en su carrera.

Pero La Cruz no aparece. Se marchó a Tucumán a pasar las Navidades con sus familiares. Antes de emprender viaje, Tito Lectoure le dijo: "Entrénese que el 14 va a pelear en Mar del Plata". También le pidió que el 2 estuviese de regreso en Buenos Aires.

Y pasó el lunes 2 sin que La Cruz apareciese. El martes 3, ante la falta de noticias, Tito llamó a Tucumán, donde le dijeron que el campeón argentino se había ido al Chaco. Llamó al Chaco y allí le comunicaron que La Cruz había partido el día 2 rumbo a Buenos Aires. Y aunque el viaje es largo, no lo es tanto como para pensar que no tuvo tiempo de llegar.

Por ello, el matchmacker del Luna seguía hasta las últimas horas de ayer haciendo llamados telefónicos, para intentar localizar al desaparecido...

—Imagínese que papelón sería el enviar ahora un telegrama al representante de Shipes anunciándole la suspensión de la pelea.

La preocupación, no cabe duda, es lógica. Si La Cruz cumplió su promesa de entrenarse, aunque llegue hoy o mañana, no habría problema. ¿Y si no se entrenó? ¿Si pasó unas Navidades "normales" junto a los suyos? Eso es precisamente lo que teme la empresa del Luna Park ante la falta de noticias de uno de los púgiles en que más confianza tiene y al que está promocionando a escala internacional sin regatear en esfuerzos de ningún tipo, como lo demuestra el hecho del rival contratado para el día 14, que será posiblemente a quien tenga que enfrentar el campeón mundial Curtis Cockes, cuando haga su próxima defensa del título.

Conociendo como creemos conocer a La Cruz, esperamos que esté bien preparado. Pero, como bien nos dijo Tito... "Usted ya sabe cómo son éstos cuando se van...".

En fin, que el Luna ya tiene rival para La Cruz, pero... ¿tendrá también a La Cruz?... Esperamos tener hoy la respuesta dada por el mismo interesado



Encontraron un rival para Ramón La Cruz. Es nada menos que el Nº 1 en el ranking mundial. Pero al Luna le ha surgido un inconveniente. Porque Ramón La Cruz no está en Buenos Aires y nada saben de él. Creen que se encuentra en Tucumán, donde fue a pasar las fiestas con sus familiares

SALVO VINO PARA HABLAR DE SU PELEA CON LOCCHE

Visitó nuestra redacción José Omar Salvo. Quizá, para que el lector lo identifique más rápidamente, debemos aclarar que se trata del boxeador frente a quien Nicolino Locche acaba de retornar a la actividad.

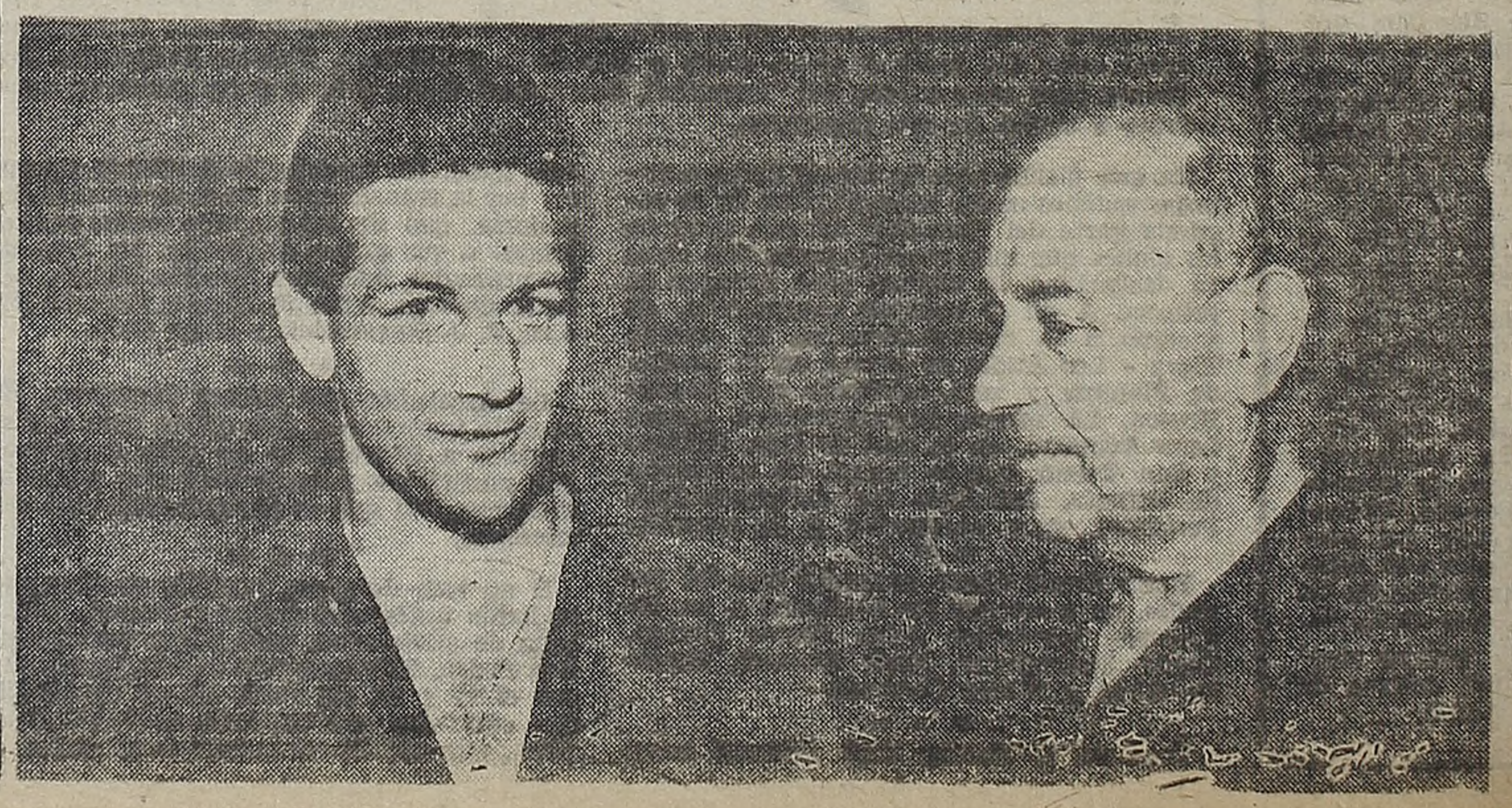
Salvo nació en Pergamino el 7 de marzo de 1941. Integra una familia de seis hermanos, y a los 16 años se inició en lo que confiesa ser su única vocación y profesión: el boxeo. Como amateur disputó 48 combates, ganando 46 de ellos. Comenzado el año 1961, se consideró suficientemente capacitado para ingresar en el profesionalismo, en cuyo campo ya lleva 54 peleas, de las que ganó por KO una decena, por puntos 35 y perdió por decisión las restantes nueve.

Desde pequeño está radicado en la Capital Federal, pero su debut como profesional lo realizó en Brasil, enfrentando al campeón Orispes Dos Santos, con el que empató. Quisimos que él mismo nos citara algunos rivales, suponiendo que inconscientemente elegiría los de más relieve. "Le gané por puntos al brasileño Pedro Galazo; perdí mi invicto en Misiones, cuando me ganó Pedro Benelli; empaté con Ubaldino Escobar; le saqué el invicto a Julio Novello, en Perú; perdí una y empaté la otra, de dos peleas contra Acha Paz... pero mis mejores combates fueron contra Barzola, Acha Paz y Osvaldo Piazza".

Claro que todos estos datos están pretendiendo ubicar a Salvo en la apreciación del público que no tiene demasiadas referencias de él, ya que buena parte de su campaña fue realizada en el interior o exterior del país. Pero no se piense que estamos eludiendo un tema que es central en esta charla que mantuvimos con él y uno de sus managers, el señor Capella (padre del boxeador Carlos Capella): la pelea que mantuviera hace escasos días Salvo frente a Locche. Veamos qué opina Capella: "Locche ganó bien. No hay ninguna excusa. Anteriormente, cuando mi pupilo peleó con él en Río Gallegos, Locche le ganó mejor, aún. Lo que no aceptamos es la diferencia excesiva que los jurados establecieron en el puntaje. Lo vi a Locche bastante pesado, pero tan hábil como siempre. Esta fue la pelea más suave para Salvo, porque Locche se defiende con gran capacidad, pero no pega duro. Yo lo tengo a este chico desde que se hizo profesional y creo que su peor defecto es que es demasiado temperamental. No se interprete que le quitamos méritos a Nicolino, a quien considero un gran boxeador y mejor persona, pero queremos dejar bien establecido que no hubo en Mendoza la paliza que aquí se comentó. Mírelo, aquí lo tiene. Dígame: ¿usted cree que puede haber "cobrado" tanto, y estar enterito?".

La situación económica de Salvo parece ser bastante estable, sino floreciente. Es propietario de una casa en la capital y considera que el boxeo le ha provisto una buena fuente de recursos.

Pasado mañana viajará a Chile, donde el 10 —probablemente— combatirá en Valparaíso con Domingo Rubio. Al regreso decidirá definitivamente la fecha de su casamiento, aunque ya ha determinado que esté comprendida entre los meses de abril y mayo. Capella le ha aconsejado, entonces, un descanso de cuatro meses, que considera contribuirán a aplacar el fogoso carácter que a Salvo le hace desperdiciar brillantes oportunidades en el ring. Suponiendo que ello se logre, ya están pensando con esperanzas en una tercera pelea con Locche. Ellos se tienen fe



Omar Salvo y su manager nos visitaron ayer. Hablaron de la pelea que realizó Omar con Locche el viernes pasado en Mendoza. "Nico" ganó bien —nos dijeron— pero no fue una paliza como se afirmó

CUERPO A CUERPO

QUIEREN HACER CAMPEON A DAVILA

En Perú están muy preocupados con su peso pesado Roberto Dávila. Quieren hacerlo campeón sudamericano a costa y ¡sin pelear! Pero temen que esto no sea posible y ya comienzan a abrir el paraguas inventando una maniobra de la Federación Argentina para impedir la coronación del moreno boxeador peruano.

Al menos, según un cable de la agencia ANSA, ayer en el diario "Expreso", de Lima, se publicó una nota en la que se dice: "El organismo argentino estaría sustentando el peregrino argumento de que Dávila no merece el título sudamericano, por haber perdido su último combate frente al norteamericano Leotis Martin. Este singular criterio, agrega el comentario, no tiene antecedentes que lo puedan convertir en valedero".

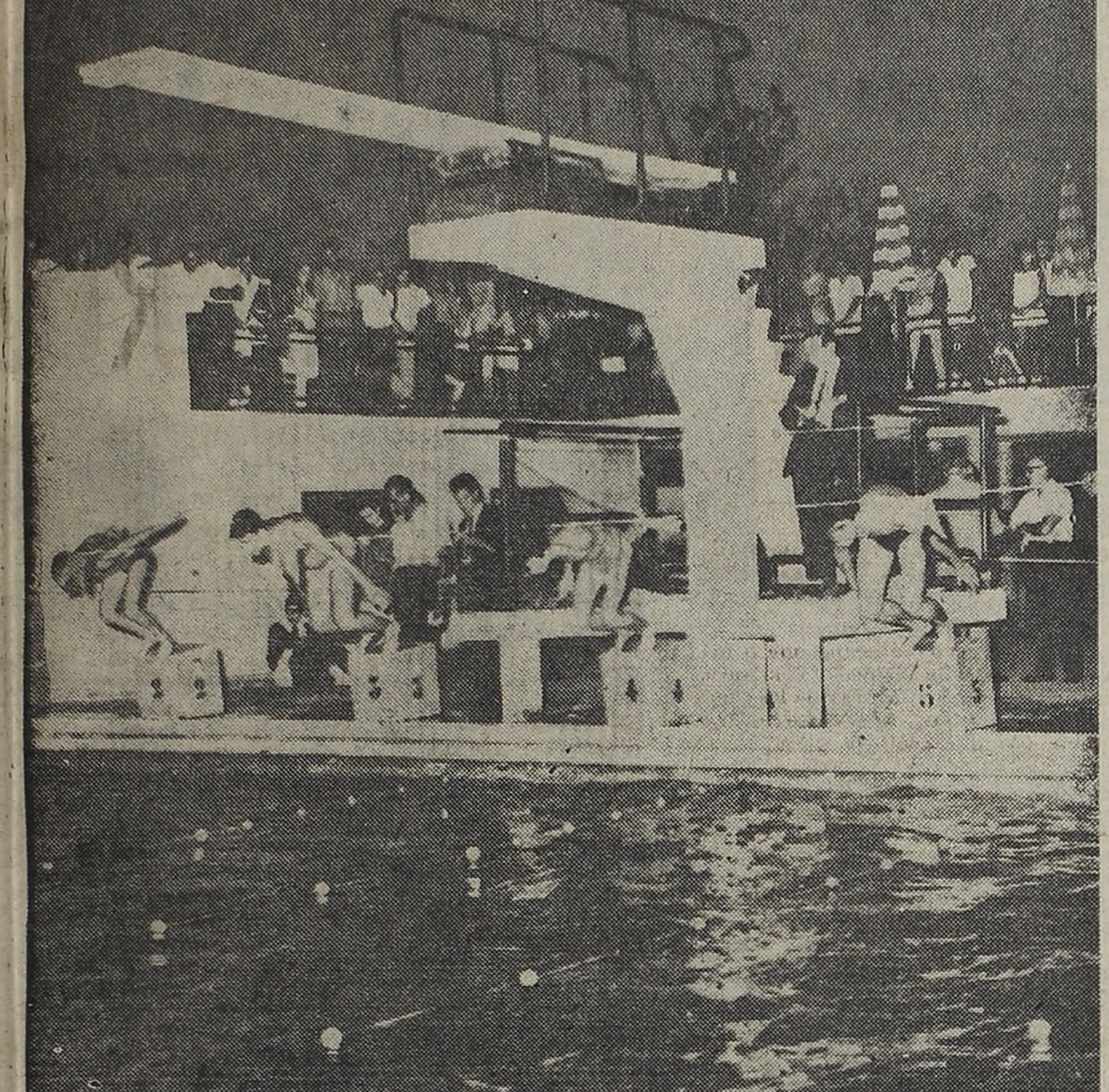
No pretendemos herir el amor propio de los peruanos. Pero de existir la intención que dicen tiene la Federación Argentina, no hará falta acudir a la derrota sufrida por Dávila ante Martin. Hay otros muchos antecedentes, que el colega de "Expreso" parece ignorar. Vamos a nombrar dos: sus derrotas frente a "Goyo" Peralta y frente a José Giorgetti. La primera puede ser un antecedente dudoso por la jerarquía que aún en aquel entonces tenía el ganador. Pero la segunda no tiene paliativo. Nadie que pierda con el gordo Giorgetti, y más en la forma en que perdió el peruano, puede aspirar a la corona sudamericana.

Además, es absurdo inventar la maniobra de la Federación Argentina, cuando fue ésta, con inconsulta no muy seria medida, la que impidió que un argentino "Ringo" Bonavena, conquistase sobre el ring ese título. Porque, o mucho nos equivocamos, o ese buenazo que es Dávila no tiene nada qué hacer frente a "Ringo".

Dávila prometió mucho en sus comienzos. Pero después entró en una impresionante cuesta abajo, de la que al parecer todavía no pudo salir. Entre él y el Mina de los buenos tiempos hay un abismo.

Aquí nadie se opone a que la Federación Sudamericana le "regale" el título, pese a la injusticia que ello representaría. Pero si así ocurre, hay algo seguro: o mucho cambia Dávila o la corona solo le durará hasta que la arriesgue por primera vez.

La pelea Rodríguez-Alvarez no está en vías de suspensión. Esta pasividad de la Federación de Box es inadmisible. Y decimos esto a sabiendas de la rabieta que pillará el manager y pseudo periodista Jaime Rodríguez. Pero el combate no puede realizarse. Alvarez no está para enfrentar a rivales de la talla del cubano, aunque el señor Rodríguez piense lo contrario. Como también pensaba que "Cucusa" Ramos estaba en condiciones de pelear con Cañete... ¿Recuerdan...? ¡Qué paliza...!



La fotografía ilustra el momento en que se da largada a la prueba de 1500 metros libre de primera categoría, en la primera jornada del Torneo Abierto Cincuentenario que organiza el club Obras Sanitarias de la Nación, que cumple medio siglo de vida

NADANDO EN EL CINCUENTEÑARIO

Comenzó Anoche el Torneo de Natación en Obras Sanitarias

El Club Atlético Obras Sanitarias de la Nación, que este año cumple 50 años de existencia, inició anoche, a las 20, su anunciado Torneo Abierto Cincuentenario, que cuenta con el patrocinio de la Federación Argentina de Natación.

Este evento deportivo, continuará mañana, incluyéndose en la jornada de hoy, las pruebas Medley 4 x 50 metros para mujeres de 2ª categoría, 25 metros mariposa, niñas, infantiles; 100 metros mariposa, varones cadetes; 100 metros libres, varones, 1ª categoría; 200 metros, pecho, mujeres, 1ª categoría; 100 metros mariposa, varones, 3ª categoría; 100 metros libre; mujeres, 2 categoría; 100 metros espalda, mujeres, cadetes; 50 metros espalda, mujeres menores y la posta de 4 x 100 metros, libre, varones, juveniles.

Los resultados generales de la jornada, fueron los siguientes: **100 metros espalda mujeres 2ª cat.:** 1c Norma Pollini de O.S.N. tiempo 1' 19" 9|10; segunda Elba Casanello, O.S.N.; **1.500 metros libre varones 1ª cat.:** 1º César Perotti, C. Ital. tiempo 19' 14" 7|10; 2º Juan Zueta, GEBA; **200 metros pecho, damas, 2ª cat.:** 1ª Alicia Pico, O.S.N., tiempo 3' 3" 5|10; 2ª Margarita Pizarello, C. Ital.; **25 metros libres, varones, infantiles, cat.: A:** 1º Carlos Naidich, O.S.N. tiempo 19" 2|10, 2º Héctor Ceffner, C. Isr.; ría: 1ª Norma Rodríguez, GEBA, tiempo **100 metros mariposa, mujeres, 1ª catego-** 1' 19" 1|10; 2ª Susana González, Club Italiano. **100 metros espalda, varones, 1ª categoría:** 1º Carlos Van der Math, GEBA, tiempo 1' 6" 4|10; 2º Guillermo López, Independiente. **50 metros libres, damas menores:** 1ª María Guillani, GEBA, tiempo 35"; 2ª Adriana Crebuicoff, OSN. **200 metros pecho, varones, 2ª categoría:** 1º Gerardo Aladro, OSN, tiempo 2' 52" 5|10; 2º Ricardo Prepelich, GEBA. **100 metros espalda, damas, juvenil:** 1ª Liliana Sánchez, FCO, tiempo 1' 24"; 2ª Ana Capitani, OSN. **Posta 4 x 100 metros libre, varones, 1ª categoría:** 1º Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, 4' 9" 8|10; 2º Independiente.

EN TIGRE COMENZARA MAÑANA LA ACTIVIDAD CICLISTICA DEL 67

Las fiestas de fin de año obligaron a un brevísimo paréntesis a la actividad del ciclismo. Y... fue algo así como un alto en el camino recorrido o el descanso esperado y anhelado por todos los pedalistas luego de una etapa dura, vibrante y a todo "pedal". 1967 encuentra al viril deporte del pedal en plena y vigoroza alza. Los días de descanso sirvieron para redoblar el esfuerzo de todos —ciclistas y dirigentes— y proseguir la lucha entablada en aras de este deporte, con más fe y con más entusiasmo. 1967 debe ser el año que sirva para la unión de todos los dirigentes. Porque resulta lamentable que la mayoría de los dirigentes se encuentren distanciados entre sí. Y, como la "unión hace la fuerza", de aquí en más deben terminarse los rencores y todos al unísono deben levantar el estandarte del ciclismo y trabajar tesoneramente en beneficio puro y exclusivo del deporte

◆ PRIMERA CARRERA

Mañana a partir de las 7 el club Estudiantes Solís de Tigre, iniciará la actividad 1967, con una prometedora carrera para contendores de tercera y cuarta categorías y también veteranos. La misma se desarrollará en un circuito comprendido entre las localidades de Tigre y Benavídez (27 kilómetros aproximadamente). La primera competencia será entre los corredores de las categorías mencionadas, mientras que los veteranos se encargarán prácticamente de cerrar el festival pedalero. Todas las competencias se iniciarán y epilogarán frente a la sede de la institución organizadora, avenida Rocha 442, Tigre.

◆ DOBLE CAÑUELAS

La subcomisión de ciclismo del club Boca Juniors tendrá a su cargo —el próximo domingo— la realización de la tradicional y añeja contienda: "Doble Cañuelas". La carrera se iniciará en horas de la mañana frente al estadio del club de la ribera y finalizará en el Velódromo Municipal. Posiblemente sean de la partida en esta competencia los hermanos Roberto y Luis Breppe.

ESPAÑA ELIGE ATLETAS PARA LA OLIMPIADA

MADRID, 4 (ANSA). — La Federación Española de Atletismo ha elegido a los siguientes atletas para el preseleccionado de los próximos juegos Olímpicos que se celebrarán el año próximo en México:

Alvarez Salgado: 5.000 metros, 10.000 metros, 3.000 obstáculos; Areta: longitud y triple; Arteaga: 4 por 400 Cano: decathlon; Bondia: 800 y 4 por 400; De la Gándara: peso; Esteban: 800 y 1.500 metros; Gabernet: 4 por 400; Garriga; salto alto; Gayoso: 400, 400 vallas 4 por 400; Gómez Pellico: 4 por 400; González Amo: 1.500 metros; González Barbeitos: 4 por 400; González Fernández: 400, 800, 4 por 400; Haro: maratón; Magariños: martillo; Morera: 1.500 metros; Otero: martillo; Pérez; maratón, Sánchez Paraíso: 100, 200 metros; Segura: salto largo; Sola: salto con garrocha; Rivas: 4 por 400.

EL SABADO, LOVELL-PAEZ, PERO EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — Pasado mañana sábado se reiniciará la actividad boxística en el estadio Bristol con un combate que ha concitado el interés de los aficionados. En la pelea de fondo se medirán Santiago Alberto Lovell, que fuera representante olímpico de nuestro país, contra el entrerriano Carlos Páez, ambos de la categoría peso pesado.

Lovell causó una excelente impresión cuando venció en ese mismo escenario a José Giorgetti, dando muestras de poseer condiciones excelentes, que lo hacen una figura llamada a desempeñar buenas actuaciones en una categoría en la que descuellan figuras como Bonavena y Corletti.

◆ SANTA FE: MONZON-SALINAS

SANTA FE, 4 (De nuestro corresponsal). — En el Club Atlético Unión, se realizará el 13 del corriente una pelea que ha despertado mucha expectativa, ya que se enfrentarán el pugilista local Carlos Monzón, campeón argentino de la categoría mediano contra el bonaerense Carlos Salinas.

La confrontación tiene el carácter de revancha ya que en oportunidad de disputarse el torneo selección "Cinturón Eduardo Lausse", ambos púgiles se enfrentaron venciendo por puntos Monzón, quién se adjudicó de tal manera el certamen.

◆ SAN JUAN: JORGE FERNANDEZ

SAN JUAN, 4 (De nuestro corresponsal). — El titular argentino de la categoría mediano juniors Jorge Fernández, se presentará hoy en esta ciudad frente al rosarino Norberto Juncos. Este encuentro sería la despedida de Fernández, antes de su viaje a Europa, hacia donde partirá la próxima semana.

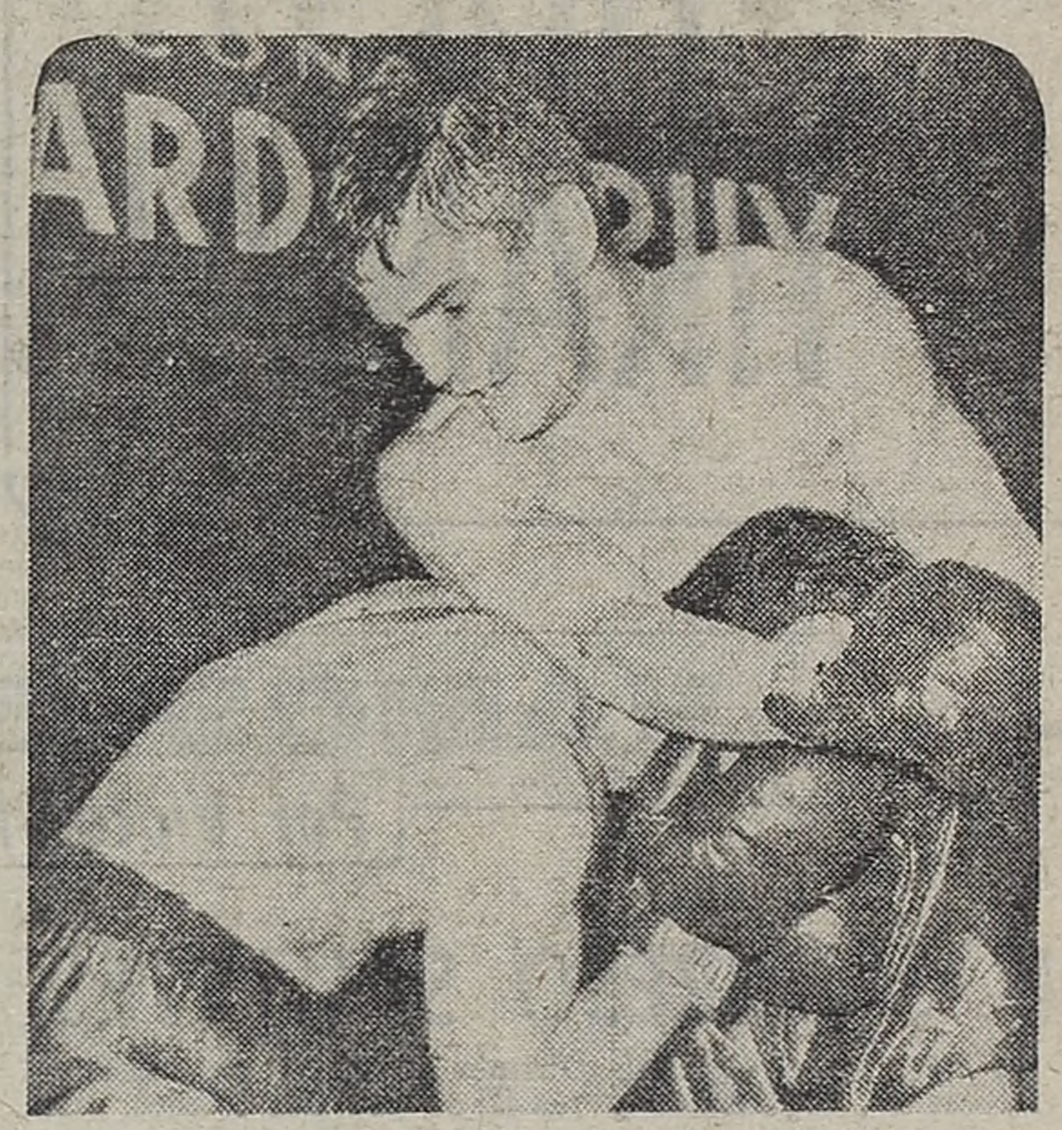
Su gira, que incluye especialmente presentaciones en Italia, finalizará aproximadamente en marzo, oportunidad en que emprendería el regreso a Buenos Aires. Fernández disputará posiblemente en abril la revancha contra el santafesino Carlos Monzón, quien pocos meses atrás le arrebató la corona nacional de los medianos.

HAY PROBLEMAS INTERNOS EN EL FUTBOL VENEZOLANO: CONFLICTO

CARACAS, 4 (ANSA). — Los miembros del directorio del Deportivo Portugués ratificaron en reunión urgente que se realizó en el día de hoy, que no actuarán contra Deportivo Galicia en el encuentro que ha sido programado para decidir el subcampeonato Li-Mayor.

Dirigentes lusitanos se reunieron en el Centro Portugués de esta ciudad, acordando, después de varias horas de deliberaciones sobre el tema, pasar una serie de recaudos que tienen en su poder sobre el sonado "caso Trapatoni" a la junta directiva de la Liga Mayor con el fin de que esa entidad lo pase a la Federación Venezolana de Fútbol, y esta agrupación lo remita a su vez a la Confederación Sudamericana.

Arlindo Silva, quien después de la reunión fue el portavoz oficial, dijo que consideraban al Portugués como el verdadero subcampeón, y en consecuencia solo jugarán contra Galicia, si la Confederación decide que así sea, en base a los recaudos que están enviando.



JAIME GINE SE RETIRA DEL BOX

CORDOBA, 4 (De nuestro corresponsal). — Jaime Giné, el extraordinario boxeador que alcanzó el título argentino y sudamericano de la categoría livianos, ha resuelto abandonar definitivamente el deporte de los puños. Ya en una anterior ocasión Giné había adelantado su decisión de "colgar los guantes" pero transcurrido un corto lapso, volvió al cuadrilátero.

En sus últimas actuaciones sufrió algunas derrotas que parecen haberlo decidido a tomar una decisión tan penosa para quién fue un auténtico campeón y electrizó en noches memorables al Luna Park con su estilo depurado y excelente capacidad técnica. Nicolino Locche le arrebató el campeonato y de allí en adelante las amarguras se fueron sucediendo para Giné.

◆ SUS HAZAÑAS

Durante su dilatada carrera profesional Giné tuvo momentos de singular brillo. Ninguno, sin embargo, sus excelentes condiciones como púgil y la corrección sudamericano, que le fuera arrebatado por la Confederación Sudamericana alegando razones reglamentarias. El cetro fue adjudicado a Eulogio Caballero, un oriental que desplegaba un temperamento ofensivo muy opuesto a la precisión técnica de Giné. Fue en octubre de 1961 cuando el argentino se enfrentó con Caballero y lo venció en 15 rounds que fueron, sin duda, una exhibición de buen boxeo.

Pero quizás lo mejor que se pueda decir de este artífice de los puños es que siempre fue un caballero, respetuoso del adversario y que no hechaba mano a recursos sucios para acumular puntos. Es por ello que siempre el público lo contó entre sus favoritos alentándolo en sus actuaciones frente a rivales de categoría. Su paso por los cuadriláteros no caerá en el olvido y siempre quedará en los aficionados el recuerdo de sus excelentes condiciones como pugil y la corrección de un verdadero deportista.

¿LA FLAMANTE FORMULA DOS RECLAMA NUEVA TIRANIA?

Brabham "robó" con su motor Honda en 1966, pero ahora se agrandó el límite hasta los 1600 c.c. y la Ford Británica lanzó un Cosworth con ambiciones punzantes. El "viejo Jack" lo adoptó y también otros ases. Las chances estarán muy parejas y ahí surge la pregunta del título. Todo indica que las clasificaciones se repartirán.

La Ford de Gran Bretaña ha declarado la guerra a los motores de la fórmula 2 internacional, al lanzar para la presente temporada de esa especialidad, un Cosworth de 1.599 c.c. de cilindrada diseñado por Keith Duckworth. Tal vez lo más importante de este ensayo, es que sobre el famoso chasis Brabham, ese motor sirvió para que extraoficialmente primero John Surtees y luego Dennis Hulme, superaran el record de vuelta en el circuito de Silverstone, reservado para máquinas de fórmula 1 de 1,5 litros.

Casi todos los equipos oficiales de fórmula 2, es decir, los ya mencionados Brabham, los Cooper, Lola, McLaren, Lotus y los famosos Matra, estarán motorizados este año con Ford-Cosworth. También, destacadas figuras que participan particularmente, recibirán el aporte de esos nuevos medios mecánicos, tales como Mike Spence (ganador en fórmula 1 en 1966 del GP de Sudáfrica), Piers Courage (as de la fórmula 3), Peter Gethin (que incursiona en fórmula 1) y otros más como Ken Tyrell, el extraordinario Graham Hill y Kurt Ahrens.

El motor Ford standard de 1.500 c.c. con un bloque de cinco cojinetes de bancada, está equipado con un doble árbol de levas a la cabeza especial y con una tapa de cilindros de 16 válvulas, según el diseño de Keith Duckworth. Tanto el árbol de levas de admisión como el de escape están accionados, mediante engranajes, por el cigüeñal. Para lograr una alimentación perfecta, se han dispuesto dos válvulas de admisión y de escape en cada cilindro.

El sistema de inyección de combustible es accionado por una bomba mecánica que, a su vez, se halla conectada al cigüeñal mediante una correa de caucho dentada. El dispositivo dosificador de los inyectores es accionado por el extremo trasero del árbol de levas para admisión mientras un alternador se halla conectado al extremo trasero del árbol de levas para escape.

El árbol de levas original del Cortina se ha retenido para accionar las bombas de aceite, de agua, y el distribuidor. El mismo, para disminuir el peso dentro del motor, se extiende solamente hasta el extremo trasero del cojinete central y sus excéntricas se han eliminado. El cigüeñal, fabricado de acero forjado se apoya en cinco cojinetes de bancada.

El motor alcanza 200 H.P. a 9.000 r.p.m. La producción de 40 máquinas para este año ya fue colocada a razón de 2500 libras esterlinas cada una.

◆ ¡CAMBIO DE REINADO!

Este aporte de poderío puede hacer variar el panorama, no solamente de la fórmula 2, como medio de velocidad, incluso superior a los "monstruos" de fórmula 1, sino también en lo que se refiere al reinado del australiano Jack Brabham, que el año anterior se convirtió en vencedor casi obligado de todas las competencias en las que largó.

Su record registra estos triunfos con su Brabham Honda que este año será una Brabham-Cosworth: Grandes Premios de Goodwood, Pau, Barcelona, Limburgo, Reims, Suecia, Keimola, Monthlery y Albi. Además ganó el Trofeo de Londres. Su "eterno" segundo resultó Dennis Hulme —ganador en Ruan y Bugatti donde no estuvo el "viejo Jack"—, aunque otras veces lo fueron como escoltas inmediatos Jackie Stewart —promesa 1965 que no alcanzó el estrellato—, Peter Arundell, el gran Jim Clark, y Jo Schlesser.

Jean-Pierre Beltoise ganó en Alemania, fue segundo de Hulme en Bugatti y tercero en Reims, con Matra-Cosworth.

Brabham se clasificó, además de campeón del mundo de fórmula 1, titular del cetro europeo —único que se disputa—, en fórmula 2. En este certamen obtuvo 39 puntos, sobre 28 de Hulme, 14 de Alan Rees (2º en Reims y Ruan, 3º en Londres y 4º en Coodwood), y 11 de Beltoise.

◆ PARA LA FORMULA UNO

Gran parte del diseño de este motor de fórmula 2 es usado por Duckworth para realizar un motor de fórmula 1 que se experimentan en el equipo Lotus para el Gran Premio de Mónaco, en Montecarlo. Si el resultado es favorable, se lo seguirá utilizando para optar al campeonato mundial de constructores y conductores de 1967.

Jack Brabham mantuvo en 1966 la hegemonía en fórmula 2. Prácticamente arrasó con el calendario, ya que ganó en 10 de las 14 pruebas disputadas. La nueva fórmula 2, con cilindrada hasta 1600cc, deja atrás al motor Honda y actualiza el flamante Ford-Cosworth realizado especialmente por Gran Bretaña. Brabham lo utilizará, pero ¿mantendrá su cetro de dictador?

VAMOS EN COCHE

Por Víctor Navas Prieto

UN CONGRESO SIN LEYES

Ya dije que el titulado "Primer Congreso de Turismo de Carretera", organizado y realizado por Los Toldos, fue magro. Pocas representaciones y bastantes periodistas —siempre en busca de noticias y de actos constructivos— configuraron un bla-bla que no sirvió para nada. O sí. Para demostrar que los dirigentes, tal como lo vengo sosteniendo sin "desfallecer", no saben un pito de lo que significa orientar y organizar.

Uno de los temas candentes fue el de las pruebas de clasificación, su realización o no. Se deliberó y todo quedó como antes: la harán los clubes que así lo consideren "conveniente". ¿Para qué se llevó ese problema? Únicamente para un inútil bla-bla. No era cuestión de "tirarse" con los que utilizan ese incongruente medio (despreciando el ranking nacional) para llenar sus arcas con pesos extras, que no se agregan —¡claro!— a las listas de premios.

Y alguien aludió al cobro de entrada para ver las carreras. Fue una papa caliente que unos se la pasaban a otros. Los periodistas opinaron, y de rebote, los dirigentes amenazaron con cobrar derecho de transmisión a las organizaciones radiales. A esas organizaciones a las que tanto les piden que les promocionen la carrera. Estos "Armandos" del automovilismo pretenden "salvar al TC...".

No señores, no es broma. Estamos en déficit de organizadores. Para ponerse en mandones y "rectores", todos sirven. Unos con diplomacia y otros sin ella, pero sin ninguna excepción. Tampoco hay excepción en cuanto a falta de capacidad de organización: ahí se transforman en una verdadera bolsa de gatos que chillan y arañan sin mirar ni saber para qué ni a quién. Mal vamos.

¡Ah!, las conclusiones del "Congreso" no alcanzaron a inquietar a nadie. Y lo que no inquieta, es intrascendente. Inútil, ¿no?

SOLAMENTE PARA TUERCAS

◆ CAMBIO DE MARCA

Juan Carlos Silvestre, apasionado enloquecido del Ford y de los Gálvez, terminó por adquirir el auto que fuera del inolvidable Juancito, después del fatal accidente que costó la vida a su poseedor, David Cetra, de Florencio Varela. Metió todo en un camión y se lo trajo a Ciudadela. Yo fui el primero en saberlo y difundirlo. Fui algo así como el "padrino" de la casa y como sucedió con varios otros, lo "bauticé" frente a un micrófono.

La maquinita no anduvo. Nunca pudo saberse si era por los "fierros" o por los "huesos". Solo en el GP de 1965 pareció que iban a obtener réditos favorables, pero 1966 apagó todo el fuego de aquella esperanza.

Ahora, después de vender los trozos de gloria del TC (debieran ser adquiridos por el ACA para su museo) que fuera del Eterno, Silvestre y sus muchachos han optado por armar un Chevrolet 7 bancadas. El "padrino" parece que es el colega Oneto, un gordo "atuercado" y bonachón. Ojalá tenga el talismán de la suerte para el flaco Silvestre, en este cambio que no habla de convicciones ni de fe, pero que en cambio demuestra que el "profesionalismo", como en el fútbol, ha superado o viene superando el amor a las divisas. Ya ven: se cambia de medio y de "entrenador" sin que ni siquiera les dé la tos...

◆ BOLSA DE LOS TC

Johnny Perkins tiene en venta su coche. También Urruti su Volvo. El "gran pesquero" de Casá tiene idéntico destino (¿Por qué no lo compran todos esos gritones que decían que con ese auto cualquiera llega, porque aguantan pero no empuja?), y en cuanto al laureado chico de Pairetti, lo vendió antes de largar el GP, sin soñar cuánto iba a valorizarse en esa vuelta triunfal. Se conformó con 3.800.000 pesos, pero como "agarró" otros 4 millones de premios, sin contar las "aliviadas" y objetos de arte, el arrecifeño no tiene de qué quejarse.

◆ MIRE QUE SE LE DIJO

Se nos casa Marta, la muchachita de la oficina de prensa del ACA. Y lo hace justo para la temporada internacional de fórmula 3. No hay derecho. Cousillas se va a volver cuerdo atendiendo todos los problemas.

En fin, que esta "carrera" tenga a la SEÑORA Marta como ganadora, y que en el peor de los casos, con su medio limón, haga puestas compañero...

◆ MUCHOS "TENQUIUS"

El columnista recibió infinidad de mensajes de salutación con motivo del "buen fin y mejor principio". Retribuye cordialmente a todos sus amigos o no, y pide (¡por favor!) que manden gacetillas e informaciones, con fotos si es posible, para seguir sosteniendo a esta página como la mejor entre las "tuercas" de todo el país y del mundo.

Y para reyes, a poner los zapatos, que en una de esas es cierto y nos traen buenas organizaciones, y sobre todo, actos justos. Sin intereses creados. Sin compromisos. Sin "comisiones" ocultas, como las que se pasan de boca en boca por la temporadita internacional, por ejemplo.

REY DE LA MENTIRA

Ya una vez se señaló en esta página el daño que puede hacer un periodista tergiversando o mintiendo, ya sea a sabiendas o por mala información. Cuando hay tiempo de rectificar, las cosas tienen arreglo, pero a poco que los juicios tengan base definitiva, la única salida es la DESMENTIDA ABIERTA. Castro Rey es una firma de la revista "Automundo" que avala pequeñas notas sobre automovilismo. Físicamente, muy rara vez se lo ve por las "pistas" del pequeño deporte motor. Ultimamente bruloteó a los dirigentes y corredores del club Egle de Castelar, pero cometió un tremendo error periodístico: fustigar sin decir la razón. Consigna su escrito, si es que él lo escribió: "El Egle Club de Castelar en forma arbitraria empañó el brillo de un torneo (se refiere al Selección) que, a la postre, resultó el más coherentemente realizado hasta el momento. Si censurable fue la actitud de los dirigentes del Egle, no lo fue menos la de algunos corredores que, demostrando falta de espíritu deportivo, dificultaron la labor de los comisarios deportivos designados por la FADA".

¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Por qué? Ninguna de estas preguntas tiene respuesta en el suelto de marras. Los que estuvieron "en la cosa" saben que hubo razones. Aquí no se defienden causas personales, pero sí el prestigio de instituciones y organizaciones. Mal habían estuvo, en general, el Torneo Selección de la FADA, aunque particularmente hubo reuniones que fueron desastrosas. Muy mal estuvo la FADA en imponer al Egle la presencia de una persona que para esa entidad no era grata, provocando el fracaso de la primera jornada. Muy mal estuvieron los comisarios deportivos o como quiera llamárselos, en la fecha cumplida en el Sipper, al "perder" planillas y obligar a la gente del Egle a volver a competir, cuando ya se había clasificado. Jugó la "cuestión personal" por encima del interés institucional y general. Antes que cargar sobre una de las partes, podría repartirse por raciones iguales, pero nunca llevar el problema tomado de los pelos para informar mal. Orientar mal. Ubicar mal a los lectores, muchos o pocos que la página tenga.

Aquello pasó, pero había que aclarar lo que ocurrió con un colega que parece haber tomado partido en una cuestión que exige objetividad, colaboración equitativa y aporte de soluciones, no de enconos. Ya hay nuevos directivos en la FADA. La etapa de los provisionales ha sido superada y es hora de que comience a construirse sobre bases sólidas la gran institución que puede convertir al automovilismo argentino en una actividad para millares de adeptos, como en otros países de habla sajona.

Habrá que lograrlo. ULTIMA HORA pondrá lo suyo, siempre en favor de la obra y por encima de los hombres; con la VERDAD. Contra el rey o los reyes de la mentira.

Buenas Perspectivas Ofrece la Central del Domingo en el Sur

CHINAZO

Es la Carta que Tiene Mejores Antecedentes

El mayor atractivo que ofrece la segunda jornada hípica de la temporada en el hipódromo de La Plata, que se cumplirá el domingo próximo, radica en la disputa del premio especial El Centauro, que se correrá en octavo lugar, sobre el tiro de 1400 metros. Un selecto grupo de figuras especialistas para cotejos de tiro intermedio animará la lucha, cuyo trámite puede tornarse emotivo, dada la calidad de las principales figuras. Y las diferencias que se advierten en el peso, de acuerdo a las sumas ganadas, contribuirá para tornar incierta la elección, aunque a primera vista las mejores referencias nos obliguen a inclinarnos por Chinazo, cuyas performances recientes lo muestran capacitado para cumplir una actuación muy valiosa. Bonico y Druso son otras cartas muy llamativas.

◆ NOS VOLCAMOS EN FAVOR DE CHINAZO

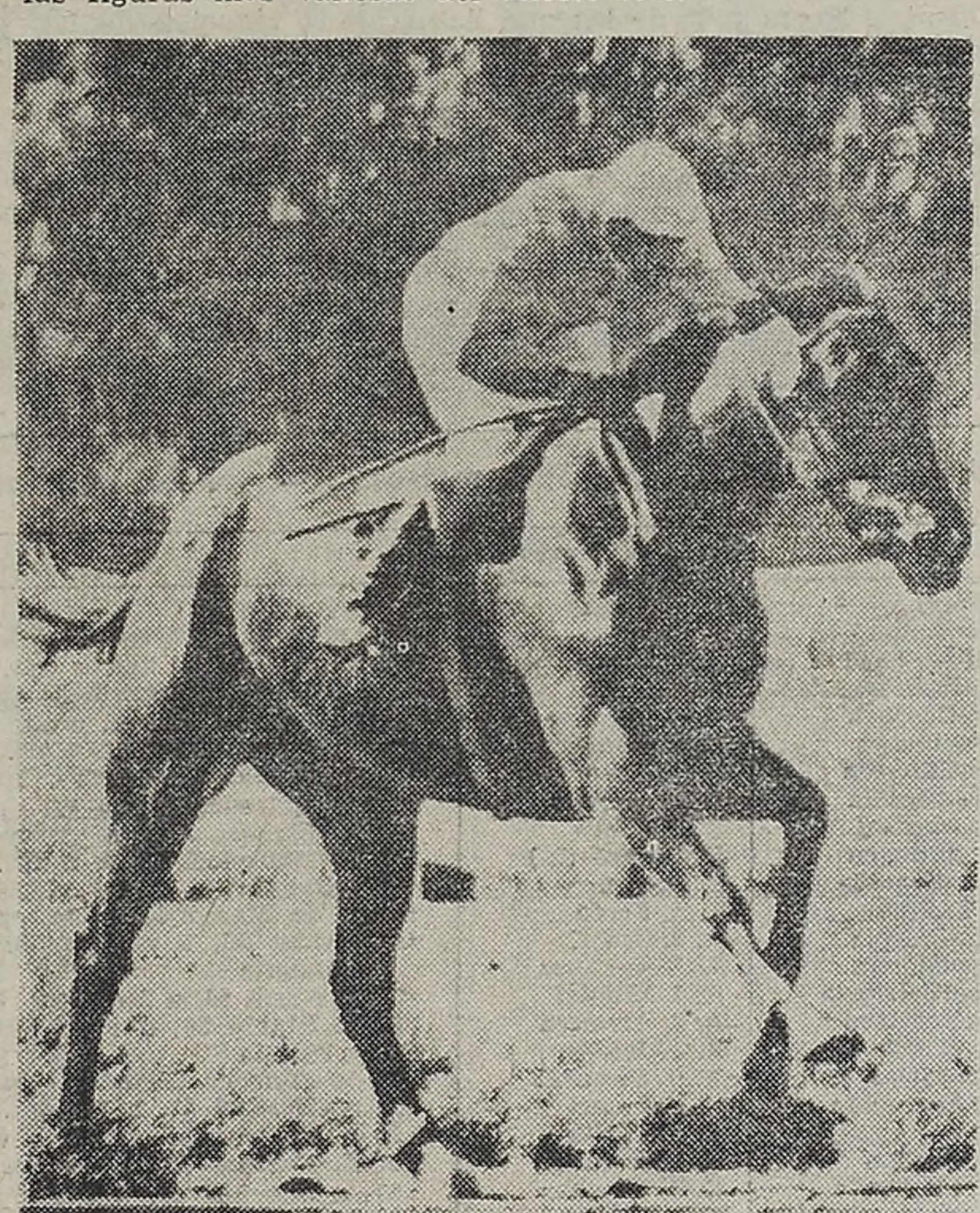
Nos parece Chinazo la carta más valiosa del lote. El defensor de las sedas del sutd La Torda viene actuando con marcada regularidad, dejando entrever que está pasando por su mejor momento. Acaba de escoltar de más cerca a Arabe, en 1'26" para los 1400 metros y con anterioridad más inmediata se había adelantado por un cuerpo y medio a Ardido, en demostración firme de superioridad. Y tras estas valiosas actuaciones, el hijo de Chonito siguió el entrenamiento en magnífica forma, con registros muy valiosos, que obligan a considerar que mantiene su gran estado y puede entonces reencontrarse con el triunfo, a pesar de las ventajas que debe otorgar a no pocos de sus ocasionales rivales.

◆ BONICO ES ADVERSARIO DE GRAN VALOR

No son pocos los adversarios que tendrá el pupilo de R. A. Nevi. Y entre los que nos merecen mayor confianza está Bonico, que viene corriendo con muy buen resultado, dejando entrever que está listo para rehabilitarse ampliamente. Al correr por última vez quedó a tres cuerpos de No Noise, en 1'37" para la milla y venía de quedar tercero de Equis Equis, en la milla del clásico Ciudad de La Plata, performance ésta que reviste mucho valor por la calidad de sus oponentes. Ha seguido en buena forma y vuelve a resultar un adversario muy peligroso.

◆ DRUSO, OTRA CARTA PELIGROSA

También Druso llegará a la lucha con muchas pretensiones. Se fundan en el valor en conjunto de sus performances, que revisten crecido mérito, en especial las dos últimas, donde tuvo destacada figuración. Viene de escoltar a medio cuerpo a Carson, en 1'39"2/5 para la milla y con anterioridad más reciente se había adelantado por casi un cuerpo a Lordship, en pista pesada, campo que se adapta mejor a sus frágiles remos. Tras esas valiosas actuaciones, el pupilo de Gabino Gutiérrez siguió el entrenamiento en magnífica forma, agregando así un motivo más de indudable valor para reforzar su chance y colocarlo entre las figuras más valiosas del selecto lote.



Domingo Trece puede hacer valer su bajo peso en el encuentro central del domingo en La Plata y reencontrarse con el triunfo. Sus valiosos ensayos lo señalan como una figura de mucho valor y merecido prestigio.

Chinazo tiene otro especial para lucirse, el domingo próximo en el hipódromo de La Plata. El hijo de Chonito está muy bien puesto y puede hacer valer, entonces, su mejor calidad en esta brava y difícil competencia.

Clásico Apertura

Para potrancas nacidas desde el 1º de julio de 1964, que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premio: $ 400.000 a la 1ª, 120.000 a la 2ª, 80.000 a la 3ª, 40.000 a la 4ª, y 20.000 a la 5ª. Distancia: 1000 metros. A disputarse en el hipódromo de La Plata, el viernes 13 del actual.

COMPETIDORAS, MONTAS Y ANTECEDENTES

Nombre		Jockey	Padre-Madre	Cuidador
FA'LA NUEVA	55	A. Fuertes	Restoration-Falina	S. Fuertes
INCA MIA	55	J. Corso	Inca Yata-Pagaya	E. C. Boni
(BRILLAS	55	X. X.	Br'doon-Tordesillas	F. Viviani
(VIA PRINGLES	55	N. Vismara	Vinicius-Izakera	ídem
)BONETAZA	55	H. Palave'no	Baxar-Dos Ninfas	F. M. Ortiz
)BONETITA	55	P. Tárrago	Baxar-Quiñetrú	ídem
ANTARESCA	55	A. Coloccio	Paso Firme-Apa'da	A. M. Mo'ira
PITOBOMBA	55	R. Sárfiel	Shalimar-Mangosta	A. H. Arias
GARATONA	55	J. Yalet	Garabato-Tolona	M. Baquero
MEI LIN	55	A. D'Aponte	Mapocho-P Libre	A. S. Torres
(I'DIAN TONIC	55	N. Pereyra	Incaico-Liliana	J. San Millán
(INVITE	55	N. Yalet	Incaico-Vitelia	ídem
PAMELA	55	F. D'Elía	Nyangal-Payaguá	H. Delgado
FLORIDENSE	55	F. Echagüe	Magabit-Free Star	A. I. Iriarte
LIBERTADORA	55	O. Barat'cci	Batallador-Miedosa	O.J. Garrido
VIVE L'AMOUR	55	C. Mont'gro	Vinicius-M. Morgan	J. Villani
FROFUNDIDAD	55	E. Saavedra	Cellier-Lomada	B. Mateo
VITRIUNFAL	55	A. García	Vitelio-Miss Sind	O. Puente
(VITRINE	55	O. Tévez	VitelioSalteadora	E. L. Clerc
(MY DAWN	55	X. X.	Grand Pá-Daola	ídem
I'DIAN ROUGE	55	R. P. R'guez	Incaico-Côte Rouge	J. Ochoa
VITICOLE	55	J. Camaño	Vitelio-Torrilla	M. Gil
CAROLA	55	X. X.	Caro-Dos Puntas	A. Albornoz
PISCA	55	P. Sierra	Enemigo-Pisconeta	R. A. Cortez
ALIA	55	A. Do'ínguez	Alyjink-Borsiglia	A. Cervantes

NO SE CORRERIA EL RAMIREZ ESTE AÑO

MONTEVIDEO, 4 (ANSA) — Los observadores estiman que es grave la situación planteada a las autoridades del Jockey Club local por los empleados y obreros de esa entidad, y que con su movimiento de fuerza de la semana pasada obligaron a suspender la disputa del internacional José Pedro Ramírez, que anualmente se corre en Maroñas el día de Reyes. Respondiendo a la actitud del consejo directivo del Jockey Club, que suspendió esta prueba —la más importante del turf uruguayo—, la entidad gremial que agrupa a los obreros y empleados de aquel hipódromo emitió una declaración, que dice así:

1º) Que en ningún momento se le ofreció aumentar los sueldos y jornales a partir del 1º/12/1966, con el porcentaje resultante del costo de la vida según las estadísticas del Ministerio de Industrias y Trabajo y el Ministerio de Hacienda, sino según un supuesto promedio que desconocía en todos los casos la estadística del Ministerio de Industrias y Trabajo; y 2º) que condicionar el futuro posible reajuste por costo de vida a las posibilidades económicas y financieras del Jockey Club, significa alterar conquistas y beneficios obtenidos en convenios

Por su parte, un alto directivo del Jockey Club declaró públicamente que el movimiento de los empleados y obreros responde a tácticas comunistas, ya que la Asociación de Empleados y Obreros Permanentes del Jockey Club sigue la línea "roja" del gremialismo. Sus palabras causaron estupor y fueron recogidas por un matutino de esta capital. El Jockey Club —que atraviesa por un angustioso momento económico— no fijó fecha para la disputa del José Pedro Ramírez, estimándose que la carrera será definitivamente anulada este año del calendario clásico del turf uruguayo.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA MAÑANA

PRIMERA CARRERA — 1300 Metros — A las 17.— (Comienza la doble)

1	Spic	57	X.X.
2	P. de Oro	57	J.Estévez
3	Papua	57	J.Comas
4	Perpeche	57	R. Juarez
5	Batata	57	R.Nisiico
6	Poyá	57	V.Emmolo
7	D. Ethel	57	no correrá
8	Tapioca	57	N.Yalet
9	Iska	57	X.X
10	M. Tana	57	R.O.R'guez
11	Bicky	57	L.A.Diaz
12	Carilina	57	G.Pina
13	Franosal	57	X.X.
14	Iridiscente	57	J.C.Varela
15	Snow Girl	57	C.Verdasco
16	Perentoria	57	E.Saavedra
17	M. Dream	57	R.P.Ro'guez
18	Pehueña	57	S A[illegible]
19	Capitaneja	57	M. de Muneo
20	Motoneta	57	X.X

SEGUNDA CARRERA — [illegible]00 Metros — A las 17.45 (Finaliza la doble)

1	B. Busca	57	N.Yalet
2	Caporeto	57	G.Pina
3	Lonquivar	57	X.X
4	Chapeo	57	no correrá
5	Dairen	57	J.Juárez
6	Maelstron	57	S. Maciel
7	Confeso	57	P.Sierra
8	Silbante	57	J Yalet
9	Yacarecito	57	J.Corso
10	O. el Rojo	57	X.X.
11	E Barbudo	57	X.X.
12	Nitrón	57	J.Vargas
13	Bayogro	57	A. Real
14	Telégrafo	57	A.A Do'guez

TERCERA CARRERA — [illegible]00 Metros — A las 18.30 (Comienza la triple)

1	Cuentera	56	R.P.R'guez
2	Tinogasta	56	no correrá
3	Cherahué	56	A.Coloccio
4	L. of Heart	56	B.Arturo
5	Espartana	56	L.A.Diaz
6	Una Nena	56	X.X.
7	Tarica	56	J Lagostena
8	Carapuce	56	N. Yalet
9	Suplenta	56	J.Lococo
10	Lunecilla	56	M.Reynoso
11	M. Bulla	56	J.Ortiz
12	Vispa	56	X.X
13	L. Amaya	56	X.X
14	Realce	56	J.Corso
15	Franjera	56	A. Fuentes
16	B. Bella	56	C.O.Sáenz
17	Tricota	56	C.Gamarra
18	Albanesa	56	S.Maciel
19	Seolvidó	56	C Buden
20	Leila	56	O. Camacho
21	Royala	56	X.X
22	Blanquilla	56	J.Romero
23	Pompeya	56	X.X.
24	Parima	56	S.Mámoli
25	Thinfina	56	X.X.

CUARTA CARRERA — 1200 Metros — A las 19.20 (Continúa la triple)

1	Visergio	56	N.Yalet
2	D Mar	56	X.X
3	Lebruno	56	X. X.
4	Buffon	56	O.Brandi
5	Echador	56	R.A.G'zález
6	Rumbofijo	56	S.Mámoli
7	Urgente	56	J.Corso
8	Aitón	56	J Yalet
9	Mordisquito	56	X.X
10	Alferat	56	R.Ba'onuevo
11	Vasallo	56	J.Gutiérrez
12	Creduloso	56	R.P R'guez
13	Retintín	56	X.X
14	Nicote	56	B Arturo
15	Mistico	56	J.Martino
16	Ga'bateado	56	no correrá
17	Romanzo	56	P Tá[illegible]
18	D. Polo	56	no correrá
19	Karimitio	56	X.X
20	Metagol	56	F.Echagüe
21	Metatarso	56	X.X.

QUINTA CARRERA — 2100 Metros — A las 20.5 (Termina la triple)

1	D. Manolo	57	A[illegible]
2	Flautero	57	A.D[illegible]
3	Spirell	57	A. Ledesma
4	E[illegible]rset	57	no correrá
5	Doblin	57	C.Castañera
6	Istrión	57	M.De Marco
7	Kildare	57	J.Domeu
8	Frontón	57	no correrá
9	S. Pink	57	[illegible] D'Elía
10	Winchester	57	H.Ortega
11	Escondite	57	D.Torrilla
12	Pálido	57	J.Torres
13	Chaku	57	no correrá
14	Vaquerito	57	O Tévez
15	Restauro	57	J.C.Suru
16	Coloreado	57	P.Sierra
17	Roundly	57	X.X
19	Frorrateo	57	A.Diaz
20	Portero	57	C.Gamarra
21	Irlander	57	R. Sarfiel
22	Edward	57	A. Agnolles
23	Zanfer	57	N.Yalet

SEXTA CARRERA — 1400 Metros — A las 20.50

1	P. Burra	57	[illegible]añera
2	Torchita	57	J Gutiérrez
3	Inalay	57	X.X.
4	L Mariucha	57	L.A Diaz
5	Bargiri	57	D Torrilla
6	Llai	57	L. Almirón
7	M. Stuard	57	X.X
8	Purina	57	R.Ledesma
9	Rec'dación	57	F. D'Elía
10	Patilera	57	F D'Elía
11	Maruffa	57	X.X
12	Moneycomb	57	J. Corso
13	S. Verde	57	A.A.Do'guez
14	Tucamia	57	J.Juárez
15	Bailabien	57	N Vismara
16	Espada'na	57	X.X.
17	Dilema	57	X.X.
18	Lunática	57	N Yalet
19	P. Cook	57	X. X.
20	Maleteada	54	H Ortega
21	Bonamina	52	J.Vásquez

SEPTIMA CARRERA — 1600 Metros — A las 21.40

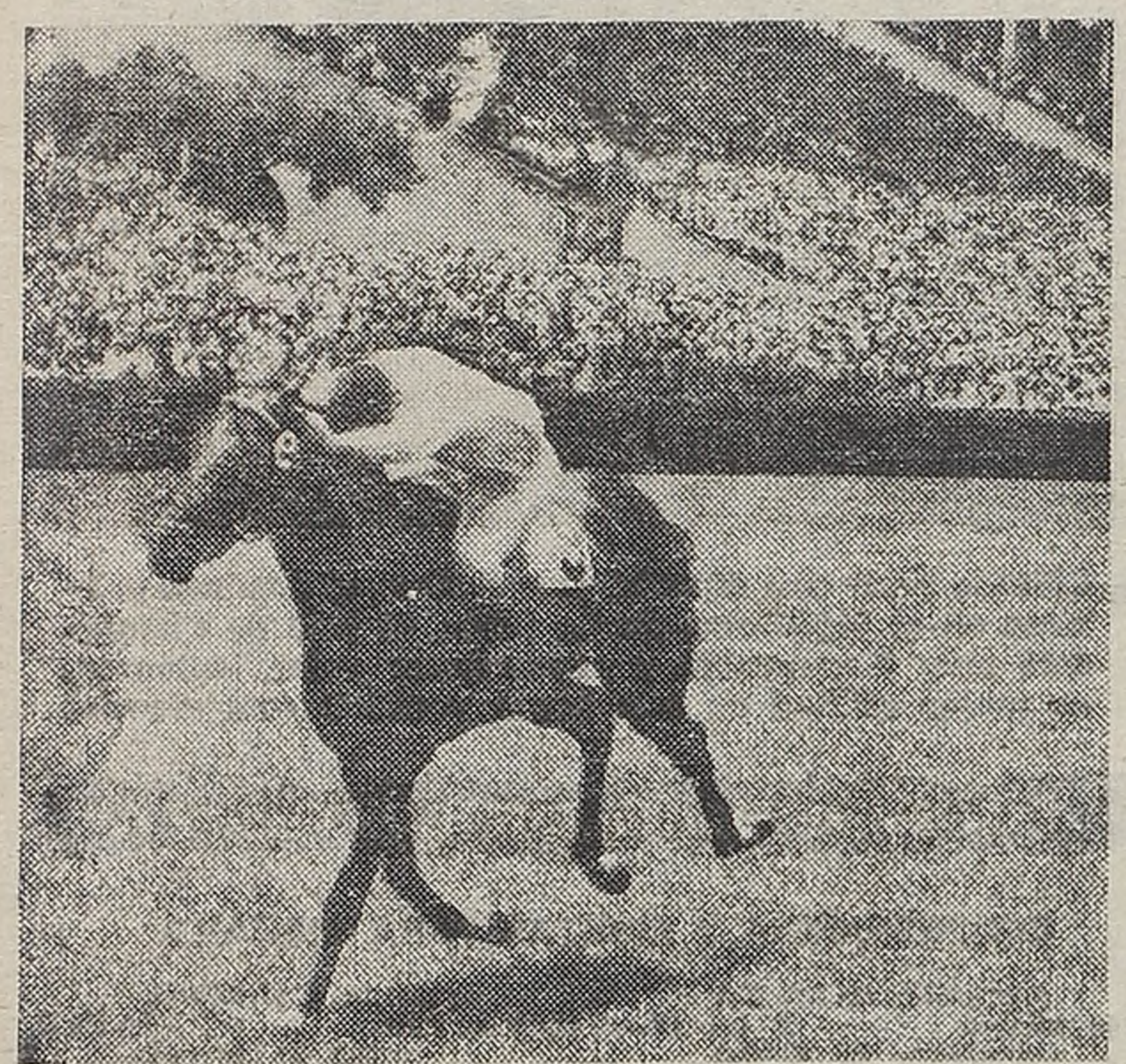
1	Com'tada	63	P.Tárrago
2	Hidalga	54	A Coloccio
3	T. Song	52	A.Pauleau
4	L.Mo'toria	58½	P.Sierra
5	Paimun	53	J.C.Srur
6	Af'canera	48	D Torrilla
8	Festal	56	X.X
7	I. Liana	57½	N.Yalet
9	S. Verde	58	no correrá
10	Rabiada	55	J Corso
11	S. Vieja	52½	X.X.
12	Gorjea	51	M.Giles
13	Divonne	54½	O.Ba'ttucci
14	Tip	52	A Sandoval
15	Fiore	54	O. Richeri
16	M. Rupan	54	X.X.

OCTAVA CARRERA — 1200 Metros — A las 22.30

1	E. Street	57	X.X
2	Delator	53	C.Abril
3	Ubicuo	53	O.Richeri
4	Mars	56	J. Corso
5	Inaco	56	L.A Diaz
6	Estupor	56	T Albertini
7	Atom	56	X.X
8	M. Che'llier	56	A Sandoval
9	Tenco	56	J Lagostena
10	E. Flyer	56	D Torrilla
11	Dondolo	56	no correrá
12	Atrek	56	N Yalet
13	Cachaco	53	N Vismara
14	Rolito	56	X.X.
15	M. Chico	53	A.Coloccio
16	Maguazo	53	R A G'zález
17	[illegible]alino	53	J.Yalet
18	P[illegible]a Pelo	53	R.Rutti
19	Mímico	53	P.Sierra
20	P. de Honor	53	X.X.

HORMIGA NEGRA PARA LA TRIPLE

La apuesta triple sigue siendo motivo de atracción en los programas hípicos. Y especialmente cuando estos están condimentados con encuentros numerosos, donde la elección corre serio riesgo, porque no son pocos los pingos que se asoman con chances como para alcanzar el éxito. Más en el Hipódromo de San Isidro, donde se hará la reunión hípica más próxima y donde las tres pruebas designadas para integrar la popular jugada ofrecen interesantes perspectivas por los lotes muy parejos y con buenas cartas de triunfo. Comenzará la jugada en el premio Ottawa, competencia reservada para caballos de tres años perdedores. En el premio Manitoba se hará el pase y finalizará en el Toronto, reservado para caballos de cinco años y más edad, ganadores de hasta $ 1.000.000 en primeros puestos, motivo éste que ha permitido la inclusión de figuras de mucha calidad.



Jimmy Garlick es la mejor figura para completar la triple de mañana en el hipódromo de San Isidro. Viene actuando en muy buena forma el hijo de Resuello y con el "brazo fuerte" de Etchart puede lucirse.

◆ ENGLISH GRASS, EN EL COMIENZO

Numerosos perdedores harán el intento en la primera parte de la popular jugada, que se cumplirá en tercer lugar. Y no son pocos los que arrimarán con justificadas pretensiones para sobresalir al cabo de los 1500 metros de recorrido. English Grass es una de las mejores figuras del lote, por su valiosa performance reciente, al escoltar de más cerca a Durero, en 1'37"1|5 para la milla. Ha seguido en muy buena forma y se perfila, por lo mismo, como serio aspirante. Displicente es otro candidato de mucho valor. Viene actuando con marcada regularidad. En sus cuatro únicas salidas a las pistas tuvo buena figuración. Recientemente quedó tercero de Rutín y Le Brigadier y venía de escoltar a Arroyón, a media cabeza, en 1'14"4|5 para los 1200 metros, en el hipódromo de La Plata. Dejó muy buena impresión y volverá aquí a intentar su primer triunfo. Otros que apuntan alto son Partisan y Sinué. El primero porque antes de fracasar había entrado segundo en Palermo, dejando excelente impresión, y Sinué actuó solo en dos oportunidades y lo hizo en muy buena forma. Mejor puesto puede ahora dar amplio desquite.

◆ HORMIGA NEGRA PUEDE ENCONTRAR EL PASE

En el premio Manitoba se hará la segunda parte de la popular jugada. Sobre 2000 metros se medirán yeguas perdedoras, de tres años, procurando alzarse con la bonita recompensa de $ 430.000 asignada a la ganadora. Y será Hormiga Negra una de las que llamarán la atención de la mayoría, porque merece mucha confianza, en mérito a sus buenas actuaciones recientes. La hija de Hyphen quedó segunda en sus tres únicas presentaciones, de manera que ya hizo suficiente mérito para abandonar la ínfima categoría. Entre sus rivales de mayor riesgo está Sentence, que viene actuando con mucha regularidad y dejó muy buena impresión en sus trabajos últimos. Otra que impresiona mucho para confiarle los vales es Not Again, una hija de Rugosa que Sergio Lema puso como para no fallar de salida. Y si cabe un lance, ninguna mejor que Rousserole, cuyos antecedentes la señalan con mucha fuerza.



Forcejo es otra de las buenas cartas para completar la popular jugada de mañana en el Norte, que puede repartir un dividendo muy elevado.

◆ JIMMY GARLICK, PARA EL REMATE

No son pocas las cartas que se jugarán en el último salto. Y tampoco las que lo harán con muchas pretensiones, a lo largo de los 1800 metros de recorrido. Nosotros creemos que la mejor forma de defender los vales será colocarlos entre Jimmy Garlick, Forcejo, Maquiavelo y Gorila. El primero por el valor que reviste su segundo puesto de Dereojo, a medio cuerpo, en 1'12"1|5 y porque en sus trabajos posteriores dejó una impresión muy favorable, mostrándose muy voluntarioso; Forcejo, porque antes de entrar quinto se había impuesto en muy buena forma y promete reintegrarse a las luchas en la plenitud de su estado como para tener un gran papel; Maquiavelo, porque acaba de superar a Tullow, por el pescuezo, mostrándose guapo y parejo, y Gorila, porque se adelantó a Baqueano, en 1'38"2|5 para la milla.

APUESTA TRIPLE — *Para Mañana en San Isidro* — PERFORMANCES

1ª Triple — 3ª Carrera — Premio OTTAWA — Distancia 1500 metros — Para caballos de 3 años que no hayan ganado, 56 k. A las 13.30

4 Ultimas	Competidores	o/c.	Jockeys	e	k	Padre-Madre	Cuidadores	Ultima Performance
— — — —	1 CONDE VITELIO	16	L. Canú	3	56	Vitelio-Jarana	J. M. Albín	Debuta
— — — —	2 PAVILO	18	E. García	3	56	Paradiso-H. Spiriter	L. Calone	Debuta
0P 0P 6P 3L	3 MOCHE	17	J. A. Díaz	3	56	Farewell-Malhaya	F. D. Vitale	15º J. A. Díaz 52 kgs. a vrs. cps. de Andover 54, 1'37"3|5 - 11.250 en 2.918.150, H.P. N. (17|12|66)
3P 2L 3P 6S	4 DISPLICENTE	7	O. Tévez	3	56	Br'nicus-Indiferencia	A. Tedeschi	3º O. Tévez 56 kgs. a 5 cps. de Rutín 56, 1'4"1|5 - 448.750 en 2.890.350, H.P. N. (3|12|66)
0P 2P 0P 6P	5 PARTISAN	12	J. Martino	3	56	Pretexto-Conjura	H. L. Saccone	8º J. Martino 54 kgs. a vs. cps. de Pousin 56, 1'38"2|5 - 3.080.950 en 19.944.200, H.P. N. (11|9|66)
0P 0S 6P 5P	6 OCEAN	2	C. Lescano	3	56	Oise-Fabienne	L. Saccone	9º D. Demilio 56 kgs. a vs. cps. de Durero 56, 1'37"1|5, 143.600 en 12.519.300, H.P. H. (10|12|66)
0L 0L 0P 0P	7 CURRO	22	no correrá	3	56	Seductor-Salerosa	E. Quijano	9º C. Gamarra 56, a vs. cps. de Mingolo 53, 1'33"4|5, 42.875 en 2.554.400, LP. N. (27|11|66)
0S 0L — —	8 MAMAMIA	14	no correrá	3	56	Lover-Mamachita	J. Barrientos	9º O. Matteucci 56, a vs. cps. de Decorum 56, 2'30"3|5, 12.150 en 6.475.500, SI. N. (18|12|66)
0P — — —	9 MARCLARO	24	no correrá	3	56	M. Claro-Marizel	R. B. Casco	15º A. Etchart 55½, a vs. cps. de Cartujo 55, 1'31"4|5, 273.900 en 10.888.200, HP. N. (29|5|66)
5L 0P 0P —	10 BELLMAT	5	O. Matteucci	3	56	Bellman-Matanza	P. Blanco (h.)	5º O. Matteucci 56, a 9 cps. de E. Flyer 54, 1'13"3|5, 37.975 en 2.032.675, LP. N. (16|12|66)
— — — —	11 RENANCO	8	C. Abril	3	56	Bas'jaun-Risquita	F. Martín	Debuta
0P — — —	12 CARMELEÑO	15	J. Camoretti	3	56	T'nesse-Casilda	L. A. Ferro	U. M. de Marco 55, a vs. cps. de Claugus 56, 1'32"2|5, 297.700 en 14.036.300, HP. N. 29|10|66)
0S — — —	13 BOCACCIO	10	A. Cufré	3	56	Imbroglio-Burela	A. S. Grassi	U. J. Ortiz 55, a vs. cps. de Lonjeado 55, 1'38"2|5, 48.100 en 9.246.750, SI. H. (25|6|66)
— — — —	14 EL DISCUTIDOR	19	R. Rodríguez	3	56	Tully-Covadonga	J. C. Martínez	Debuta
2P 6P 3P 0P	15 ENGLISH GRASS	11	O. Nardi	3	56	Gr'ss Court-Oaxaca	A. J. M'dotti	2º O. Nardi 56, a 2 cps de Durero 56, 1'37"1|5, 1.335.700 en 12.519.300, HP. H. (10|12|66)
6S 5P 4S 3S	16 RAFRA	25	M. Hidalgo	3	56	Rasguño-Zaf'dora	A. S. Alvariza	6º E. Olguín 56, a vs. cps. de Big Shot 56, 1', 264.400 en 3.420.450, SI. P. (11|12|66)
— — — —	17 HUINCALAN	23	P. Sierra	3	56	M. Claro-H'calinda	R. A. Jansen	Debuta
0S 3S 0P 2P	18 VIKI MARCHELO	20	X. X.	3	56	Vitelio-Cuturita	A. O. Manzoni	7º A. Sánchez 56, a vs. cps. de Decorum 56, 2'30"3|5, 528.400 en 6.475.500, SI. N. (18|12|66)
0P 0S 6P —	19 SPIKE	4	no correrá	3	56	T. Rabbi-Sugestión	E. Martucci	7º A. Etchart 56, a vs. cps. de Durero 56, 1'37"1|5, 1.368.750 en 12.519.300, HP. H. (10|12|66)
0P — — —	20 UNIKUM	9	M. Reynoso	3	56	Unico-Buna	A. Sarati (h.)	9º A. A. Domínguez 56, a vs. cps. de Nagal 56, 1'6"3|5, 148.450 en 15.753.100, HP. N. (28|8|66)
0P 6L 0P —	21 URSO	1	R. Encinas	3	56	Unico-G. Ribbon	H. Cassalotti	11º R. Encinas 56, a vs. cps. de Fath 56, 1'38", 24.950 en 2.682.550, HP. N. (26|11|66)
6P 4P — —	22 SINUE	6	R. Zapata	3	56	An'ram II-Se'naria	G. R. Wagner	6º A. Sánchez 56, a 7 cps. de Chear Up 56, 1'5"2|5, 305.700 en 1.622.900, HP. N. (23|7|66)
0P 0P — —	23 BOMBAZO	21	J. Vallejos	3	56	N. L. Rocca-Bo'bita	N. L. Lugrín	9º J. Vallejos 56, a vs. cps. de Monarca 56, 1'37"1|5, 35.400 en 2.643.950, HP. P. (16|12|66)
0P — — —	24 BORON	3	J. Torres	3	56	Branding-Boromée	J. Etch'oury	12º J. Torres 56, a vs. cps. de Captivador 56, 1'37"4|5, 228.450 en 9.989.100, HP. N. (26|11|66)
0P 0P 0P 4L	25 SUNSIGHT	13	R. Rutti	3	54	Tamurejo-Sunbird	Ang. García	12º R. Rutti 56, a vs. cps. de Andover 54, 1'37"3|5, 5.450 en 2.918.150, HP. N. (17|12|66)

Candidato: ENGLISH GRASS (15) — **Enemigo: Displicente (4)** — **Serio rival: Partisan (5)** — **La sorpresa: Sinué (22)**

2ª Triple — 4ª Carrera — Premio MANITOBA — Distancia 2000 metros — Para yeguas de 3 años que no hayan ganado, 56 kg. — A las 14.20

4 Ultimas	Competidores	o/c.	Jockeys	e	k	Padre-Madre	Cuidadores	Ultima Performance
2P 5P 2P 3P	1 BAMIRA'S PET	9	no correrá	3	56	Babu's Pet-Bamira	A. L. Salvati	2º J. Torres 56, a ½ cpo. de Rama Alta 56, 1'32"3|5, 2.747.350 en 15.447.650, HP. N. (20|11|66)
0L 2L 2L 0L	2 BLANQUILLA	2	V. Garay	3	56	C. t. Great-B. Angel	A. J. G'netti	7º J. Romero 55, a vs. cps. de Hutrilla 53, 2'16"2|5, 317.625 en 1.722.025, LP. N. (23|12|66)
5P 6S 0P —	3 FAULA	8	A. Etchart	3	56	Nilad-Faldona	J. J. Calistro	5º R. Amadeo 56, a vs. cps. de Leionie 56, 1'51"1|5, 70.700 en 5.054.700, HP. N. (17|12|66)
0P 2P 4P —	4 CARIBESCA	5	no correrá	3	56	M. Love-Codillera	G. Ghigliotti	7º J. Leguizamón 56, a vs. cps. de Roloway 56, 2'20"2|5, 1.923.200 en 12.644.350, HP. N. (24|9|66)
6P 5S 5P —	5 RENDINA	4	no correrá	3	56	Aut'crata-R. Dama	R. Moreno	6º A. Etchart 56, a 7 cps. de Pick Axe 56, 2'9"2|5, 1.499.150 en 8.788.500, HP. P. (11|11|66)
2P 2P 2P —	6 H'MIGA NEGRA	12	O. Nardi	3	56	Hyphen-A. Game	T. B. Míguez	2º O. Nardi 56 a 2 cps de Pick Axe 56, 2'9"2|5, 2.670.100 en 8.788.500, HP. P. (11|11|66)
6P 3S 4S 0P	7 SENTENCE	1	C. Sauro	3	56	Riesgo-Sanguilé	G. Desvard	6º C. Sauro 56, a vs. cps. de Requemada 56, 2'19", 1.630.500 en 6.875.800, HP. N. (26|11|66)
3P 2S 6S 3S	8 ROUSSEROLE	3	J. Torres	3	56	L. P. Prince-Gibilka	José M'dotti	3º E. Jara 56, a 4½ cps. de Aragonita 56, 2'20"2|5, 1.252.450 en 5.286.500, HP. N. (24|12|66)
4P 5S 0S 5L	9 CHALANERA	7	A. Sánchez	3	56	Chañar-Linajuda	L. Vega	4º A. Sánchez 56, a 8 cps. de Aragonita 56, 2'20"2|5, 724.500 en 5.286.500, HP. N. 24|12|66)
0P 2L 0P 0S	10 CARAPUSE	6	no correrá	3	56	Tobago-Garabaya	R. F. Pisa	13º J. Rolón 54, a vs. cps. de Ondulante 56, 1'39", 16.400 en 2.961.400, HP. N. (1|10|66)
0L 0L 0S —	11 TRICOTA	11	C. Gamarra	3	56	P. Ch'tian-Tuli	J. A. Ur'garay	11º C. Gamarra 56, a vs. cps. de Obstinate 54, 1'13"4|5, 3.425 en 3.039.625, LP. N. (18|11|66)
— — — —	12 NOT AGAIN	13	O. Domínguez	3	56	Rugosa-Ninoska	S. Lema	Debuta
4S 0S 5S 6P	13 LA MOSQUETA	10	H. Ciafardini	3	56	Fla'beau-Ve'brava	G. Jerez	4º H. Ciafardini 56, a vs. cps. de Tartana 56, 2'5"2|5, 355.950 en 6.126.000, SI. P. (11|12|66)

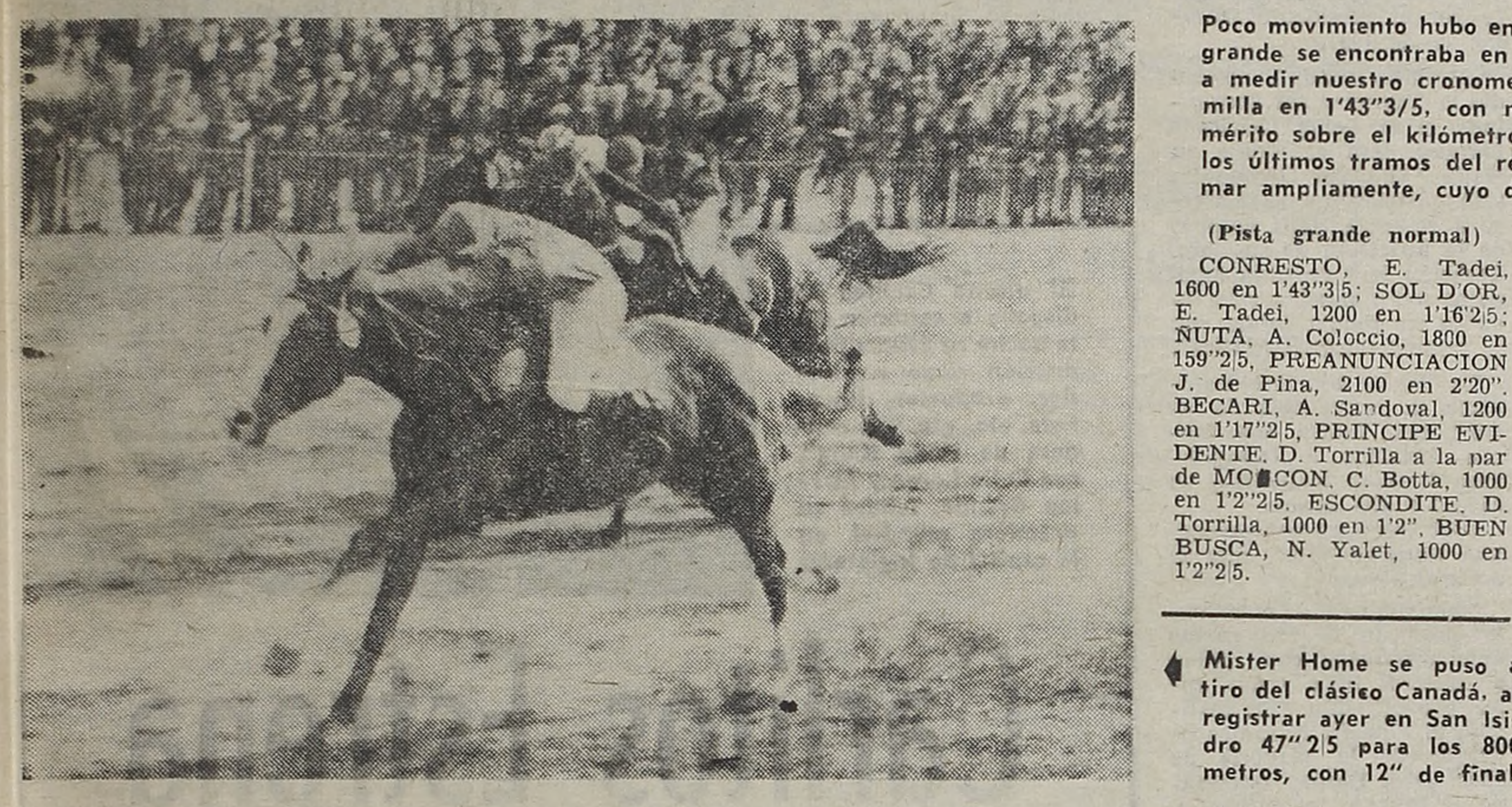
Candidata: HORMIGA NEGRA (6) — **Enemiga: Sentence (7)** — **Seria rival: Not Again (12)** — **La sorpresa: Rousserole (8)**

3ª Triple — 5ª Carrera — Premio TORONTO — Distancia 1800 metros — Para caballos de 5 y más edad ganadores — A las 15.5

4 Ultimas	Competidores	o/c.	Jockeys	e	k	Padre-Madre	Cuidadores	Ultima Performance
5P 1P 2P 2P	1 FORCEJO	11	J. Torres	5	60½	T. Rabbi-Fulena	S. Lema	5º E. Jara 56, a 7 cps. de Se Fué 57, 1'49"2|5, 1.943.200 en 8.914.550, HP. N. 12|11|66)
2L 5L 4L 4P	2 ÑANGO	7	X. X.	6	60	P. Ch'tian-Ñ'nina	F. Lanzoni	2º H. Bello 72, a ½ cpo. de Egipcio 75, 1'44"1|5, 304.025 en 1.657.650, LP. P. (30|12|66)
0S 1S 6P 4P	3 COATAI	8	X. X.	5	59½	Simpson-Buis	A. Tedeschi	8º J. Srur 56½, a vs. cps. de Veneno 53, 2'16"1|5, 210.500 en 7.055.250, SI. N. (19|12|66)
1P 2P 4P 2P	4 MAQUIAVELO	9	H. R. López	5	59½	Carapálida-Beatriz	P. P. Ferro	1º A. Pauleau 56½, a el pzo. de Tullow 51½, 2'20"1|5, 3.624.100 en 9.009.150, HP. F. (4|12|66)
1P 1L 1S 0P	5 GORILA	4	J. Rolón	5	59½	Argos-Grilinda	N. Grigera	1º J. Rolón 55, a ½ cpo. de Baqueano 57, 1'38"2|5, 1.695.250 en 8.294.200, HP. N. (17|12|66)
2S 2P 1P 5P	6 J'MY GARLICK	1	A. Etchart	5	58	Res'ello-Vo'taria	J. Tedesco	2º A. Etchart 55½, a ½ cpo. de Dereojo 56, 1'12"1|5, 431.350 en 1.714.250, SI. P. (11|12|66)
1L 2L 2L 0L	7 ULOGIO	2	A. García	5	57½	Unico-Romántica	O. Puente	1º A. García 58, a 1 cpo. de V. Alegre 59, 1'38"4|5, 765.150 en 2.949.525, LP. H. (21|2|66)
4S 5P 6S 0P	8 EL CHUSCO	15	C. Sauro	5	57½	S. Sat-Luna Park	T. B. Míguez	4º R. Alzamora 52, a 6 cps. de My Friend 49, 1'37"2|5, 627.850 en 4.648.550, SI. H. 9|4|66)
3P 3P 1P 2P	9 ING. WHITE	3	X. X.	5	57	Richer-C. de Luna	F. A. Costa	3º L. Camoretti 50½, a 8 cps. de Beniamino 54½, 1'36"4|5, 1.087.350 en 5.565.850, HP. F. 4|12|65)
1L 1L 0P 6L	10 SAMPLE	14	J. Lago	5	56½	Lab'dor-S'enada	D. E. Lora	1º E. Navarro 52½, a 8 cps. de Zanfer 55½, 1'40", 1.039.700 en 3.617.575, LP. F. (18|12|66)
5L 1L 0L 4L	11 ALUCHINATA	13	no correrá	5	56½	Alud-Sita	A. Marchand	5º C. Botta 54, a 8 cps. de Genialidad 50, 2'28"1|5, 129.625 en 2.691.150, LP. N. (25|11|66)
1S 2L 0S 5S	12 ALAYA	0	R. Zapata	5	56	B'man-L. D'mida	G. R. Wagner	1º D. Demilio 54, a 2½ cps. de Huinca 57, 1'50"1|5, 954.550 en 6.409.250, SI. N. (18|12|66)
0S 0S 0L 0S	13 NEUTROM	6	J. Martino	5	53½	W. a. Red-Neutra	A. B'mano	8º J. Martino 52, vs. cps. de R. Guazú 55, 2'19"3|5, 66.700 en 7.057.000, SI. H. (18|12|66)
8P 2L 2L 5L	14 RADIADO	5	G. Pereyra	5	53	B. Pansy-Ricurita	A. Hidalgo	3º G. Per'ra 54, a 3 cps. de H. y Patria 57 y Baqu'no 57 (emp.), 549.650 - 11.414.500, HP. H. 8|12|66
4L 5L 6P 5L	15 NEANDER	12	V. Garay	5	53	Parral-Nearube	A. J. G'netti	4º P. Sierra 55, a vs. cps. de Sample 52½, 1'40", 473.250 en 3.617.575, LP. P. (18|12|66)

Candidato: JIMMY GARLICK (6) — **Enemigo: Forcejo (1)** — **Serio rival: Maquiavelo (4)** — **La sorpresa: Gorila (5)**

CONRESTO HIZO UN BUEN EJERCICIO EN EL BOSQUE



◀ Mister Home se puso a tiro del clásico Canadá, al registrar ayer en San Isidro 47"2|5 para los 800 metros, con 12" de final.

Poco movimiento hubo en la víspera en el Hipódromo de La Plata, pese a que la pista grande se encontraba en muy buenas condiciones. Y entre los trabajos que alcanzó a medir nuestro cronometrista se destacó el que cumplió Conresto, al descontar la milla en 1'43"3/5, con muy buen final. También Escondite registró un trabajo de mérito sobre el kilómetro, distancia que cubrió en 1'2", accionando muy a gusto en los últimos tramos del recorrido. Hubo otras marcas, que también lograron conformar ampliamente, cuyo detalle ofrecemos a continuación:

(Pista grande normal)

CONRESTO, E. Tadei, 1600 en 1'43"3|5; SOL D'OR, E. Tadei, 1200 en 1'16'2|5; ÑUTA, A. Coloccio, 1800 en 159"2|5, PREANUNCIACION J. de Pina, 2100 en 2'20". BECARI, A. Sandoval, 1200 en 1'17"2|5, PRINCIPE EVIDENTE, D. Torrilla a la par de MO[illegible]CON, C. Botta, 1000 en 1'2"2|5. ESCONDITE, D. Torrilla, 1000 en 1'2". BUEN BUSCA, N. Yalet, 1000 en 1'2"2|5.

Mister Home se Puso a Tiro en el Norte

No fueron muchos los pingos que salieron a cotejarse frente al reloj en la mañana de ayer, en San Isidro y Palermo. En el Norte llamó la atención el trabajo de Mister Home, que cubrió 800 metros en 47"2/5, con 12" de final, dejando muy buena impresión. Y, en Palermo, Bonico recorrió 800 metros en 49"3/5, para rematar en igual forma que el anterior, cumpliendo su partida final para animar el clásico Canadá, que se correrá en el Norte. He aquí el detalle completo de los trabajos controlados por nuestros cronometristas destacados en ambas pistas:

EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(Pista de arena normal)

MISTER HOME, C. Sauro, 800 en 47"2|5, con 12 de final, DARLING EMPIRE, A. Sánchez, 700 en 41", EMPIRE STREET, P. Tárrago, 700 en 41", HONOUR, O. Domínguez a la par de BATILIO, P. Colman, 800 en 48". BASQUICELLA, N. Fernández, 800 en 50"2|5, VIT QUIQUE, A Plá, 600 en 36", LUZBEL, F. Lerma, 800 en 50", EL BARBUDO, G. Pérez, 1000 de 2ª vuelta en 1'5", PRORRATEO, E. Saavedra a la par de CONFESO, A. Vela, 1000 en 1'3", JUZGADO, J. Caro, 800 en 50" DERECHA, D. Magariño, 800 en 49"2|5, URSO, R. Encinas, 800 en 49". FENOMENAL, H. Ciafardini a la par de CONDUCTA, J. Ortiz, 800 en 49"2|5, WAR BABY, J. Romero, 1000 en 1'4"2|5, BRIDELO, J. Romero, 1000 en 1'4"1|5.

EJERCICIOS DE PALERMO

(Auxiliar normal)

BONICO, O. Chamorro, 800 en 49"3|5, con 12" de final, buena partida para el clásico "Canadá" a disputarse en San Isidro; SNOW SURPRISE, A. Etchart, 1000 en 1'3"4|5, marcando 13" en los últimos 200 metros; DON MANOLO, R. Rodríguez, 800 de segunda vuelta en 52"3|5 con 12"3|5 de final; RESTAURO, J. C. Srur, 800 de segunda vuelta en 53"; JALAPA, C. Abril con filete, 600 en 36"2|5.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA
1000 Metros — A las 12
1 Florio 57 no correrá
2 L. Paradise 57 A. Núñez
3 M. Cantor 57 H. López
4 Munidor 57 V. Garay
5 Limosnero 57 V. Barrio'vo
6 Mirasol 57 R. López
7 Puritano 57 H. Barrera
8 Gibraltino 57 D. Brunetto
9 G. Wine 57 D. Gaetán
10 R. Nuevo 57 J. A. Díaz

SEGUNDA CARRERA
1600 Metros — A las 12.40
1 Guapeza 57 no correrá
2 Batata 57 I. Lezcano
3 La Mes'ta 57 no correrá
4 Klay 57 Q. Pérez
5 H. Azul 57 Domínguez
6 Ñomcohue 57 no correrá
7 S. Surprice 57 A. Etchart
8 Quaint 57 O. Nardi
9 Spic 57 M. Villagra
10 B. Home 57 J. Luján
11 Buceadora 57 J A. Díaz
12 Sembrada 57 J. Torres

TERCERA CARRERA
(Comienza la triple)
1500 Metros — A las 1[illegible]
1 C. Vitelio 56 L. Canú
2 Pavilo 56 E. García
3 Noche 56 J. A. Díaz
4 Displicente 56 O. Tevez
5 Partisan 56 J Martino
6 Ocean 56 I. Lezcano
7 Curro 56 no correrá
8 Mamamia 56 no correrá
9 M. Claro 56 X. X
10 Bellmat 56 O. Matteucci
11 Renanco 56 J. Lago
12 Carmeleño 56 J. Camoretti
13 Bocaccio 56 J. Ortiz
14 Discutidor 56 no correrá
15 E Grass 56 O. Nardi
16 Rafra 56 A. Etchart
17 Huincalan 56 P. Sierra
18 V. Marcelo 56 X. X.
19 Spike 56 no correrá
20 Unikum 56 R. Reynoso
21 Urso 56 R. Encina
22 Sinue 56 R Zapata
23 Bombazo 56 J. Vallejos
24 Boron 56 J. Torres
25 Sunsight 54 R Rutti

CUARTA CARRERA
(Continúa la triple)
2000 Metros — A las 14.2[illegible]
1 B. Pest 56 no correrá
2 Blanquilla 56 V. Garay
3 Faula 56 X. X.
4 Caribesca 56 A. Etchart
5 Rendina 56 no correrá
6 H. Negra 56 O. Nardi
7 Sentence 56 C. Sauro
8 Rousserole 56 J. Torres
9 Chalanera 56 A. Sánchez
10 Carapuce 56 no correrá
11 Tricota 56 no correrá
12 N. Agaim 56 O. Domínguez
13 Mosqueta 56 H. Ciafardini

QUINTA CARRERA
(Finaliza la triple)
1800 Metros — A las 15.5
1 Forcejo 60½ J. Torres
2 Ñango 60 no correrá
3 Coatai 59½ J. C. Srur
4 Maquia'lo 59½ H. R. López
5 Gorila 59½ S. Rolón
6 Alaya 59 R. Zapata
7 J. Garlick 58 A. Etchart
8 El Chusco 57½ I. Leguisamo
9 Ulogio 57½ A. García
10 I. Whitte 57 R. Ciafardini
11 Aluchi'ta 56½ no correrá
12 Sample 56½ E. Navarro
13 Neutron 56½ J. Martino
14 Radiado 53 Q. Pereyra
15 Neander 53 J. Garay

SEXTA CARRERA
1800 Metros — A las 15.50
1 Scooter 59 R. Ciafardini
2 N. Noise 57½ A. Etchart
3 M. Home 56½ C. Sauro
4 M. Hero 56 J. Torres
5 Luzbel 55½ F. Lerma
6 N. Fail 55 A. Sánchez
7 Bonico 54 O. Chamorro
8 Le Brun 54 O. Domínguez

SEPTIMA CARRERA
1400 Metros — A las 16.35
1 P. Axe 56 J. Torres
2 Eslovena 56 A. Etchart
3 Be Falthful 56 C. Sauro
4 Herovie 56 D. Magariños
5 Conducta 56 J. Ortiz
6 Oblation 56 O. Tevez
7 T. Ban'ras 56 no correrá
8 Zaris 56 O Sánchez
9 Panoplia 56 G. Pereyra
10 Felice 56 J. Ibarra
11 Ondulante 56 G. Pérez
12 Tasiarca 56 H. Ciafardini
13 Loveles 56 no correrá
14 S. Pretty 56 J. Martino
15 N. Lusta 56 E. Saavedra
16 Tavisil 56 R. Ciafardini

OCTAVA CARRERA
1000 Metros — A las 17.20
1 Vitquique 57 A. Pla
2 Emperador 57 O. Nardi
3 Monticelli 57 A. Longo
4 Queltehue 57 H López
5 El Machete 57 X. X
6 Malefico 57 H. Artigas
7 Guardian 57 R. Zapata
8 Acendrado 57 A. Sánchez
9 Jarabe 57 G. Pereyra
10 Fallero 54 J. Camoretti
11 Tarrito 54 A. Etchart
12 Revolt 54 Dudoso
13 Bombal 54 R. Nistico
14 Ancarola 54 D. Bruneto
15 Hechizado 54 F. D'Elía
16 Amarillo 54 J. Lococo
17 B. Smocke 54 J. Hidalgo
18 Bachi 54 P. Colman
19 Tucamelia 54 L. Pacheco
20 Ausone 54 O. Magariño
21 Batilio 54 X. X.
22 Agram 54 J. Torres
23 Arévalo 54 J. Garay
24 Marvellous 54 F. Lerma
25 Tiberino 54 A. Cufre
26 Orquino 51 H. Ciafardini
27 Egolatría 48 H. Quinteros

NOVENA CARRERA
1400 Metros — A las 18.10
1 Alba Cuá 56 J. Torres
2 Zingana 56 R. Encinas
3 Winclara 56 L. Pacheco
4 Chirlata 56 G. Rivero
5 Itwillido 56 L. O. García
6 Timide 56 O. Domínguez
7 Virginhota 56 R. Rutti
8 La Libertad 56 no correrá
9 D. Empire 56 A. Sánchez
10 Derecha 56 D. Magariños
11 Majestuosa 56 J. Lago
12 Perniche 56 O. Tevez
13 Top's 56 R. Ciafardini
14 Cocaleca 56 P. Prieto
15 Maruffa 56 S. López
16 Texas 53 L. Calvette

DECIMA CARRERA
1500 Metros — A las 19
1 Pregonero 56 R. Rutti
2 Falconero 56 V. Garay
3 Tirador 56 E. Garay
4 Azincourt 56 A. Etchart
5 Sol Vienés 56 I. Lezcano
6 Pourtale 56 J. Lococo
7 Fuisse 56 J. Ortiz
8 En 56 C. Sauro
9 Cansao 56 no correrá
10 Piperboy 56 M. Carraga
11 Wizzard 56 O. Nardi
12 Scultor Boy 56 C. Abril
13 Nicote 56 B. Arturo
14 Snow Boy 56 R. Ciafardini
15 El Matu'go 56 R. Encinas
16 Flaxman 56 L. Caballero
17 Fenomenal 56 H. Ciafardini
18 Laburo 56 A. Sánchez
19 Don Polo 56 A. Sandoval
20 Gan ster 56 R. Zapata
21 V. de Gota 56 J. Torres
22 August 56 D. Magariños
23 Nair 56 L. Camoretti
24 Arc en Ciel 56 O. Domínguez
25 Honour 56 P. Colman
26 Pachacutti 56 S. O. Baldo

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA
1000 metros — A las 12.45
1 Guapeza 57, no correrá
2 Doña Yolanda 57, no correrá
3 Acqua di Fonte 57, L. Mar'nez
4 Nabuba 57, J. Leguizamón
5 H. Azul 57, J. Lococo
6 Parejona 57, A. Reguelme
7 Su Cabala 57, R. Palavecino
8 Golden Bell 57, H. López
9 Deseda 57, G. Pérez
10 Cachera 57, E. Navarro

SEGUNDA CARRERA
1800 metros — A las 13.25
1 Chapeo 57, N. Yalet
2 Leipzig 57, dudoso
3 Alemán 57, O. Alen
4 Pompidou 57, A. Cufré
5 Florio 57, V. Garay
6 Chabaré 57, S. Arriagada
7 Purañejo 57, P. Sierra
8 Brizo 57, H. R. López
9 Papá Cesareo 57, A. Etchart
10 Surrey 57, O. Domínguez
11 Puffin 57, J. Torres
12 Palo Grueso 57, A Sánchez
13 Huari 57, C. Sauro
14 Amaicó 57, no correrá

TERCERA CARRERA
1500 metros — A las 14.15
(Comienza la triple)
1 Garota 56, J. Torres
2 Una Nena 56, no correrá
3 Niña Bella 56, A. Etchart
4 Caribesca 56, no correrá
5 Rebatida 56, no correrá
6(Goodness 56, A. Encinas
7(Tender Night 56, J. Torres
8 Race 56, G. Pereyra
9 Comanchera 56, J. A. Díaz
10 Royala 56, R. Rutti
11 Partisana 56, E. Olguin
12 Early Greek 56, J. Romero
13 Palmerita 56, E. García
14 Maula 56, X. X.
15 Contraria 56, T. Albertini
16 Chalanera 56, no correrá

CUARTA CARRERA
1000 metros — A las 15.5
(Para jockeys ganadores hasta 3 carreras desde el 1º de julio de 1966)
(Continúa la triple)
1 Color 56, A. López
2 Mistico 56, N. Caballero
3 Sans Coup 56, E Saavedra
4 Metatarso 56, X. X.
5 Guapo 56, F. Lerma
6 Che Duque 56, no correrá
7 Empire Foundour 56, Espino
8 Parrandero 56, C. Riero
9 Thompson 56, no correrá
10 Gran Papa 56, ?
11 Nicote 56, no correrá
12 Spike 56, E Martucci
13 Baldecito 56, no correrá
14(Thymus 56, J. Ibarra
15(Dalmaker 56, A. Cufré
16 Sol Dorado 56, J. Mernies
17 Tudor Prince 56, E. Pellegrino
18 Sheraton 56, O. Chamorro
19(Blasco 56, H. Artigas
20(Abrumador 56, R. Encinas
21 Songeur 56, J. O. Baldo
22 Oscurito 56, P. Prieto
23 Kanchú 56, I. Contreras
24 Ego 56, L. Canú
25 Karimito 56, no correrá
26 Angus 56 ,no correrá
27 Lionel 56, L. Calvete

QUINTA CARRERA
1800 metros — A las 15.50
(Termina la triple)
1 La Escandalosa 57, Leguisamo
2 Onay 57, A. Etchart
3 La Japonesa 57, A García
4 Sequía 57, J. Ibarra
5 Filipina 57, I Gómez
6 Bellyful 57, F. Lerma
7 Baiclay 57, X. X.
8 Deep Eyes 54, G. Pérez
9 Sendai 54, V. Gómez
10 Majestuosa 54, no correrá
11 Loveless 54, O. Chamorro
12 Yasuhita 54, G. Rivero
13 Cocaleca 54, no correrá
14 Pascal Petit 54, O. Pellegrino
15 Procné 54, A. Sánchez
16 Some Record 54, H López
17 Heristal 54, N. Caballero
18 Dilema 54, no correrá

SEXTA CARRERA
1000 metros — A las 16.35
(Clásico Alemania)
1 Indino 59, J. Torres
2 Matrero 58, A. Sánchez
3 Rodo Pereira 58, dudoso
4 Sol Sanjuanino 57½, Camo'tti
5 Tableado 56½, C. Sauro
6 Privilegiado 56½, A Etchart
7(Abandono 56, G. Rivero
8(Abeara 55, R. Ciafardini
9 Rolito 54½, X. X.
10 Monticelli 54½, no correrá
11 Seaver 54, O. Tevez
12 Big Shot 53, O. Nardi
13 Hualcan 53, J. Lococo
14 Safico 53, R. Zapata
15 Paradisíaca 53, no correrá
16 Clariver 51½, O. Richeri
17 Festal 51½, dudosa
18 Nela 49, N. Quinteros

SEPTIMA CARRERA
1500 metros — A las 17.20
1 Piurita 56, P. Prieto
2 Macula 56, H. Anacona
3 Lunecilla 56, M. Reynoso
4 Last Tedd56, N. Fernández
5 Impávida 56, no correrá
6 Rucará 56, L. Camoretti
7 Bamira's Pet 56, J. Torres
8 Hialiha 56, R. Ciafardini
9 Campania 56, R. Zapata
10 Cocotte de LuLxe 56, n. cor.
11 Falarica 56, V. Emmolo
12 Milupa 56, C. Sauro
13 Rousserole 56, no correrá
14 Vispa 56, no correrá
15 Rendina 56, A. Etchart
16 Morena Linda 56, O. Tevez

OCTAVA CARRERA
2000 metros — A las 18.10
1 Decorum 56, I. Leguisamo
2 Andover 56, J. Martino
3 Pérgamo 56, no correrá
4 Loboco 56, P. Tárrago
5 Metacarpo 56, no correrá
6 El Taura 56, J. Torres
7 Falstaff 56, A. Sánchez
8 Turbador 56, R. Rodríguez
9 Bon 56, O. Tevez
10 Saumur 56, J. Camoretti
11 Guanaquito 56, O. Nardi
12 Tzarewitch 56, J Torres
13 Hutrilla 54, no correrá

NOVENA CARRERA
1600 metros — A las 19
1 Manzanar 57, no correrá
2 Ibicuy 57, P. Sierra
3 Sud Americano 57, C. Abril
4 Bersot 57, P. Tárrago
5 Pálido 57, no correrá
6 El Dulzon 57, X X
7 King's Knight 57, Leguisamo
8 Timador 57, R. Ciafardini
9 Buitron 57, O. Tevez
10 Niño Jorgito 57, R. Rutti
11 Carablanca 57, H. Etchart
12 Pitin 57, H. Barrera
13 Beagle 57, no correrá
14(El Zonda 57, L. Camoretti
15(Sepyside 57, J. Torres
16 Naos 57, H. López
17 Servidor 57, A. Sánchez
18 Kin 57, no correrá

LOS NUMEROS CANTAN.

Por JUEGO LIMPIO

Se llevará a cabo hoy, en los salones de la Lotería Nacional, la última jugada extraordinaria de la temporada. Incluye el programa veinte premios mayores,

NACIONAL
20 Premios
Hoy a las 13
Los más atrasados
Centena
3
16 sorteos
Decena
9
33 sorteos
Unidad
5
15 sorteos
Tres cifras indicadas
395
Dos números atrasados
95 42

Redoblona fácil
95 55
Atrasados a los premios
33
20 sorteos sin salir
97
15 sorteos sin salir
24
14 sorteos sin salir
11
14 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
638
Combinación segura
33 38
Las últimas 10 grandes
40021 15838
35274 9843
15852 1876
33871 4252
21907 9260

CORDOBA

1º	$	50.000.000 ...	3939
2º	,,	3.000.000 ...	15576
3º	,,	1.200.000 ...	24713
4º	,,	800.000 ...	25665
5º	,,	400.000 ...	42207
6º	,,	100.000 ...	5662
7º	,,	100.000 ...	12799
8º	,,	100.000 ...	22735
9º	,,	100.000 ...	26366
10º	,,	100.000 ...	36257

LIZ Y BURTON HAN SIDO AMENAZADOS

ROMA, 4 (Associated Press). — Richard Burton y Elizabeth Taylor dijeron hoy que han sido amenazados para que se abstengan de actuar en una película sobre la situación política en Haití, basado en la novela de Graham Greene "Los comediantes".

Los Burton parten de Roma mañana para Dahomey, Africa Occidental, para comenzar el rodaje de esa película con el productor y director Peter Glenville. Comentaron las amenazas recibidas en una conversación durante un almuerzo de periodistas anglo - norteamericanos.

Richard Burton desempeñará el papel de un director de hotel que mantiene relaciones amorosas con la esposa del representante diplomático de un país sudamericano no especificado. El filme, al igual que la novela, expondrá las condiciones de vida en el país del Caribe gobernado dictatorialmente por el presidente Duvalier desde 1957.

"¿Bromea usted?", respondió la Taylor al ser preguntada si se había solicitado permiso para el rodaje en Haití. "Graham Greene ha sido amenazado y no se atreve a volver a Haití después de la aparición de su libro. También han recibido amenazas todos aquellos relacionados en alguna forma con la versión cinematográfica".

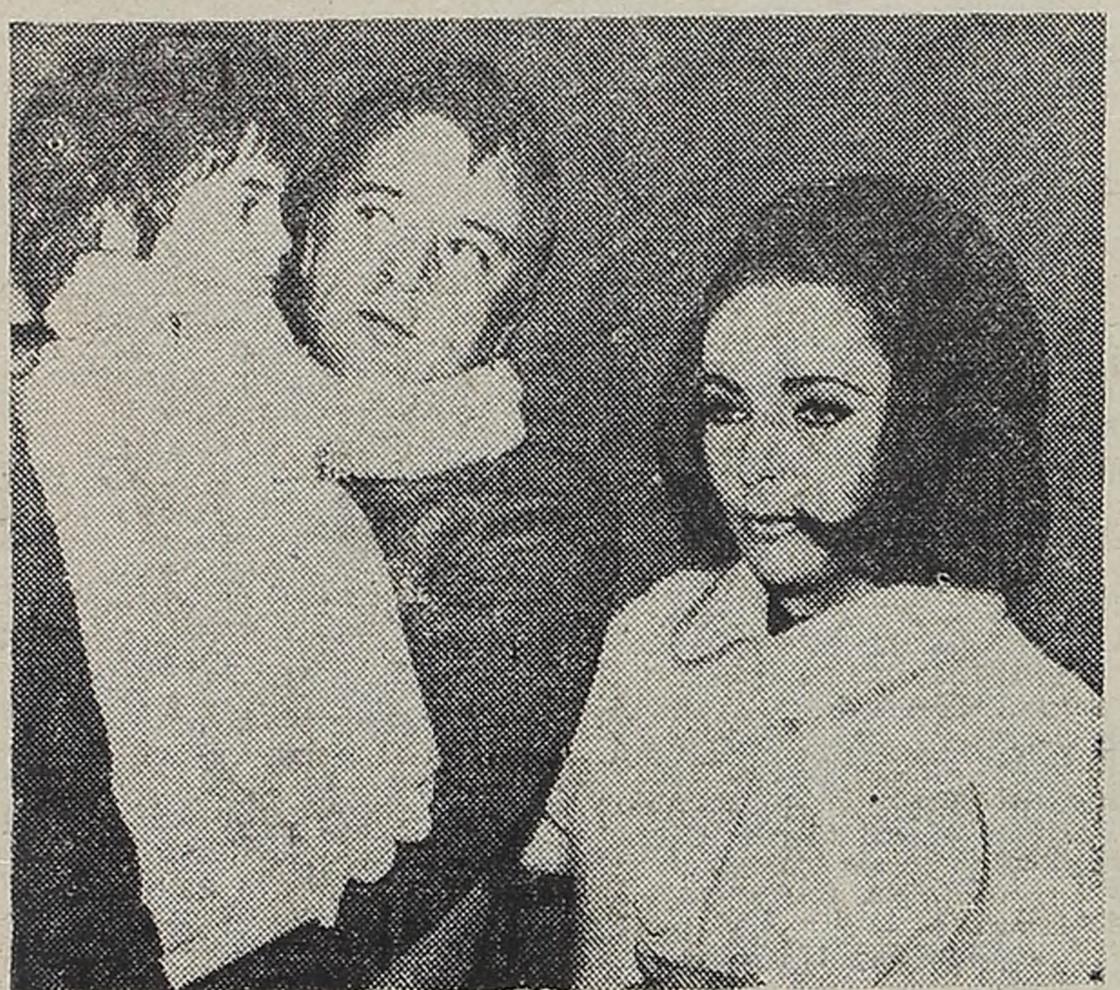
La Taylor dijo que desconocía la procedencia de las amenazas. Indicó que fueron dirigidas a Glenville, pero también incluían a su esposo y ella misma.

"Las cosas no nos preocupan especialmente", dijo el actor Burton.

"Semanalmente recibimos un promedio de tres cartas amenazándonos con raptar a nuestros hijos y aún cosas peores", dijo. "En realidad, ni siquiera entramos en detalle de la mayoría de ellas. Dick Hanley (secretario de Burton) las entrega a la policía. ¿Me creerá usted si le digo que cada uno de nuestros cuatro hijos está vigilado por un policía, por si acaso?"

La Taylor dijo que el estreno mundial de "La fierecilla domada", en la que actúan ella y su esposo, además de ser productores, será en Londres el 27 de febrero, fecha de su 35 cumpleaños, en función de gala real. Los Burton filmaron la comedia de Shakespeare en Roma el pasado otoño.

El "Doctor Fausto", de Burton, será estrenada a fines de 1967 o comienzos de 1968; dijo que depende del éxito comercial de "La fierecilla domada".



El próximo rodaje de una película sobre Haití y el régimen de Duvalier ha provocado, según el cable, una serie de amenazas a Liz Taylor y a Richard Burton, sus protagonistas. Empero, hilando fino, todo podría tratarse, simplemente, de un ardid publicitario.

Glenn Ford se Va a la Guerra

NUEVA YORK, 4 (ANSA). — El actor de la pantalla Glenn Ford, comandante en la reserva naval, fue llamado al servicio activo para ir en misión especial a Vietnam.

Un portavoz de la oficina del cuerpo de la marina dijo que el actor partirá el jueves para hacerse cargo de sus funciones temporarias.

Sin embargo, declinó revelar los pormenores de la misión especial de Ford, limitándose a decir que ésta duraría aproximadamente "unos 30 días".

Dijo, además, que Ford, quien aceptó la tarea voluntariamente, podrá hacer su gira en Vietnam flexiblemente y podrá visitar cualquier zona que desee.

El astro de cine se alistó en la marina el 13 de diciembre de 1942.

Un Show Estelar va por Canal 11

Esta noche, a las 21, Teleonce pondrá en pantalla la primera emisión del ciclo humorístico musical "Comienza el show", que escriben Julio Centenari, Miguel Coronatto Paz (h) y Juan Luis Ribas; producen Rubén Machado y Claudio Miguel Bugallo, y dirige Mario Musacchio.

Actuarán hoy Los Vips ("Submarino amarillo" y "Sábado a la noche"), Los Chalchaleros ("Entre San Juan y Mendoza" y "Por las trincheras"), Richard Anthony ("Soplando en el viento"), Marian Farías Gómez ("El changuito y la luna" y "Allá en la plaza mayor"), Pedro Vargas ("Cuando vivas conmigo") y Bobby Solo ("El rey del camino"). Los momentos reideros estarán a cargo del elenco que integran Eddie Pequenino, Fidel Pintos, Dorita Burgos, Miguel Ligero, Alberto Irizar, Nelly Prince y Chela Ruiz. En la ambientación coreográfica, el ballet de Olga Frances y Emilio Buis, que interpretará "Bicho de la selva" y "Sin final".

Con la incorporación de "La mujer y la música" ingresará hoy al plantel de especialistas de "La hora de la mujer" la popular Marta Ecco. En su espacio, acompañada al piano por Domingo Marafiotti, nos ofrecerá canciones consideradas... inolvidables.

Visitará el programa el actor Osvaldo Miranda y lo hará para demostrar, en el micro "Cuando ellos cocinan", de la señora Beba Uriburu de Crespo Naón, que además de actor es buen cocinero, sobre todo cuando se trata de preparar un "manjar" bautizado con el nombre de... "lengua a la Miranda".

Homenaje a Nicaragua. Se hará en la sección "Canciones del mundo", que guiona Tuka de Alvarado y anima Mimí Tuler. Actuará el ballet de Nicaragua, que dirige Nora de Rupar y será entrevistado el señor Rubén Darío, nieto. Se evocará la personalidad del gran poeta de "Azul".

Conducirá el programa Susy Kent, lo animará Clarisa Gerbolés y lo dirigirá J. M. Luperena. Producción y libro: Jorge Rey. Difundirá Teleonce, esta tarde a las 15.30.

AYER SEPULTARON LOS RESTOS DE RAOUL LEVY

PARIS, 4 (EFE). — Los restos mortales del famoso productor cinematográfico francés Raoul Levy, que se suicidó el sábado pasado, han recibido sepultura esta mañana en el cementerio de la ciudad de Saint Trópez.

Numerosas figuras del cine francés asistieron a la ceremonia, oficiada por el gran rabino de Saint-Máxime. Entre las coronas de flores se encontraban las de diversas actrices y actores, destacando la de Brigitte Bardot, que fue promocionada por Levy.



El eterno Carlitos se dispone a estrenar esta noche su última producción como realizador, productor, libretista, etc., etc. "La condesa de Hong Kong", con Sofía Loren y Marlon Brando, tendrá su premiére mundial en la capital de Inglaterra

Carlitos Estrena su Ultimo Filme

LONDRES, 4 (ANSA). — Se presentará mañana, por la noche, en estreno mundial en el cine "Carlton" del west end londinense, el nuevo filme de Charlie Chaplin 'A countess from Hong Kong' (La condesa de Hong Kong). En esta excepcional velada estará presente el realizador de la película, junto con su mujer, Oona, y sus diez hijos. En cambio, Sofía Loren, protagonista del filme, estará ausente. Su embarazo avanzado le impide trasladarse desde Roma a Londres. Todos los ingresos de taquilla del estreno serán entregados al Instituto de Oftalmología como contribución a su campaña "Figh for sight", o sea (Lucha para la vista). También la familia real británica estará representada en el estreno, por la princesa Alejandra de Kent, esposa de Augus Hogilvy.

Charlie Chaplin, que tiene actualmente 77 años de edad, trabajó con entusiasmo juvenil en este filme, el 82 de su larga carrera de cine y el primero en colores. Es, además, el primer filme en que Chaplin utilizó a actores de primer plano, como Sofía Loren y Marlon Brando. Forman parte del "cast", también, la anciana caracterista inglesa Margaret Rutherford, la atrayente Tippi Hadren y el hijo de Chaplin, Sidney. En roles de segundo plano aparecen brevemente tres hijas de Chaplin, entre las cuales la ya famosa Geraldine. Como en anteriores filmes también este es completamente obra de Chaplin, quien, además de dirigirlo, fue guionista y el autor de su música. Además se reservó un pequeño papel como actor, interpretando el "rol" de un camarero de a bordo, de modo que pudo reproducir su inconfundible "vis cómica" que lo hiciera famoso en el personaje inolvidable de "Carlitos".



SOFIA

MARLON

De la película se sabe poco, porque Chaplin trabajó en gran secreto. A grandes rasgos la trama se desarrolla a bordo de un yate de lujo que devuelve a Nueva York al millonario estadounidense Ogden Mears —Marlon Brando— sumido en el más completo aburrimiento. Aprovecha una escala en Hong Kong para dar una vuelta por la ciudad. Allí conoce a Natacha —Sofía Loren— que afirma ser una condesa rusa, provisoriamente obligada a ganarse la vida como "Taxi-girl" en un cabaret. El norteamericano y la condesa pasan juntos una deliciosa velada. El día siguiente, cuando se despierta a bordo de su yate, Mears se lleva la gran sorpresa de encontrar a Natacha escondida en su camarote. La joven le explica entonces que quiere entrar clandestinamente en EE.UU. Mears se enfurece pero luego acepta esconderla. Desde ese momento empiezan los problemas del millonario que en la escala siguiente, por añadidura, recibe a bordo a su mujer, que ha ido a encontrarlo allí. Chaplin no ha revelado como continúa la historia. El final será una sorpresa reservada para el estreno de mañana.

Sobre los valores del filme, por ahora, no se tienen elementos para juzgarlos. Los intérpretes no han anticipado nada, limitándose a alabar la capacidad de Chaplin como director. Sobre todo Sofía Loren se entusiasmó con él. Dijo: "Nunca trabajé bajo la dirección de un realizador tan capaz y meticuloso. Cuida los más mínimos detalles. Trabajar con él es una dicha a cada instante". Voluble e irritable, Marlon Brando no se asoció a este elogio, quizás porque durante el rodaje estaba de malhumor por el viaje a bordo del yate en mar siempre agitado. Todos los actores concordaron en alabar a Chaplin en el breve rol del camarero que se marca. Por su arte mímico, se ha dicho, esta breve actuación se emparenta con las de "Quimera del oro" o "Carlitos soldado". La edad no ha reducido su dinamismo y fantasía. Al estreno de mañana solo irán periodistas ingleses. Los del resto del mundo tendrán que atenerse a las críticas de la prensa británica. Si son desfavorables el filme será irremediablemente bochado. Hay cierto excepticismo entre los críticos, que recuerdan el clamoroso fracaso del último filme de Chaplin, "Un rey en Nueva York". Algunos periodistas recuerdan hoy, en vísperas del estreno, que Chaplin, Sofía y Brando no estarán presentes en la "Royal Film Performance".

RENATA: DE BAILARINA DE BALLET A "VEDETTE"

- **Tres Años Consagratorios de Gira por Toda América**
- **Cantó en la Casa Blanca Representando a Argentina**

Estrella de primera magnitud en casi todos los países americanos, Renata Rey es prácticamente una desconocida en su país —el nuestro— de donde salió hace tres años para iniciar una carrera tan brillante como meteórica. Ahora ha regresado a Buenos Aires para pasar las fiestas de fin de año con sus padres; de ahí la oportunidad de este reportaje, que esperamos sea del agrado de todos nuestros lectores.

—Su verdadero nombre, Renata.

—**Marta Renata Panades, argentina y soltera.**

—¿Porteña?

—**Nací en Avellaneda, cerca de la avenida Mitre, pero no me pregunte la calle porque no la sé. Era muy chica cuando mis padres se mudaron a una casa de la calle Solís. Desde ese lugar parten los recuerdos de mi niñez.**

—¿Cómo se realizó artísticamente?

—**Comencé siendo bailarina de ballet. Desde niña me gustó la danza, y así fue que en casa me mandaron a tomar lecciones con María Ruanova. Mi primera compañía fue la de la norteamericana Miryam Winslow, que se encontraba en Buenos Aires actuando en el teatro Odeón. Me hicieron una prueba la aprobé y me encontré actuando en un número de bailes modernos. Luego hicimos una gira por varios países de sudamérica y regresamos a Buenos Aires. Tiempo después entré a formar parte del ballet ruso de Boris Kniasef, que actuó alrededor de un año en Argentina.**

—¿En qué momento pasó a ser primera bailarina?

—**Bueno, cuando estaba, precisamente, con Kniasef. El hombre era muy exigente con las chicas del conjunto y les indicaba siempre nuevos pasos e innovaciones constantes. En una oportunidad nos enseñó un diseño coreográfico recomendándonos que lo aprendiéramos bien. Pasó el tiempo, y un buen día, durante los ensayos, pidió que repitiéramos aquellos pasos de baile. Hubo azoramiento general, porque nadie se acordaba y el hombre estaba furioso.**

—¿Y qué pasó?

—**Pasó que yo me lo había aprendido bastante bien, y fuí la única chica del cuerpo que logró repetirlo a satisfacción del "reggiseur". Saldo final: ahí nomás me dijo que yo iba a ser la primera bailarina del conjunto.**

—Renata ríe al recordar ese episodio, y agrega:

—**Mi antecesora había sido la famosa "etoile" Sisi Jamée y de buenas a primeras yo me encontré usando su ropa.**

—¿Cómo le fue en Estados Unidos?

—**En Nueva York obtuve lo que creo es la meta de todo artista: actuar en el show de Ed Sullivan. Fue emocionante, pero también de una responsabilidad tremenda, porque usted no imagina lo que son sus ensayos. Baste decirle que los de cada grabación duran un mes entero, y que tres o cuatro veces, antes de hacer el "tape" definitivo, Sullivan hace ensayar con todo el vestuario y maquillaje completos, tal como si fuera al aire. ¡Ah! Y si por una de esas cosas que pasan en todos lados la sombra del "boom" llega a asomar un poco en la pantalla, todo lo hecho no sirve porque hace grabar íntegramente todo el programa. El costo, lógicamente, es fabuloso, pero así sale de perfecto.**

—¿Tuvo otras actuaciones en Norteamérica?

—**Sí. Trabajé en los casinos de Frank Sinatra, en Las Vegas, junto a Pedro Vargas y Paul Anka. Allí conocí a Judy Garland, que también actuaba en esa época y asistí a los shows de Sammy Davis y Sinatra. Me llamó la atención que muchas de las cosas que ellos hacían parecían improvisadas sobre la marcha, pero en realidad, hasta los menores movimientos estaban marcados. Allá en materia artística se cuida el detalle hasta lo que podría parecer la exageración.**

—Háblenos algo más de usted, Renata. ¿Qué canciones interpreta habitualmente?

—**Las que son consideradas del repertorio internacional. Boleros, beguines, canciones melódicas en general, tanto en inglés —que lo hablo poco— como en italiano, francés y, por supuesto, castellano. En Estados Unidos lo hago, por lo general, en castellano, porque a los norteamericanos les encanta escuchar lo que no entienden.**

—¿Nunca canta tangos?

—**No. Pienso que el tango hay que cantarlo bien, y mi tono de voz no se adapta para nuestra música. Antes de dar falsas impresiones prefiero no cantarlo.**

—¿Dónde está viviendo actualmente?

—**En Haedo, en la casa de los viejos, que se pusieron "chochos" cuando me vieron llegar después de tres años.**

—¿Se quedará definitivamente aquí?

—**No. Tengo un compromiso con el cabaret Pasapoga, de Madrid, para trabajar un mes en abril, y luego otro por cuatro programas grabados en Studio Uno, en Roma, para el mes siguiente. Después hay algo proyectado para Francia, pero no quiero adelantar nada porque no es seguro.**

—¿Va a trabajar en Buenos Aires?

—**Me parece que sí. Al menos existen dos propuestas de canales de TV y una radio. Además podría grabar algún disco. Discúlpeme que no le dé más detalles porque como todavía no hay nada firmado, quedaría feo adelantar cosas que luego pueden ser inexistentes. Otra propuesta que tengo es para hacer una película aquí, a mi regreso de Europa.**

—¿También es actriz?

—**Hice algunos papelitos. Con Lolita Torres en "Más pobre que una laucha", por ejemplo. "El millonario", con Stray y otras que no recuerdo el nombre, porque yo me limitaba a ir al estudio a trabajar y después a pasar por la caja a cobrar.**

—Para finalizar, Renata. ¿Volverá a Estados Unidos?

—**Creo que sí. Allá estuve actuando hasta hace poco en TV. En noviembre grabé un "tape" para un programa neoyorquino llamado "Flashing", y el 14 de ese mes fui invitada a la Casa Blanca junto con otros artistas latinoamericanos en ocasión del Día de las Américas. A mí me cupo el honor de representar a la Argentina.**

Renata Rey

Renata Rey, o simplemente Renata, como se la conoce por América, es prácticamente desconocida en nuestro país, pese a que esta joven argentina posee renombre internacional.



Andando por los Canales

8.35
(13) Danos Este Día

8.45
(13) Servicio de Interés

9
(13) Buenos Días, Mucho...

10
(13) La Hora de los Pibes

10.30
(9) Música Funcional
(13) Enciclopedia en TV

11
(13) Jardilín

11.30
(9) Popeye Club
(13) Hombre de Acero

12
(9) El Implacable Dawson
(13) El Show de la Alegría

12.15
(7) Discorama

12.30
(7) Sorteo de Reyes
(9) Nuevediario

13
(9) El Club del Hogar
(13) Noticiero 13

13.30
(2) Bat Masterson
(13) Buenas Tarde, Mucho

14
(2) El Oso Yogi
(9) Matinée del 9
"Hoy canto para tí" (arg.)
(11) Doctor Kildare

14.30
(2) Los Bucaneros

15
(2) Ciclo de Cine
"Siniestra obsesión" (nor.)
(11) La Vida de Todos
(13) Cine de la Tarde
"Pampa bárbara" (arg.)

15.30
(11) La Hora de la Mujer

15 50
(7) Orientación Rural

16
(2) Tardes de Cine
"Me despierto gritando" (nort.)
(9) Mujeres Siglo XX

16.30
(2) Adelgace con D. Drake
(9) Teleteatro
(11) Rin Tin Tin

17
(2) Programa Infantil
(9) Mujeres Siglo XX
(11) Mister Ed
(13) La Novela de la Tarde

17.30
(2) Feminísima
(7) Wendy y Yo
(9) Historia que Pudo...
(11) Matt Dillon
(13) Panorama Hogareño

18
(7) Gidget
(9) Surfside Six
(11) Pero... ¿Es Mamá..
(13) Teleteatro Palmolive

18.30
(2) Tira Infantil
(7) Programa Infantil
(11) Jesse James
(13) Teleteatro de N. C.

19
(2) Mis Hombres y Yo
(7) Nuestro Mundo
(9) Nuevediario
(11) Los Beatles
(13) Gomer

19.30
(2) La Jungla Humana
(7) Líos de Sargentos
(9) Alaska
(11) Bonanza
(13) Los Héroes de Hogan

20
(7) Noticiero TV
(13) Telenoche

20 30
(13) Johnny Medianoche
(7) Bourbon Street
(9) Jacinta Pichimahuida
(11) Super Agente 86
(13) A mí me Pasan Todas

21
(2) Hong Kong
(9) Los Grandes Valores
(11) Comienza el Show

21.30
(7) Séptima Noche
(13) Mucho, Poquito y...

22
(2) Ciclo de Cine
"Yo creo en tí" (nort.)
(9) Su Comedia Favorita
(13) Libertad Lamarque
(11) La Caldera del Diablo

22.30
(7) Estadiovisión
(11) Contraespionaje
(13) Yo Soy Espía

23
(7) Noticiero TV
(11) El Reporter "Esso"

23.15
(7) Sala de Conciertos
(11) La Ciudad Desnuda

23.30
(2) Línea de Batalla
(9) Alasira
(13) Noticiero 13

23.45
(13) Pasiones en Conflicto

0.15
(11) Cine Nocturno
"Regalo de reyes" (mex.)

0.30
(9) Viajando por el Mundo

0.45
(7) Hasta Mañana cDios

1.30
(11) Palabras de Vida
(13) Un Momento de Meditación

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15, 17, 19, 21, y 23: Mireille Darc en.

GALIA

14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45: Notic. Arg. y francés.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 REFRIGERACION. Ultimas semanas definitivamente. Consagrada como el mayor éxito de la mejor película de los últimos años. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora J. Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 horas en:

LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)

Genial realización laureada al mejor director Robert Wise. 5 Oscares, al mejor sonido, a la mejor película, al mejor color, al mejor director, a a mejor compaginación. En TODD A 0 70 mm/. color de Luxe, 6 bandas de sonido magnético.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 13, 16.15, 19.30, 23 hs.:

PASION MALDITA

14.35, 17.50 y 21.05 hs.

VENUS PROHIBIDA

Extraordinario doble programa continuado. (P|m|18|añ.)

★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.50, 23.10:

PARAISO HAWAIANO

(S|Rest.) 90 m. Tech. Con Elvis Presley. Su más reciente película... ¡Su mejor película! Elvis amando... Elvis viviendo intensamente en el más hermoso paraíso de la tierra... A las 20.20 y 22.40: Show. Enero 11. METROPOLITAN: EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO.

★ ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis.

LAS JOYAS DE LA FAMILIA

La venganza del forajido; El hijo del capitán Blood. Continuado.

★ ASTRAL. 46-5707. Hoy 22.15 hs. Estreno cómico mundial:

DESCALZOS EN EL PARQUE

de Neil Simón. Cía. B. Bonnet, N. Beltrán, con J. C. Dual, I. Fernán Valdés y M. Jouvet. Platea $ 200.

★ AVENIDA. (Teatro-Cine). Avda. Mayo 1222. 38-2295. 14: Notic.; 14.10, 16.45, 19.15 y 21.50: $ 80. Notic., Varied.; Amar sin barreras.

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 LAS HORAS DEL PLACER; 11, 12.55, 14.45, 16.45, 18.40, 20.35, 22.30. REFRIGERACION.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156 A las 13.50, 16.10, 18.25 20.40 y 23, Adam West, Burt Ward en:

BATMAN

Pantalla gigante. Color de luxe. (Apta todo públ.) 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45: Noticiario.

★ BROADWAY Refrigeración 14 16 10, 18 20, 20.40 y 23 10 Una joya del cine francés, en maravilloso technicolor. Un hombre y una mujer. Proh m 18 añ con A. Aimee, J. L. Trintignant, 20.15 y 22 30 Show mus

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 14.45, 17.20, 20.05 y 22.50:

POR UNOS DOLARES MAS

Lee Van Cleef y Gian María Volonté. (P|m|14|añ.); 14.30, 17, 19.35 y 22.20 hs.: Noticiero.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2375 A las 14 15, 16 20, 18.25, 20 30 y 22 40. A Margret, M Parks y J Margolin en Amargo retorno, Pr A. Aimee, J L. Trintignant. (P|18|a) 20 10 y 22.20 hs Not. En breve 3 en un sofá, con J. Lewis.

★ CASINO. (Cinerama). Maipú 336 45-3500 Unico sistema 3 proyectores 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19 10 y 22 35 hs.

Vacaciones en Rusia

(Apta p|t|púb.) en technicolor; a las 15.30, 19 y 22.35, Noticiero Argent a las 18.45 y 22.10 Show Musical Loc vta 15 días anticip

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 16 10, 19.40 y 23.10: Pili y Mili con Sean Flynn en:

DOS PISTOLAS GEMELAS

14.30, 17.45 y 21.15, Enrique Guzmán en: Acompáñame.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. REFRIGERACION. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 hs.:

PETER PAN

La más bella película de dibujos animados del genial WALT DISNEY La gran aventura mágica que todos soñamos alguna vez. Doblada al castellano y realizada en fascinante tecnicolor. 15.30, 17.30, 19.40 y 22 horas: Sucesos Argentinos.

★ COSMOS 70. Corrientes 2046. 47-0662.

UN NUEVO SISTEMA DE EXHIBICION

14.10, 16 y 18.10 (Continuado. Niños $ 100).

El Circo más Famoso del Mundo

14, 15.35, 17.25: Dibujos en Colores. (Noche loc. num.). 20.15 y 22.55:

La Tienda de la Calle Mayor

20 y 22.45: Not. 19.50 y 22.35: Show Musical.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. EL TRIUNFO DE HERCULES, D. Vadis y M. Tolo; La pantera de Ratana, M. Kich y H. Drache.

★ G. MITRE B|Mitre 1332. 38-5591 CABRIOLA, Marisol; EL SEÑOR DOCTOR, Cantinflas. Colores. NO DO

★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. CABRIOLA, Marisol; el señor Doctor, Cantinflas. Prog. Colores. NO DO.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000. REFRIGERACION 12, 14.35, 17.10, 20 y 22.50: Clint Eastwood y Lee Van Cleef en:

Por unos Dólares Más

(P|m|14|añ.|I|18). Dir.: Sergio Leone, en Tech. 14.20, 16.55 19.45 y 22.35: Notic. Arg.; 19.30 y 22.20: Show Musical Loc. vta. 3 días ant. SABADO FUNCION TRASNOCHE

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50: LOS VIKINGS, con Kirk Douglas y Tony Curtis, Cinemascope y Techn. 14.50, 17.15, 19.45 22.20: Var. (I|14).

★ G. VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. Extraordinarias. R. Wood en: ADIOS GRIGO, Tecn.; Un dólar marcado, Tecn. (P|m|14|añ.)

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. - REFRIGERACION. 13.10, 15, 16.55, 21, 23.05, V. MacKenna y B. Travers

LA LEONA DE DOS MUNDOS

(Apto t|púb.) Tecnic. y Cinemasc. 13, 14.45 16.40, 18.40, 20.35 y 22.40: Noticiero y Show Mus. Sáb. trasn.

★ IDEAL. Suipacha 375. 35-3300. A las 15.30, 18.30 y 21.30, Suc. Arg. y

El Evangelio Según San Mateo

La obra más discutida de Pier Paolo Pasolini. Loc. en venta.

★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0599. REFRIGERAC. 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.05, y 23.15 hs. otra joya del nuevo cine francés:

GALIA

con M. Darc, la revelación francesa de 1966. En el reparto: F. Prevost y V. Venantini. (P|m|18|añ.) 14.20, 16.30, 18.40 20.50 y 23 hs. Suc. Arg. Loc. num. en vta., 3 días antic.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. - REFRIGERACION. - 13.15, 14.50, 16.35, 18.30, 20.40 y 22.50:

DANZA MACABRA

(P|m|14|I|m|18|a.) Sábado trasnoche: AFRICA ADIOS.

★ LOIRE Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada por Galería de Arte., librería bar etcétera

★ LORRAINE. Corrientes 1551. A las 13.30, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23. Un T. Richardson agresivo y social (P|18|añ.) Mañ. Los seres queridos.

★ L. ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 A las 13, 14.40, 16.30 18.20, 20, 21.40, 23.15, en tecnicolor de:

Walt Disney
Walt Disney

su obra cumbre narrada e|castellano

Peter Pan
Peter Pan

De lunes a viernes. Obsequio de revistas Disneylandia a los niños concurrentes

★ LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. Refrigeración. 12.10, 14.40, 17.20, 20.05 y 22.50 (en punto) Clint Eastwood y Leo Van Cleef en:

POR UNOS DOLARES MAS

(P|m|14|añ|Inc|18). En Tecnic. 14.25, 17.05, 19.40 y 22.25: Noticiario.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219 14.39, 16.39, 18.39, 20.54 y 23.09:

Desapareció un Espía

(Apta p|todo púb.) Metrocolor, Robert Vaukhn, David McCallum, Vera Miles: 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.35: Noticiero y Show.

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343 40-0816 y 1064. REFRIGERACION. ULTIMOS DIAS

17.15 y 21.30 en punto:

Doctor Zhivago

(P|m|14|añ. I|18). Laureada con 6 oscares de oro. 16.30 y 21: Show de Virginio Gobbi. Miércoles 11:

EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO

Miles de aventuras en el robo del siglo.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13, 14.40, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40: Noticiero y RASPUTIN EL MONJE MALDITO (P|m|18|a.) Cinemas. y color d|luxe

★ MUNDIAL. Corr'tes 959. 35-3545 Cont Refrig. Chaplin G y Flaco Super-ratón Pato loco Conejo etc

★ NORMANDIE. Lavalle 861. Ref. 12.15, 14, 16, 18.10 2030, 22.50: Suc. Argentinos y

EL DELINCUENTE

Jerry Lewis y Martha Hyer. (S|R.) Próx. GHIDRA, el monstruo de 3 cabezas. METROPOLITAN: Miércoles 11 est. EL GRAN GOLPE DE LOS SIETE HOMBRES DE ORO.

★ NOVEDADES. Florida 364. 45-5155 Cont Refrig. Not Arg. Soviético Español Alemán, Francés, Dibujos color Actualidades

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. Refrigeración. 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10: Jerry Lewis y Janet Leigh:

TRES PARA UN SOFA

(Apta t|púb.) En Eastmancolor. A las 20.20 y 22.45. Show musical. Sábado trasnoche.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335 REFRIGERACION CONSTANTE: 20 GRADOS

A las 13.35, 15.45, 18 20.35 y 23.10, un gran impacto de la tempor. 1967

Asalto al Queen Mary

Apasionantes aventuras en un clima de acción constante con Frank Sinatra, Virna Lisi y Tony Franciosa, Tech. y Panav. (I|m|14|añ); 13.15, 15.25, 17.35, 20.10 y 2230: Suc. Arg. 19.55 y 22.30: Show musical con LOS TAM-TAM. Próximo estreno una deliciosa comedia:

HOTEL PARADISO

con Gina Lollobrígida, Alec Guinness y Roberto Morley. Metrocolor y Panavisión. Jueves 11 el boom de Europa:

EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO

Una película de alucinante vértigo, submarinos atómicos y armas secretísimas. La gran realización de Marco Vicario, con Rosanna Podestá y Philippe Leroy. Exclusivamente en el METROPOLITAN.

★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Refrig. Cont. 13.45, 15.55, 18.5, 20.15 y 22.25:

SER MUJER

13.30 15.40, 17.50, 20 y 22.10: Not. (Proh. men 18 años).

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Un film del director: Luis César Amadori. 13.40, 15.45, 18, 20.20 y 22.40: Notic. y Varied.; 14.05, 16.15, 18.30, 20.50 y 23:

ACOMPAÑAME

(Ap|t|púb.) en Tech. con R. Durcal.

★ PREMIER. Co'tes 1565. 46-2113. REFRIGERACION. 14, 15.50, 20.30 y 22.55 horas: Noticioso y

ASALTO AL QUEEN MARY

(I|m|14|añ.) Tech. Frank Sinatra, Virna Lisi y Tony Franciosa. Seis cazadores de fortuna reparan un submarino hundido en la segunda guerra mundial y asaltan al lujoso transatlántico Queen Mary en medio del Atlántico. 20.15 y 22.40: Show. METROPOLITAN: Miérc. EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO.

★ PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112 Refrig. 14.15, 18.20, 22.25; LA SOMBRA DE UN GIGANTE, Tec. 12.50, 16.55, 21: EL KNACK. (I|m|18|añ.)

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Cont. desde las 12 hs. Estreno exclusivo de YOGI BEAR, EL OSO FAMOSO, en tech. 12.10, 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10, YOGI BEAR: 12, 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05, y 22.55: Notic. Argentino.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925 35-1850. 15.30, 10.10, 22.50, Agente secretísimo QQ7, 13.35, 17.05, 20.50 Operación diabólica. Progr

★ R. MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. (P|m|18|añ.) Katie R. Schneider en: LA PIEL ARDIENTE con M. Mercouri.

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 Refrig. Not. Cont. Atavismo impúdico. (P|m|18|añ.) C. Cardinale.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.45: Notic. Arg.; 13.10, 15.5, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.10: DOS PISTOLAS GEMELAS, Technic. Pili y Mili, Sean Flyn. (P|t|púb.) (Sin restr.) Sábado trasnoche. Gran pre-estreno: AFRICA ADIOS. (Africa Addio).

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Johnny Renno con Dada Andrews Jane Russell, 13, 16.25, 19.55 y 23.30: Los fugitivos de Zahrain, con Yul Brynner, Sal Mineo, 14.35, 17.55 y 21.30, s|restr. Platea $ 130. Continuado.

★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455. A las 14, 16.25, 19.20 y 22.15: Var. 14.15, 17.10, 20.05 y 22.50: LOS VIKINGS, con Kirk Douglas y Tony Curtis. Techn. Copia nueva. (I|14|a.)

★ UNION. Independ. 2870. 97-2565. Ventilación acondicionada. Damas $ 40. Menores 20. La condesa descalza; La belleza y la bestia; Muerte para un pistolero.

ALMAGRO

ALCAZAR. Co'r'tes. 4636. 86-3970. Los espías matan en Beirut; Jerry Cotton ataca; Maciste en el valle de los reyes.

★ MEDRANO Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Niños, trde.: $ 100. 14.20, 18.30, 22.35: Suc. Arg. F. Sinatra, V Lisi en tecnic.

ASALTO AL QUEEN MARY

16.20, 20.30: Cuando la tierra se abre, tecn.

★ PAL DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818.. Jerry Lewis en:

TRES EN UN SOFA

15, 19.5, 23.10; EL PAPANATAS, 17 y 21.5. (Sin restricciones).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517 Refrigerac. 15.40, 19.30 23.20,

ASALTO AL QUEEN MARY

con F. Sinatra, V. Lisi y T. Franciosa, 14, 17.40 y 21.30. Tormenta bajo el sol, con S. Hayward, y J. Chandlers, 15.30, 19.10 y 23 Sucesos Argentinos.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691. A las 15.10, 18.40 y 22.50: LOS EMBROLLONES; 16.50 y 20.50: No morder rubias en sábado (Proh. men. 14 años).

★ CABILDO 2347. Cabildo 2347. - 73-3852. Flipper y los piratas; Las minas del Rey Salomón. Cont. S|R.

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165 73-7200. Cont. 16.25, 19.50 y 23.15: DOS PISFTOLAS GEMELAS. Pilli y Milli, techn.; 14.30, 17.55 y 21.20: Acompáñame, Rocío Durcal y Enrique Guzmán, Techn. (P|t|púb.)

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. REFRIG. Noche platea loc. num.. Pull. Cont. 14.30, 18.40 y 22.55 hs.: TRES EN UN SOFA, con Jerry Lewis; 16.35 y 20.25: El papanatas con L. de Tunee, (P|t|púb.) Notic.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500 REFRIGERACION.

POR UNOS DOLARES MAS

Pasiones en conflicto. Cont. (P|14|a. Inc|18).

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - MISION SECRETA, con Rock Hudson; A sangre y fuego. Platea $ 40. Continuado.

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. — 14 18.40 y 23.10 hs. W. Disney presenta en tecnicolor,

UN TIGRE ANDA SUELTO

16.40 y 21, Ilusión, H. Mills; 15.45 y 20.15 El perro que se creyó Mapache.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. — 15.40, 19.20 y 22.50. 2ª semana:

TRES EN UN SOFA

tecn., con J. Leyis y J. Leigh; 14.10, 17.40 y 21.20: El bandido de Zhobe, tecn., V. Mature. Menores $ 100.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. ACOMPAÑAME: 15.50, 19.10 y 22.30; DOS PISTOLAS GEMELAS: 14.10, 17.30 y 21. Niños $ 90. Cont.

★ G. SAN JUAN. S. Juan 3246. — 97-4293 Niños $ 50 Marco Polo el magnífico, tecn. Alas de aguila, J. Wayne; Los malvados de Yuma. A Ladd.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. UN TIGRE ANDA SUELTO, Vera Miles; Kali Yug, Paul Guers; Las desventuras de Merlin Jones. tecn. Menores $ 100.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601

RIO BRAVO

J. Wayne; La última jugada, tecn. H. Fonda; Ronda del destino, tecn. R. Scott. May. $ 80. Men. $ 40.

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. HERCULES EN EL VALLE DEL ECO TONANTE; El camarada don Camilo; El secreto de las valijas negras.

★ G. SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Vacaciones en Argentina; tecn; El centurión del diablo, R. Wood; El triunfo de Hércules.

★ SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. El vuelo del Fénix; Aventurero de Hong-Kong; Brujerías. Platea $ 80. Niños $ 40.

CABALLITO

★ MORENO. Rivadav. 5050. 90-4303 14.30, 18.40 y 22.40, Frank Sinatra y Virna Lisi en:

ASALTO AL QUEEN MARY

16.50 y 20.50 hs. Muñecas en bikini en color. Niños $ 100. Contin.

★ R DE LA PLATA. Gaona 1102 89-0844 J Lewis en:

TRES EN UN SOFA

14 10, 18.10, 22.15, Rugido de ratón, 16 20, 20.20 sin restricc.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841 54-4999. Cerrado por vacaciones

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 15.35, 19.15 y 23 hs.

ASALTO AL QUEEN MARY

con F. Sinatra y Virna Lisi en T color; 17.20, 21.5 Tormenta bajo el sol, con S. Hayward y J. Chandler; 15.10, 18.55, 22.40: S Arg

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Hoy: Reaptertura de la sala embellecida. Todo aventuras y en colores: Beau Geste; Agente diabólico; Furia y venganza. Menores $ 60.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Niños $ 80. 14, 18.15 y 22.30: Las diablillas del convento; 15.50 y 20.05, Ghengis Khan, tecn. Cont.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36 63-6181 16.05, 19.25 y 22.50: DOS PISTOLAS GEMELAS; 14.25, 17.35 y 21: Acompáñame, E. Guzmán, tecn. Cont.

★ FENIX. Rivadav. 7802 612-8858 A las 14.50, 18.35 y 22.25 hs. F Sinatra en:

ASALTO AL QUEEN MARY

con V. Lisi en Panavis. 16.40 y 20.25 hs. con Tormenta bajo el sol, con S. Haymerd, 18 10 y 21.55 hs. Suc. arg. 14.30 hs. Variedad Próx estr. Dos grandes éxitos: Por un puñado de dólares y 7 hombres de oro.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 63-3701. Cont. 14.35: Not.; 14.50. 18.50 y 22.50, 2ª semana:

TRES EN UN SOFA

J Lewis; 16.50 y 20.50: El papanatas, prog. en tecn. Apta t|público

★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. - BEAU GESTE; Alborada de sangre; Aventuras de Abbot y Costello.

★ PUEYRREDON. Rivadav. 6871 612-0389 Cont. Refrigerac. 15.15 18.55 y 22.45 Suc. Arg. y

ASALTO AL QUEEN MARY

Panavisión, Tec. con F Sinatra V Lisi, 14, 17.10 y 21, Tormenta bajo el sol, Tec. con J. Chandlers Próx. estr. GALIA, con Mirelli Darc.

★ R. INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500. Contin.' 14, 18.20 y 22.45 C. Kastwood en: POR UNOS DOLARES MAS, 16.15 y 20.40, Marilyn Monroe, J. Lemmon T. Curtis Una Eva y dos Adanes Pr m 14

★ S. J. DE FLORES. Riv. 7350. 611-5989. DRACULA: El príncipe de las tinieblas; Banco en Bangkok. (P|m|14|añ.)

★ SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Hoy desc. Mañana: Los intrépidos en sus máquinas voladoras; Variedades; Vendaval en Jamaica.

FLORESTA

★ G. RIVADAVIA. Rivad. 8636 69-1356. Cont. Por unos dólares más, Mercado de amor. P. m. 14 a

LINIERS

★ LINIERS. Av. Gral. Paz 46. 653-2266. 15.35, 19.5 y 22.40: TRES EN UN SOFA, Jerry Lewis; 14, 17.30 y 21: El papanatas, Louis de Funes.



La bella actriz británica Dawn Adams acaba de firmar un suculento contrato en Hollywood para filmar varias películas. Después de su celebrada actuación en "Un Rey en Nueva York", junto a Charles Chaplin, su rutilante carrera ha sido una sucesión de éxitos.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. UN TIGRE ANDA SUELTO, de W Disney; Crimen sin causa; La máscara del Dr. Syn. Niños $ 100.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. El crepúsculo de las águilas; Los rifles de Batasi; Superman el demonio de la selva. Cont.

★ CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818. 69-6092. EL CENTURION DEL DIABLO; Vacaciones en la Argentina; El superman rebelde Sin restric. Men. $ 80.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Pili y Mili y Sean Flyn:

DOS PISTOLAS GEMELAS

Acompáñame, E. Guzmán. Niños $ 100.

★ LUGANO. Murguiondo 4062. — 60-3457. Flipper y los piratas; A caza del rinoceronte; Tarzán contra el mundo. Niños $ 80. Cont.

★ PROGRESO. Av. Riestra 5651.— 60-0155. El buena suerte; Duelo de pistoleros; ¡Ay Jalisco no te rajes!

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Refrig. Cont. de 14.10 a 0.40 hs. 14,10, Not. 16.25, 20.35: Las cinco monedas, con Danny Kaye; 18.20, 22.30: Show mus. 14.20 18.50, 23:

Asalto al Queen Mary

con F. Sinatra, V. Lisi. Niñ.: $ 100

PALERMO

★ ATALAYA. Córd. 4633. 773-0700. 15.55, 19.30 y 23.10, Frank Sinatra y Virna Lisi:

ASALTO AL QUEEN MARY

14.05, 17.40 y 21.15: Cuando la tierra se abre. Cont. Niños $ 100.

★ BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. 15.35, 19.15, 22.55: Los embrollones; 17.25, 21.5: Psicosísimo. (Proh|18).

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. EL MOTIN DEL CAINE; El príncipe y el dragón. Plat. $ 60. Cont.

★ COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. Estreno en color. Pili y Mili: Dos pistolas gemelas; Acompáñame; El revólver sangriento.

★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. 14.45, 17.20, 20 y 22.40: POR UNOS DOLARES MAS, Tecn.; 17, 19.35 y 22.40: Noticioso. (P|m|14|añ.)

★ ODEON. Sta. Fe 3363. 14.30, 17.50, 21.10: El centurión del diablo; 16.15 19.35, 22.55: Vacaciones en Argentina. (Sin restr.).

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404 Las diablillas del convento; El caudillo de los desalmados. Apto para todo público.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 Jonhy Reno; Fugitivos de Zaharain; La voz del revólver. S|restric

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455 17.50 y 22.10, de Walt Disney:

UN TIGRE ANDA SUELTO

15.30 y 20.30: Caos en Scotland Yard; 14 y 19: Las hilanderas de la Luna.

SUR

★ BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. 2ª semana de éxito. Niños $ 100. Cont. 14.25, 18 y 22.10: TRES EN UN SOFA, Jerry Lewis y Janet Blair (Tec.); 16.25 y 20.30: El bandido de Zhobe. Víctor Mature (Tec.).

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Men. $ 80. Cont. 15.25, 19 y 22.30: DOS PISTOLAS GEMELAS, Pili y Mili y S. Flyn; 13.50 17 y 20.30: Acompáñame, A de Isaura.

★ G. SUD. Bdo. de Yrigoyen 1652 23-6844. Cont.:

ASALTO AL QUEEN MARY

Tecn. F. Sinatra, Tormenta bajo el sol tecn. Progr. sin restricciones

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4418. 14.45, 18.50 y 22.20, de W. Disney: UN TIGRE ANDA SUELTO; 16.45 y 20.20: Ilusión, con H. Mills; 16.15 Disneylandia de noche.

★ S. DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568 18 y 22.56, de W. Disney: UN TIGRE ANDA SUELTO; 16.05 y 21: El tesoro del Lago de Plata; 14.30 y 19.25: La máscara del Dr. Lynn Continuado.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 50-5008. 14.45 18.35 y 22.20, Frank Sinatra en: ASALTO AL QUEEN MARY, con Virna Lysi; 16.50 y 20.40: La guerra de los mundos; 16.35 y 20.35: Variedades.

★ DEVOTO. Av. S. Martín 6200 50-1443. Día de terror y misterio Niños $ 90. El doctor Drácula; La bruja del cementerio; La fosa del vampiro.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2505. 51-2135. El bufón del rey; Fugitivos de Zahrain; Johnny Reno. (Sin restr.)

★ G. BOURG Monroe 5268. 52-6119 Tres en un sofá, J. Lewis, J. Leigh Rugido de ratón, P Sellers; menores, tarde: $ 100 Contin.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438 51-1859.

POR UNOS DOLARES MAS

con Clint Eastwood y Lee van Cleef, Cómo asesinar a su esposa, J. Lemmond y Virna Lisi. Continuado desde las 14.30.

GRAN BUENOS AIRES

★ SAN MARTIN. Alsina 648. — 243-0768. — BANFIELD. — Minnesotta Clay; El templo del elefante blanco; Las aventuras de Scaramouche.

TEATROS

★ T. MUN. GRAL. S. MARTIN Corrientes 1530. 46-8611.

SALA CASACUBERTA

Hoy, a las 22 hs.: NAVIDAD CON LOS CUPIELLO, de E. Filippo con E Franco, D. Vittori R. Carrié. C Corradi, M. Lando, A. Linvel, M. Pocoví, J. Portales. Dirección Nino Fortuna. Plat. $ 200.

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 Primera semana enero 1967: debut Cía. de Comedia BEATRIZ BONNET - NELLY BELTRAN, con Juan Carlos Dual, I. Fernán Valdés y Maurice Jouvet, estreno del éxito cómico mundial de Neil Simon

DESCALZOS EN EL PARQUE

Traducción: M. Fábregas; Adapt.: A. Ravé; Dir.: F. Heredia.

★A B C. — Esmeralda 506. 35-0506. Hoy, a las 22 horas: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA? de R. Milner. Ahora puede verla: cómica, distinta.

★ AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295 Mañ. 22.15: Ballet Folklórico Gallego ALBORADA, del Centro Gallego de Montevideo. Bailarines, cantantes, paroleiras, gaiteras. Más de 30 artistas. ¡Una inolvidable evocación gallega! Tres únicos días.

★ CAMINITO. 28-3256. A las 21.30: MIL FRANCOS DE RECOMPENSA de V. Hugo. Platea $ 200.

★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. 4º año. 1100 representaciones.

CUANDO ESTAMOS CASADOS

de Priestley. Direc.: R. Dairiens, Hoy y mañana 21 horas.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. REFRIGERACION. La más bella película del genial W. Disney:

PETER PAN

Ver carteleras cines.

★ COMEDIA. Crrtes. 778. 46-1485. Hoy, 22.15. Gran estreno:

COLORADO EL 4

Autores: Marco Denevi, Dalmiro Sáenz, L. Mercedes Levinson y G. Huillier. Loc. en venta.

★ COMICO. Corrientes 1280. — 35-2108. Hoy, 21 y 23, presentación:

Romería
con PABLO DEL RIO

La atracción flamenca que aplaudió Nueva York, MEDINA y MARSECO, por primera vez en Bs. Aires; el primer actor PABLO PALITOS; la bailarina PILAR AVILA, gran elenco en espectacular revista:

UNA NOCHE EN ESPAÑA

Mañ., sábado y domingo 18.30, 21 y 23 horas.

★ DEL SOCORRO. Juncal y Suipacha. 41-1323.

EL BELEN DE PERICO

de José Recarey, espectáculo aprobado por el arzobispado de Bs. As. Mañana 19.30 hs.

★ IAM. Florida 659. Estreno, 22.15 horas: AQUI VENGO FILADELFIA Brillante comedia de Brian Friel. Dir. M. Lavalle.

★ EL NACIONAL. Ctes. 960. Grandes Revistas Cómicas. Hoy 22.30 hs. ESTRENO. Strip-Tease - Mokinis - Comicidad - Super Bombas - Pachanga - Risas.

EL TREN DE LA ALEGRIA
VERDAGUER - HELLEN GRANT BARBIERI - VILMA CRISTIAN - JOE RIGOLI - FRANCA ALARIO - PETE MARTIN

Sábado trasnoche. Domingo Verm. 18.45 horas.

★ FLORIDA. Florida 171, G. Güemes (Aire acondic.) El mejor strip-tease de Bs. Aires, estreno

MUJERES CERO KILOMETRO

Desfile de nuevas y bellas vedettes Espectáculo cont. de lunes a vier. de 13 a 22.45 hs. Sáb. de 18 a 1 hora. Proh men. 18 añ.

★ J. BOTANICO. Las Heras 4201. 73-7093: ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA, de G. E. Hudson. Dir. M. Lavalle. Hoy, a las 21.30 hs.

★ JARDINES MUSEO FERNANDEZ BCO. Suipacha 1422. 41-6318. Todos los días a las 20 y 22.30: RETABLO DE MAESE MIGUEL DE CERVANTES, con P. Santalla, J. M. Vilches y gran elenco. Dirección: Benítez Sánchez-Cortés.

★ KING'S CLUB. Córdoba 937. — STRIP TEASE. 10 Atómicas Bombas Explosivas Vedettes en Alta Tensión Cero Temperatura en Refrigeración. Continuado de 16 a 22 hs. Espectáculo y Consumición $ 199.

★ LA CUEVA. Callao 182. 612-9519 3 únicas semanas:

LOS PADRES TERRIBLES

de Jean Cocteau. Dir. E. Cané. Hoy única función 20.30 hs.

★ LARRETA. Juramento y Cuba. 73-4040 De Luis de Eguilaz en:

UNA BROMA DE QUEVEDO

con A. Anderson, L. Riera, A. Herrero, R Bouzas, Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 horas. Viernes sáb y dom. 20.30 22 15

★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-1882. Extraord. estreno, 21 y 23 hs.:

¡Es la Frescura...!

DON PELELE - FIDEL PINTOS - JORGE PORCEL - LOS NOCTURNOS - AMPARITO CASTRO - POCHI GREY - NORMA PONS - MABEL MANZOTTI - BARBIERI y MORENO - LENNIE DALE - PEDRO SOMBRA - GLORIA PRAT. (Refrigeración).

★ NUEVO TEATRO (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. Hoy 22 hs. SOPA DE POLLO, de Arnold Wesker. (Aut. de Raíces). 2º año.. Loc. en venta para toda la semana de 10 a 23 horas.

★ P. CHACABUCO. A. Asamblea y E. Mitre. Nvo. Tro Bonorino presenta. Saineteando - Discépolo. de Rosa y Vacarezza Dir : N. H Ameijeiras, 22 hs

★ SMART. Corrientes 1283. 35-2592. Hoy, a las 22.15 horas:

CIA. PAULINA SINGERMAN

con ESTEBAN SERRADOR y gran elenco. Mañana 18.30 y 22.15:

Una Noche a la Italiana

Dos horas de carcajadas.

★ TEATRO 35. Callao 435. (Subs). 40-7651. Aire acondicion. Hoy 22.15

DIEZ INDIECITOS

de Agatha Christie con C Llambi, G. Molina, H Cárdenas. C. Gassols. Dir.: O. Castro.

VARIEDADES

★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ Necochea 1396 (La Boca) Domingo y feriados: almuerzo y cena infantil Magos Payasos, Regalos Gran espectáculo. Reservas. T. E 21-4878 y 923-0050

★ BALNEAR. "PINOCHO" Camino de Cintura km. 16 (medios de locomoción ómnibus Reconquista y colectivo 223). Inauguración de temporada, tres amplias piletas (1 p niñ) servicio restaurante y confitería.

Parque Balneario Rutasol

3 PILETAS DE AGUA SALADA FILTRADA. — Pileta para niños Santos Vega y Camino de Cintura 3 500 metros del cruce con Autopista Ezeiza.

EL TREBOL DE LA SUERTE

LOAGAS
AJARANMUC
HO APUNTE
MASALTO A
IN SILOCON CO
VITAC SEGUIR MBATA
IONAUN AN ESEDES
BAILE T EO APRO
RATEDES VECHELA
IMPLIFI OFERTA
CARES E ROMANC
MALAM SCALAR EPARA
IGO APOSICI HOY
ONES CUID
EESOSNERV
IOS SONMU
YFIELES

En las cuatro hojas del Trebol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



NILDA, de Moreno. — Soy muy joven, apenas 17 años, pero ya me siento muy escéptica acerca de muchas cosas que la vida puede depararnos y que nos provocan ilusiones que generalmente terminan por desvanecerse. No he vivido todavía ninguna experiencia personal que justifique ese excepticismo, pero veo continuamente a mi alrededor a parejas desavenidas, a matrimonios fracasados, a mujeres que confiaron y fueron engañadas. Tengo pasión por ciertas lecturas y todas ellas me hablan de frustración. Todo este prólogo, que seguramente a usted le parecerá presuntuoso, está destinado a dar clima al problema que voy a plantearle. Mi incredulidad sobre la felicidad que pueda encontrarse en el matrimonio, me ha llevado a no aceptar ninguno de los requerimientos sentimentales que hasta ahora me han formulado muchachos con los que mañana o pasado pudiera casarme. Tengo un amigo, en cambio —amigo también de mi casa—, que despierta todo mi interés. Es mucho mayor que yo y casado. Nunca me ha dicho nada y creo que nunca me lo dirá, por su situación de hombre que no está libre y también por respeto a mis familiares, a los que frecuenta de continuo. Sería yo, entonces, la que tuviera que hacerle alguna insinuación. Creo que con él podría ser feliz y el hecho de no poder unirme no me preocupa, pues ya le he dicho claramente cual es mi excepticismo sobre la dicha que pueda proporcionar el matrimonio. Yo le pido, señor Cassan, que me diga con entera sinceridad, sin ninguna clase de puritanismo, si debo seguir mis impulsos.



Respuesta: Su escepticismo, señorita Nilda, conforma una concepción existencial tan falsa como injustificada. De alguna manera influye la edad, que suele conducir a sentir, paradójicamente, cierta satisfacción en sentirse desdichada por la equivocada convicción de que nada grato puede esperarse de la vida. Usted ha creado imaginativamente un mundo especial, en el que predomina el fracaso y la frustración. Podría asegurarse que vive en un transitorio estado de ánimo, que la predispone sin ninguna razón al pesimismo más absoluto. Algún día —lo espero muy sinceramente— comprenderá que la credulidad, la fe y el optimismo no son, como usted cree, pruebas de debilidad espiritual, sino todo lo contrario. En cuanto a la naturaleza del sentimiento que la une a ese hombre, pienso que es de simple amistad, pero que su imaginación, voluntariamente exaltada, está a punto de transformar en otra cosa. No idealice ese sentimiento ni crea que es el único camino que puede conducirla a la felicidad. Hay muchos otros, positivamente más seguros, y en cualquier momento alguno de ellos se abrirá a su vista y entonces verá como todo su excepticismo se desvanece.

◆ MANIFESTACIONES DE CINE

TRIESTE, 4 (ANSA). — El quinto festival internacional de cine de ciencia y ficción que se desarrollará en julio de ese año en Trieste, es una de las principales manifestaciones triestinas del año. Además se hará un festival del cine publicitario, cinematográfico y televisivo en el mes de mayo. En otros sectores de arte, habrá una temporada lírica y una de teatro.

◆ FIN DE TEMPORADA

RIO DE JANEIRO, 4 (ANSA). — Va acabando la temporada de teatro en Río de Janeiro. Dos importantes espectáculos "El señor Puntila y su criado Matti" de Brecht —dirigido por Flavio Rangel— en el teatro Ginástico y "Las criadas" de Genet, en el teatro Carioca, ya abandonaron estos escenarios. En los próximos días también lo harán "Pequeños burgueses", "Las troyanas", "Amor suspicaz", "Sé correr o bicho pega" "Mulher cero kilómetro", otros espectáculos que los cariocas han estado aplaudiendo en las últimas semanas.

PANTALLA DE UH

◆ MARC ALLEGRET

PARIS, 4 (ANSA). — Marc Allegret se apresta a llevar a la pantalla una de las mejores novelas del siglo "Le bal du comte d'Orgel" de Raymond Radiguet. Es la televisión que se lo ha encargado, del mismo modo que encargó un filme a Rossellini. La película será rodada en colores Allegret encarará la obra de Radiguet como una novela de amor, bien clásica y casi raciniana. El papel central, del conde de Orgel, estaría a cargo de Jacques François, el actor que tantos laureles ha ganado con "Le cheval évanoui".

◆ CLAUDEL EN PARIS

PARIS, 4 (ANSA). — Para las fiestas de fin de año, Jean Louis Barrault presentó diez veces "Le souliler de satín" de Paul Claudel, con música de Arthur Honneger y con Genevieve Page en el papel principal, basándose en el éxito continuo de este "clásico moderno del teatro francés. El espectáculo ha sido seguido ahora, alternadamente, con "Enrique VII" de Shakespeare y con "El barbero de Sevilla" de Beaumarchais. La primera actriz de la compañía de Barrault, Madeleine Renaud, por su parte, ofreció a fines de diciembre, una representación excepcional de la pieza de Marguerite Duras "Des journées entieres dans les arbres". Y también de "Oh, les beaux jours" de Samuel Beckett.

◆ COMEDIA MUSICAL

N. YORK, 4 (ANSA). — "Breakfast at Tiffany" comedia musical inspirada en una novela de Truman Capote, adaptada y dirigida por Abe Burrows, va a ser reescrita por Edward Albee y puesta en escena una segunda vez por Joseph Anthony, antes de afrontar el público de Broadway. El productor David Merrick, decidió dar curso a este rodaje del espectáculo, en la provincia, una semana antes de presentar la obra en Nueva York, para asegurarse cierto margen de éxito. Los principales intérpretes de la obra serán Mary Tyler Moore y Richard Chamberlain.

◆ L. HAYWARD, EN "CHUKA"

HOLLYWOOD, 4 (Associated Press). — Louis Hayward ha sido confirmado por Rod Taylor y Jack Jason para un papel co-estelar en la película de la Rodlor Productions "Chuka" (sin título aún en español). Oeste en Technicolor, que Gordon Douglas dirige en estos momentos para la compañía Paramount.

Hayward, que ha actuado en el cine durante 20 años en papeles de espadachín, ha aparecido como estrella en filmes como "Anthony Adverse", "Pirates of Capri", "The Fortunes of Captain Blood", "The Lady in the Iron Mask" y "The Saint in New York", y en un tiempo estuvo casado con Ida Lupino. Su último filme fue "The Search for Bridey Murphy", de Paramount, en 1956.

En 196[illegible] recorrió los Estados Unidos interpretando el papel de Richard Burton en "Camelot". Recientemente terminó la producción de una serie de TV, "The Pursuers", en Londres.

En su papel de un comandante del ejército que se pone al frente de una insubordinación que fracasa en "Chuka", él se une a un reparto integrado por Taylor, Luciana Paluzzi, John Mills, Ernest Borgnine, James Whitmore y Angela Dorian. Taylor produce bajo su bandera independiente con Jack Jason en asociación con la Paramount Pictures.

◆ "EL DIA QUE ME QUIERAS"

CIUDAD DE MEXICO, 4 (ANSA). — El productor de cine Alberto López está esperando noticias de Juan de Orduna, que se halla en España, para saber qué artistas españoles tomarán parte junto a Silvia Pinal en el filme "El día que me quieras" que dirigirá el mismo Orduna. Explicó López, que este filme, pese al título, nada tiene que ver con el tango del mismo nombre ni con el conocido poema de Amado Nervo. Se trata de una historia muy distinta que, según dice, tendrá resonancia popular. El rodaje se iniciaría en febrero.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES
21/3 a 20/4

AÑOS DE 15 A 34
Esté tranquilo, todo irá bien.
AÑOS DE 35 A 54
Prueba de afecto.
AÑOS DE 55 O MAS
Su salud requiere atención.

LIBRA
23/9 a 22/10

AÑOS DE 15 A 34
Divertida aventura galante.
AÑOS DE 35 A 54
Consulte a sus superiores.
AÑOS DE 55 O MAS
Evite las reacciones violentas.

TAURO
21/4 a 20/5

AÑOS DE 15 A 34
Preocupaciones financieras.
AÑOS DE 35 A 54
Deje que se resuelva por sí solo.
AÑOS DE 55 O MAS
Evite los contratiempos.

ESCORPIO
2[illegible] a 22/11

AÑOS DE 15 A 34
Su porvenir quedará asegurado.
AÑOS DE 35 A 54
Encuentro sentimental.
AÑOS DE 55 O MAS
Realizará sus sueños.

GEMINIS
21/5 a 20/6

AÑOS DE 15 A 34
Resístase a la desmoralización.
AÑOS DE 35 A 54
Transitoria separación
AÑOS DE 55 O MAS
Terrible desengaño

SAGITARIO
23/11 a 21/12



AÑOS DE 15 A 34
Una novedad le dejará perplejo.
AÑOS DE 35 A 54
Velada agradable.
AÑOS DE 55 O MAS
Invitación.

CANCER
21/6 a 2[illegible]/7



AÑOS DE 15 A 34
Mal día para grandes negocios.
AÑOS DE 35 A 54
Oferta magistral.
AÑOS DE 55 O MAS
El trabajo será diferido.

CAPRICORNIO
22/12 a 2[illegible]/1



AÑOS DE 15 A 34
Analice su propia conciencia.
AÑOS DE 35 A 54
Tenga paciencia
AÑOS DE 55 O MAS
No caiga en el misticismo.

LEO
23/7 a 2[illegible]/8

AÑOS DE 15 A 34
Modere más sus impulsos.
AÑOS DE 35 A 54
Está cometiendo una injusticia.
AÑOS DE 55 O MAS
Exito intelectual.

ACUARIO
21/1 a 19/2





AÑOS DE 15 A 34
Preste atención a sus modales.
AÑOS DE 35 A 54
Pequeños obstáculos.
AÑOS DE 55 O MAS
Frialdad. Incomprensión.

VIRGO
23/8 a 22/9

AÑOS DE 15 A 34
Ponga remedio a su complejo.
AÑOS DE 35 A 54
Prepárese para un gran futuro.
AÑOS DE 55 O MAS
Un amigo le será infiel.

PISCIS
20/2 a 20/3



AÑOS DE 15 A 34
Entrevista muy importante.
AÑOS DE 35 A 54
Decídalo esta mañana.
AÑOS DE 55 O MAS
Horas inolvidables.

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Sección de insectos dípteros. 7) Llevar a alguien a cuestas. 10) Arbol de la familia de las leguminosas. 11) Nombre del último mes del año hebreo. 12) Necio, inútil. 13) Mono platirrino sudamericano. 15) Símbolo químico del bardo. 16) Aprovechar. 17) Símbolo químico del arsénico. 18) Nombre de la raíz de una planta africana de sabor amargo. 20) Cereo de hierro 21) Símbolo químico del calcio. 22) Voz mapuche que se da a una planta medicinal en Chile. 24) Fórmula mística en las religiones hindúes y budistas. 25) Terminación verbal. 26) Tonos monótonos y desagradables. 28) Especie de manzana. 30) Planta de la familia de las umbelíferas. 32) Variedad de feldespato ortosa que se halla en la lava del Vesubio. 36) Una cara de los dados. 7) Elogia. 38) Ballena pequeña que se encuentra en las costas de Chile. 40) Lugar donde los Romanos fueron vencidos en el 390 A.C., por los Galos. 41) Antiguamente la sal común. 43) Conjunto del reino inorgánico de un país. 44) Cuchillo usado por los indios en Filipinas. 45) (Paz de) fue acordada en el año 1743 entre Turcos y la emperatriz de Rusia.

VERTICALES

1) Aplastar. 2) Manto largo. 3) Repetición de un sonido. 4) Trabajo. 5) Nombre científico del Lerio. 6) Otorga. 7) Nombre de mujer. 8) Brisa fuerte del Pacífico. 9) Tribu de plantas aróideas. 11) Incoloro, descolorido. 13) Planta gramínea originaria del antiguo continente. 14) Relativo al aerolito. 19) Nombre que se da a la carencia de secreción salivar. 23) Entablado que cubre parte de la embarcación. 27) Símbolo químico de Isamario. 29) Lazo tirado a las patas del animal. 31) Arbusto de Filipinas de la familia de las sapindáceas. 33) Nombre en Guaraní de la yerba mate. 34) Preposición inseparable que significa por causa. 35) Adverbio que indica lugar 39) Onda que se forma en la superficie de las aguas. 40) Símbolo químico de la plata 41) Contracción. 42) En astronomía, asteroide Nº 85 descubierto por Peters en 1865.

(SOLUCION MAÑANA)

GARITA
MARIMOÑA
A TOCINO F
OPA SOTO ERA
BATA SE ADAN
OROYA ANEGA
LELOS RAMAL
OJOS MA MATE
SON COCO SAS
SIRENA S
RETIRADO
MOROSA

(SOLUCION ANTERIOR)

EL REAL MADRID JUGARA GRATIS

MADRID, 4 (ANSA). — Todos los niños de Madrid podrán ver a su equipo ídolo, el Real Madrid, gratuitamente, el 6 de enero próximo.

El team de Santiago Bernabeu decidió hacer este regalo a los pequeños madrileños con motivo de la fiesta de los Reyes Magos y organizó a su cargo un encuentro contra el Algeciras.

EL TIEMPO

MAXIMA: 29º4 - 16.5. **MINIMA:** 17º - 6.10. El **pronóstico para hoy:** Bueno. Parcialmente nublado, poco cambio de temperatura. Vientos leves del Sudeste. Máxima pronosticada: 20º. **Para mañana:** Inestable, leve ascenso de temperatura. Nublado.

Salto en el medio del campo entre Martínez y Gaggero, dos de los mejores jugadores del encuentro. El rostro del valor de San Andrés, refleja el esfuerzo realizado por lograr ventajas. Una gran actuación cumplió Urquiza en este partido que ganó.

Esto es una muestra de cómo se disputó el partido. Todo lucha, todo vigor. Nadie escatimó esfuerzos. Y ambos se prodigaron por igual por el triunfo, que, al final, fue para Urquiza. Aquí, Gaggero, Scalabrini, Staniszewky y Aldariz se disputan ardorosamente el balón.

LA PORTEÑA SE PUSO EN MARCHA: GANO URQUIZA

Anoche en Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque dio comienzo la rueda final del cuadragésimo quinto campeonato de primera de la Asociación Porteña de Básquet. El cotejo inaugural estuvo a cargo de Círculo Urquiza y Deportivo San Andrés. Hoy completarán en Ateneo de la Juventud la primera fecha Racing vs. Imperio Juniors y Obras Sanitarias vs. Villa Crespo.

El cotejo Círculo Urquiza - Deportivo San Andrés deparó a lo largo del primer tiempo acciones sumamente agradables. A la gran paridad registrada en el tanteador se sumó la buena calidad del juego. Fue dable apreciar la buena preparación de los dos conjuntos y el alto espíritu que en ellos reinó. Todo esto hizo que desde el comienzo se generara una lucha sin cuartel, donde la posesión de la pelota era peleada con hombría en todos los sectores del campo.

A pesar de los ingentes esfuerzos realizados por las dos alineaciones, ninguno de los dos bandos pudo ejercer supremacía en el tanteador. Ya que en el mejor de los casos la diferencia mayor fue de cuatro puntos. Sobre el final de la primera parte, y debido al excepcional trabajo de Martínez en los dos tableros y la capacidad de Vega e Ibáñez, San Andrés alcanzó a sacar tres puntos de ventaja, retirándose parcialmente victorioso por 34 a 31.

En el período inicial se destacaron en Urquiza, Gaggero y Freigeiro. Ambos pusieron de manifiesto gran calidad, espíritu de lucha y condiciones de mando. Cosa que contribuyó para que su equipo no decayera nunca en su andar.

◆ SEGUNDO TIEMPO

El período final dejó de lado aquello "de segundas partes nunca fueron buenas". Ya que se siguió jugando a un ritmo sostenido, sin dar ni pedir ventajas. El tanteador permaneció igualado hasta los cinco minutos finales. Momento en que el pivot de San Andrés, Staniszwky, abandonó el campo por cinco personales. Esto causó serio perjuicio anímico en sus compañeros, ya que al perder la fuerza del "polaco", prácticamente los brazos, esto fue aprovechado inteligentemente por Urquiza, que supo sacar partido de la eventualidad. Y merced a las rápidas entradas de Gaggero y Rodríguez —que volvieron a repetir la notable labor del primer tiempo—, sacó seis puntos que, a la postre, fueron definitorios.

La victoria premió al conjunto que mantuvo sus ansias ganadoras a lo largo de los cuarenta minutos. Y con una meta fija en cada uno de sus hombres: el triunfo. La labor de los jueces fue bastante deficiente. Ya que sus fallos estuvieron muy alejados de la realidad Y la gran cantidad de jugadores que dejaron el campo fue, en parte, producto de sus desaciertos.

Arbitraron M. Capeica y A. Albiol. Los equipos se alistaron de la siguiente manera:

Círculo Urquiza: Corbelle 2, Rodríguez 17 (x), Rubio 6, Gaggero 19 (x), Waingortin 4 (x), Casetta 2, Ayuso 0, Guigue 3, Deferrari 4 (x), Scalabrini 4, Freigeiro 17 (x). Total 74. D.T.: J. Pérez.

Deportivo San Andrés: Barrios 0, Aldariz 4 (foul descalificador), González 0, Calvo 18, Espada 0, Vega 9 (x), Stanizky 7 (x), Ibáñez 20 y Martínez 11 (x). Total 69. D.T.: L. Contarbio.

Resultado final:

URQUIZA 74 — SAN ANDRES 69

Lucha intensa por la posesión de la pelota, bajo el cesto. Así, con enorme voluntad y deseos de vencer, se jugó todo el partido. Al final la mejor aptitud de C. Urquiza le permitió vencer a S. Andrés, 74-69.

Gran partido realizaron, en Parque, Urquiza y San Andrés. El resultado pareció incierto hasta el final, en que Círculo, con grandes bríos y jugando un buen partido, salió airoso por 74 goles a 69.